

EDUCACIÓN, HUMANIDADES Y SOCIEDAD EN TRANSFORMACIÓN

Miradas interdisciplinarias



Fabrizio Manuel Sirignano
Nadia Carlomagno
Miquel Gonzàlvez Blasco

(Eds.)

Dykinson ebook

**EDUCACIÓN, HUMANIDADES
Y
SOCIEDAD EN TRANSFORMACIÓN.
Miradas interdisciplinarias**

Fabrizio Manuel Sirignano
Nadia Carlomagno
Miquel Gonzàlvez Blasco
(Eds.)

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial
Para mayor información, véase www.dykinson.com/quienes_somos



*Este ebook se encuentra registrado bajo licencia Creative Commons.
Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)
Para más información, consulte la web:
<https://creativecommons.org/share-your-work/ccllicenses/>*

© Copyright by
Los autores
Madrid, 2026

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid
Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69
e-mail: info@dykinson.com
<http://www.dykinson.es>
<http://www.dykinson.com>

ISBN: 979-13-7047-101-9
DOI: <https://doi.org/10.14679/4718>

Preimpresión por:
Besing Servicios Gráficos S.L.
e-mail: besingsg@gmail.com

Tabla de contenido

<i>Prólogo. Pedagogías y didácticas en la sociedad compleja. Reflexiones, experiencias, modelos.....</i>	<i>10</i>
<i>Capítulo 1. ¿Qué formación requiere el profesorado regular para la inclusión en las aulas ordinarias del alumnado escolarizado en unidades especiales?</i>	<i>14</i>
Javier Abellán Rubio & Pilar Arnaiz Sánchez	
<i>Capítulo 2. El juego sabio, correcto y magnífico de la enseñanza de la arquitectura</i>	<i>26</i>
Gonzalo Nicolás Accardi Barrientos	
<i>Capítulo 3. Rúbrica para la evaluación de habilidades socioemocionales en Educación Infantil y Primaria en contextos de juego: diseño y confiabilidad</i>	<i>37</i>
Marina Alférez Pastor	
<i>Capítulo 4. Estrategias de innovación docente: gamificación y ABJ para fortalecer competencias socioemocionales en las primeras etapas escolares.....</i>	<i>48</i>
Marina Alférez Pastor	
<i>Capítulo 5. Capital sexual, agencia y vida: una lectura de la sexualización digital durante la adolescencia</i>	<i>59</i>
Kristel Anciones Anguita	
<i>Capítulo 6. Diferencias de género en la actividad física y el deporte en adolescentes gitanos de Alicante.....</i>	<i>70</i>
Bruno Bernabeu Vilaplana, José Antonio Carbonell Martínez & M. ^a Alejandra Ávalos-Ramos	
<i>Capítulo 7. Unidad de programación «La música de lo cotidiano»: análisis teórico para una educación competencial, inclusiva y contextualizada</i>	<i>82</i>
Juan Carlos Bonill-López & María Amaya Epelde-Larrañaga	
<i>Capítulo 8. Innovar los escenarios de formación con la metodología del Teatro Invisible.....</i>	<i>94</i>
Maria Buccolo & Michele Merolla	
<i>Capítulo 9. Prácticas educativas inclusivas en la enseñanza del inglés a alumnado sordo: la realidad bilingüe del Colegio Gaudem.....</i>	<i>105</i>
Sandra Cazalla Ramón, Ariadna Monjo-Oliver & Lluís Barceló-Coblijn	
<i>Capítulo 10. Català com a llengua adicional i expressió escrita: una anàlisi d'errors en el nivell B1.....</i>	<i>116</i>
Elga Cremades	
<i>Capítulo 11. Hedging through time and language: a corpus study of English and French film subtitles</i>	<i>129</i>
Néstor de Armas Guerra	
<i>Capítulo 12. Écologie du langage et didactique du français langue étrangère : vers une pédagogie éthique, durable et engagée.....</i>	<i>139</i>
Ana Paula, De Oliveira	

<i>Capítulo 13. De los discursos a los códigos: percepciones profesionales sobre la inclusión social en salud mental.....</i>	<i>148</i>
Irene del Brío-Alonso, María-Victoria Martín-Cilleros & María-Cruz Sánchez-Gómez	
<i>Capítulo 14. El ritual primitivo en cine colombiano de principios del siglo veintiuno</i>	<i>158</i>
Rosario del Olmo Sánchez	
<i>Capítulo 15. Interacción motriz y aprendizaje en el ciclo superior de Educación Primaria: revisión sistematizada de la literatura</i>	<i>168</i>
Ana María Espada Follana & Gabriel Díaz Cobos	
<i>Capítulo 16. Inteligencia artificial en educación superior: Explorando las percepciones y usos de la herramienta ChatGPT en el alumnado universitario.....</i>	<i>177</i>
María del Carmen García-Mendoza	
<i>Capítulo 17. Diseño de infografías interactivas con Genially como herramienta de innovación docente para analizar problemas psicosociales en el Grado en Psicología.....</i>	<i>189</i>
María del Carmen García-Mendoza & María-Isabel Mendoza-Sierra	
<i>Capítulo 18. Identidad emocional docente y ansiedad hacia la enseñanza de las matemáticas.....</i>	<i>202</i>
José García Suárez	
<i>Capítulo 19. Registerial Features of Nineteenth-Century Cooking Recipes: A Corpus-Based Study.....</i>	<i>215</i>
Rocío Gragera Retuerto	
<i>Capítulo 20. Inferring Stress-Timed Rhythm from Written Songs: A Phonetic–Phonological Study of Elton John</i>	<i>228</i>
Rocío Gragera Retuerto	
<i>Capítulo 21. Aprender a través del arte y los museos para visibilizar narrativas silenciadas en enseñanza de la historia de Educación Primaria</i>	<i>241</i>
María José Guillén Ayala & Juan Ramón Moreno Vera	
<i>Capítulo 22. Fundamentos éticos, críticos y pedagógicos para la implementación de la inteligencia artificial generativa en la formación del profesorado</i>	<i>252</i>
Susana Jiménez Sánchez, César Poyatos Dorado & Fabián Rojas Ramírez	
<i>Capítulo 23. El equilibrio docente en la Formación Profesional: implicaciones prácticas desde una revisión sistemática</i>	<i>264</i>
Apostolos Kaltsas	
<i>Capítulo 24. Il Magno Vitei (1597) de Ludovico Arrivabene: la supremacía china en un poema épico del siglo XVI</i>	<i>276</i>
Clarissa María Leone	
<i>Capítulo 25. Voces del alumnado de centros de educación especial: preferencias académicas, formativas y profesionales.....</i>	<i>286</i>
Sandra Lorente-Avilés, Salvador Alcaraz, Carmen M ^a Caballero & Pilar Arnaiz-Sánchez	
<i>Capítulo 26. Materiales auténticos para trabajar la competencia intercultural del aprendiente chino de ELE en la clase de Español Audiovisual</i>	<i>299</i>
Juan Carlos Manzanares Triquet & Guillem Castañar Rubio	

<i>Capítulo 27. La competencia intercultural en la clase de ELE: una revisión desde los marcos referenciales.....</i>	311
<i>Juan Carlos Manzanares Triquet & Guillem Castañar Rubio</i>	
<i>Capítulo 28. Literatura de propaganda i comunitat beguina: una aproximació a la Lliçó de Narbona d'Arnau de Vilanova.....</i>	324
<i>Robert March Tortajada</i>	
<i>Capítulo 29. Aprendizaje significativo y educación musical en la etapa de secundaria: estrategias pedagógicas para la conciencia cultural y social</i>	332
<i>Beatriz L. Martín Lobato, Sara González Gutiérrez & Javier F. Merchán Sánchez-Jara</i>	
<i>Capítulo 30. ¿Cómo evaluar los hábitos de actividad física de los escolares desde la Educación Física? Una guía práctica para el profesorado.....</i>	344
<i>Juan Manuel Mata-Molina, Sara Díaz-Hidalgo & Santiago Guijarro-Romero</i>	
<i>Capítulo 31. La riqueza léxica y fraseológica venezolana como reto para la competencia comunicativa intercultural: el Diccionario de venezolanismos.....</i>	356
<i>Luisa A. Messina Fajardo, Ruth Castillo Ochoa, Ricardo Connett, Ana Gabriella Di Lodovico & Trinis A. Messina Fajardo</i>	
<i>Capítulo 32. La educación del alumnado sordo en España desde la equidad lingüística: entre el reconocimiento legal y la práctica educativa</i>	369
<i>Ariadna Monjo-Oliver, Sandra Cazalla Ramón & Lluís Barceló-Coblign</i>	
<i>Capítulo 33. Un enfoque multidimensional para la innovación docente en Psicología de la Personalidad: Proyecto PERSINNOVA</i>	378
<i>Casandra Isabel Montoro Aguilar & Oscar Cervilla Saez</i>	
<i>Capítulo 34. La guerra de Indochina-Vietnam y las culturas políticas que generó a través del cine.....</i>	389
<i>Sara Moreno Tejada, Pedro Antonio Amores Bonilla & Jorge Pertusa Valero</i>	
<i>Capítulo 35. Propuesta de un corpus de hipotextos literarios a novela gráfica.....</i>	401
<i>María Moya García</i>	
<i>Capítulo 36. Hacia una teoría de las geografías curriculares: integración de los ODS en las enseñanzas de la Geografía.....</i>	412
<i>Ulises Najarro-Martín</i>	
<i>Capítulo 37. Pronouns and political identity on social media: a comparative study of Friedrich Merz's and Keir Starmer's online discourse.....</i>	424
<i>Laura Padrón Brito</i>	
<i>Capítulo 38. Vínculos afectivos y construcción del yo: un análisis con modelado de ecuaciones estructurales sobre apego e identidad</i>	433
<i>Vanesa Pastor-Cerezo & Alejandro Iborra Cuéllar</i>	
<i>Capítulo 39. El enfoque STEAM en Educación Inicial: fomentando la igualdad, la creatividad y el pensamiento crítico</i>	444
<i>Erika Margarita Pazmiño Cárdenas & Ivonne Anabel Pazmiño Cárdenas</i>	
<i>Capítulo 40. Inclusión social adolescente en contextos de encierro: desafíos de la didáctica de la lengua para mediar aprendizajes en educación obligatoria.....</i>	453
<i>Alberto Picón-Martínez</i>	

<i>Capítulo 41. «Compuncti, lacrimas fundendo». Discurso y emociones de guerra santa en la batalla de Cerami (1063) según Godofredo Malaterra.....</i>	466
Juan José Pizarroso Serrano	
<i>Capítulo 42. La valorizzazione del patrimonio culturale attraverso lo studio delle comunità straniere di una città. Il caso di Trieste.....</i>	478
Tiziana Pojani	
<i>Capítulo 43. Didáctica de la dialectología rural: el COSER para el aprendizaje basado en datos.....</i>	487
Marta Puente González	
<i>Capítulo 44. La lúdica como estrategia para potenciar el lenguaje y la comunicación en el síndrome de Down.....</i>	498
Juana L. Ramos & Marcos M. Ibarra	
<i>Capítulo 45. Hibridez organizacional en el sector salud: tensiones de autoridad en el caso uruguayo.....</i>	507
Ana Mariela Rodríguez Facal	
<i>Capítulo 46. Modelo Tecno-didáctico para el fortalecimiento de Competencia Digital Docente: el papel de la Inteligencia Artificial en la Formación Docente.....</i>	518
Jorge Luis Rodríguez Zúñiga, Mireia Usart Rodríguez, Emiro de la Hoz Franco & Alba Rut Pinto	
<i>Capítulo 47. El concepto de situaciones de aprendizaje en los debates parlamentarios.....</i>	528
Juan Patricio Sánchez-Claros	
<i>Capítulo 48. Aprender Historia del Arte a través de la cultura material y las tecnologías digitales.....</i>	540
Neus Serra Vives, Sofia Villatoro Moral & Miquel Àngel Capellà Galmés	
<i>Capítulo 49. Perspectivas docentes en contextos rurales: desafíos formativos en una universidad mexicana.....</i>	550
Karla María Siordia Portela, Gabriel Navarro Villarreal & Ramona Imelda García López	
<i>Capítulo 50. Trieste e l'Italia medievale: la riorganizzazione culturale, la scuola, l'apprendimento nel XIII secolo. Analisi delle fonti come costruzione della conoscenza.....</i>	562
Claudio Stornello	
<i>Capítulo 51. Docencia en tiempos de IA. Innovación pedagógica y desafíos en la Educación Superior.....</i>	573
Rebeca Suárez-Álvarez	
<i>Capítulo 52. Diseño de un instrumento para el análisis de las actividades STEAM presentes en los libros de texto en Educación Primaria.....</i>	585
Agustina María Torres Prioris	
<i>Capítulo 53. Repensando la dislexia: uniendo perspectivas cognitivas, emocionales y neuronales.....</i>	598
Maria Vilanova Cifre	
<i>Capítulo 54. El Galeón de Manila y el monopolio comercial de las Islas Filipinas desde siglo XVI.....</i>	609
Yang Yang	

*Capítulo 55. Riesgos legales de la gobernanza digital en la era de la IA:
preocupaciones sobre la digitalización del poder..... 620*
Yang Yang

Prólogo. *Pedagogías y didácticas en la sociedad compleja. Reflexiones, experiencias, modelos*

Fabrizio Manuel Sirignano

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa (Italia)

Nadia Carlomagno

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa (Italia)

Miquel Gonzàlvez Blasco

Universitat d'Alacant (Espanya)

Pedagogías y didácticas en la sociedad compleja. Reflexiones, experiencias, modelos

En el panorama educativo actual, el concepto de formación es objeto de una redefinición teórica y semántica vinculada a las transformaciones sociales y culturales contemporáneas. En el debate internacional, el término adquiere significados plurales, entre perspectivas pedagógicas, socioeconómicas y enfoques orientados al desarrollo de competencias para el mercado laboral, lo que conlleva el riesgo de alejar la formación de los procesos intencionales de crecimiento cultural y personal y del marco epistemológico de la pedagogía. Por ejemplo, la formación significa cada vez más formación profesional, formación de un sujeto que posea las características y competencias exigidas por un mercado laboral en continua evolución y que busca profesionalidades multifacéticas y flexibles.

Esta tendencia contribuye a desplazar la atención de la formación como proceso de construcción crítica del sujeto a la formación como dispositivo de adaptación funcional, generando una tensión teórica que remite directamente a las ciencias de la educación y a las ciencias humanas en su conjunto. Las ciencias humanas, cada una en su ámbito de competencia, se dedican a perfeccionar el concepto de formación y a diseñar modalidades específicas de intervención.

En particular, la pedagogía está llamada a reafirmar su estatuto científico mediante la elaboración de categorías interpretativas capaces de poner en diálogo la dimensión individual y la dimensión social, el desarrollo personal y la responsabilidad colectiva, el aprendizaje y la transformación cultural.

El presente volumen se sitúa en el centro de esta perspectiva marcada por profundas transformaciones sociales, educativas y simbólicas, proponiéndose como un espacio de reflexión interdisciplinar capaz de conectar la pedagogía y la didáctica con las ciencias humanas desde la perspectiva del diseño cultural y las prácticas formativas. Asume como trasfondo teórico la conciencia de que los procesos educativos contemporáneos se desarrollan en contextos caracterizados por la pluralidad cultural, la aceleración de los cambios y la creciente complejidad institucional, lo que hace necesaria una relectura crítica de las categorías tradicionales de la enseñanza y el aprendizaje.

La estructura de este libro, que pone en diálogo contribuciones sobre la formación docente inclusiva y la didáctica universitaria, ofrece una imagen dinámica de la educación como proceso complejo, relacional y situado. No se trata simplemente de una presentación de estudios sectoriales, sino de una lectura sistémica de las transformaciones en curso, en la que la formación se interpreta como un dispositivo crítico capaz de influir en las culturas profesionales, los contextos institucionales y las prácticas cotidianas. En este sentido, el volumen contribuye a superar la fragmentación disciplinaria, proponiendo una

perspectiva interdisciplinaria en la que la investigación educativa y la innovación didáctica se configuran como dimensiones estructuralmente integradas entre sí y orientadas a la transformación de las prácticas educativas y sociales.

En la contribución dedicada a la formación del profesorado regular para la inclusión, emerge con claridad una concepción de la educación como responsabilidad ética y política. El análisis de las dificultades de los docentes para interpretar los informes psicopedagógicos y eliminar las barreras a la participación pone de manifiesto una tensión crucial: el paso de una cultura medicalizante centrada en el déficit a una cultura pedagógica centrada en el contexto. En esta perspectiva, la inclusión no se reduce a un conjunto de adaptaciones técnicas, sino que representa una transformación cultural que implica competencias interpretativas, capacidades reflexivas y prácticas colaborativas.

Por lo tanto, la inclusión se configura como un proceso sistémico que involucra la organización escolar, el diseño curricular y la construcción de entornos de aprendizaje más accesibles e inclusivos.

El volumen insiste, así, en la necesidad de una formación docente colaborativa y situada, capaz de integrar la observación en el aula, el intercambio entre pares y la reflexión compartida. Este enfoque remite a una visión de la educación como “pedagogía de la responsabilidad”, en la que el docente no es un mero ejecutor de protocolos, sino un sujeto capaz de leer críticamente el contexto, identificar barreras, reorganizar tiempos y espacios y diseñar entornos de aprendizaje accesibles. En este sentido, la referencia al Diseño Universal de Aprendizaje adquiere un valor paradigmático: anticipar la diversidad significa repensar el currículo como una estructura flexible y plural, capaz de reconocer la diferencia como condición original y no como excepción. Esta perspectiva contribuye a redefinir la profesionalidad docente de forma reflexiva y transformadora, centrándose en la capacidad de diseño educativo más que en la mera aplicación de modelos prescriptivos.

Paralelamente, el ensayo sobre el “juego sabio, correcto y magnífico” en la enseñanza de la arquitectura amplía el horizonte interpretativo del volumen, mostrando cómo la dimensión lúdica no es un elemento marginal, sino un principio generativo de la creatividad y el diseño.

El juego se entiende aquí como un dispositivo epistemológico: definir un campo, establecer reglas, aceptar la incertidumbre del resultado. Esta dinámica, típica del acto de diseñar, se convierte también en una metáfora de la formación. El aprendizaje auténtico no se produce mediante la mera transmisión de contenidos, sino mediante la construcción de espacios de experiencia en los que el estudiante está llamado a “jugar en serio”, asumiendo la responsabilidad interpretativa y creativa. En este sentido, el juego asume una función heurística, permitiendo explorar diferentes posibilidades, promoviendo lenguajes no lineales y favoreciendo procesos de conocimiento inclusivos.

El análisis de las prácticas didácticas pone de relieve cómo el juego puede transformarse en un medio pedagógico capaz de integrar teoría y práctica, abstracción y corporeidad, individualidad y cooperación. La educación arquitectónica se convierte así en un laboratorio de una pedagogía más amplia, en la que el tiempo del proyecto coincide con el tiempo de la posibilidad, de la suspensión del resultado, de la apertura a lo plural.

De ello se desprende una concepción del aprendizaje como experiencia encarnada y situada, en la que el conocimiento se construye a través de la acción, la experimentación y la reflexión crítica sobre la propia experiencia. El hilo conductor que recorre todo el volumen es, por tanto, la transformación. Transformación de los sistemas educativos

hacia la inclusión; transformación de las metodologías hacia prácticas activas y participativas; transformación de las instituciones académicas en comunidades reflexivas.

En este contexto, la formación se presenta como un proceso continuo, capaz de influir en las políticas, las culturas y las prácticas. La interdisciplinariedad no es una simple yuxtaposición de conocimientos, sino un dispositivo crítico que permite leer la complejidad de la sociedad contemporánea y elaborar respuestas educativas adecuadas. Se configura como una condición epistemológica necesaria para abordar las nuevas emergencias educativas que trascienden los límites de las disciplinas individuales y requieren miradas integradas y más dialógicas. La complejidad debe entenderse, en este contexto, en un doble sentido. Por un lado, la perspectiva epistemológica, que se sustancia en la identificación de un método y una racionalidad capaces de mantener unidas la multidimensionalidad, la procesualidad no lineal y la relación circular entre unidad y distinción, teoría y práctica, individualidad y universalidad. Un método y una racionalidad capaces de unir lo que parece separado, de oponerse al reduccionismo y a la simplificación a través del diálogo, la apertura a la pluralidad, a las diferencias, a la incertidumbre y a la transformación.

Por otro lado, la complejidad se refiere a un escenario social, político y cultural caracterizado por la interdependencia, el juego de relaciones no deterministas entre lo global y lo local, la interconexión de los contextos, la imprevisibilidad de los procesos y los resultados formativos. En este escenario, la educación asume una función de mediación cultural, orientada a hacer comprensibles y habitables las transformaciones en curso.

Por estas razones, la variedad de temas, perspectivas y puntos de vista expresados en este volumen contribuyen a generar una visión de conjunto estructuralmente crítica, reflexiva y generativa al servicio de un ideal de formación que pone en el centro la responsabilidad ética, la democracia cognitiva, el respeto y la valorización de las diferencias; una idea de formación en la que la pedagogía puede desempeñar un papel extraordinario de conexión, coordinación y regulación reflexiva, asumiendo una responsabilidad fundamental con respecto a las transiciones y transformaciones en curso.

Esto supondría, además, una oportunidad para que la pedagogía revitalizara sus marcos teóricos, sus discursos, sus funciones y relanzara su finalidad emancipadora. En esta perspectiva, la formación se configura como una práctica orientada no solo al desarrollo de competencias, sino también a la construcción de subjetividades críticas y participativas.

En el ámbito de la investigación y la didáctica, el vínculo entre la formación y la sociedad compleja implica una concepción de la didáctica que no se agota en la sola dimensión práctica-operativa, sino que se arraiga en los supuestos epistemológicos, en las elaboraciones teóricas y en las elecciones relativas a los problemas y las interpretaciones que deben declinarse en contextos concretos, en referencia a sujetos reales y situados.

En esta perspectiva, la investigación tampoco se entiende en un horizonte autosuficiente y autolegitimante, sino como una investigación crítica, orientada a hacer emerger posibilidades nuevas e inéditas, capaces de enriquecer los procesos formativos y de hacerlos más equitativos y sensibles a la pluralidad de las diferencias. La investigación educativa asume, así, una función transformadora, contribuyendo a la construcción de conocimientos orientados a la mejora de las prácticas sociales y educativas.

Otro elemento importante es la atención a la dimensión colaborativa: comunidades profesionales de aprendizaje, intercambio de experiencias, construcción colectiva del

conocimiento. La educación se interpreta como una práctica comunitaria, en la que el conocimiento surge de la interacción y la reflexión compartida. Esta perspectiva contribuye a superar los modelos individualistas y transmisivos, promoviendo una cultura de corresponsabilidad. La colaboración se configura además como una condición para la sostenibilidad de los procesos innovadores, haciendo posible la continuidad y la transferibilidad de las experiencias educativas.

En su conjunto, el volumen se presenta, por tanto, como una obra que combina rigor científico y tensión transformadora. Las contribuciones empíricas, basadas en metodologías cualitativas y análisis sistemáticos, dialogan con reflexiones teóricas de amplio alcance, generando un equilibrio entre investigación y proyección. De ello surge una idea de la educación como práctica crítica capaz de influir en la realidad social, orientada a la justicia, la participación y la creatividad.

En una sociedad atravesada por cambios tecnológicos, culturales e institucionales, *Educación, humanidades y sociedad en transformación. Miradas interdisciplinarias* ofrece claves interpretativas valiosas para comprender el papel de las ciencias humanas y la formación como motores de cambio.

El volumen invita a repensar la educación no como una respuesta de emergencia a las transformaciones, sino como un espacio generativo en el que dichas transformaciones pueden ser comprendidas, orientadas y humanizadas. Desde esta perspectiva, la obra se configura como una contribución significativa al debate internacional sobre la inclusión, la didáctica innovadora y la responsabilidad cultural de las instituciones educativas. Propone una visión de la formación como un proceso ético, creativo y comunitario, capaz de construir contextos en los que cada sujeto pueda participar, aprender y contribuir a la transformación de la sociedad.