

# EDUCACIÓN Y HUMANIDADES EN TRANSFORMACIÓN

Investigación e innovación interdisciplinar

Chiara Gemma  
Vincenzo Cafagna  
Juan Francisco Álvarez Herrero

*(Eds.)*



**Dykinson ebook**



**EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**en transformación**  
**Investigación e innovación interdisciplinar**

Chiara Gemma  
Vincenzo Cafagna  
Juan Francisco Álvarez Herrero  
*(Eds.)*

*Dykinson, S.L.*

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial  
Para mayor información, véase [www.dykinson.com/quienes\\_somos](http://www.dykinson.com/quienes_somos)



*Este ebook se encuentra registrado bajo licencia Creative Commons.  
Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)  
Para más información, consulte la web:  
<https://creativecommons.org/share-your-work/ccllicenses/>*

© Copyright by  
Los autores  
Madrid, 2026

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid  
Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69  
e-mail: [info@dykinson.com](mailto:info@dykinson.com)  
<http://www.dykinson.es>  
<http://www.dykinson.com>

ISBN: 979-13-7047-100-2  
DOI: <https://doi.org/10.14679/4854/>

Preimpresión por:  
Besing Servicios Gráficos S.L.  
e-mail: [besingsg@gmail.com](mailto:besingsg@gmail.com)

# Índice

Presentación.....	7
Capítulo 1. Las metodologías y estrategias didácticas en las aulas rurales multigrado de las Eskola Txikiak en el País Vasco.....	9
Miren Aguirregoitia-Güenechea	
Capítulo 2. Género y discurso histórico en la educación básica: análisis crítico del texto escolar de 3º básico.....	22
Humberto Álvarez Sepúlveda	
Capítulo 3. Proyecto de innovación docente universitario basado en el Flipped Classroom + Breakout educativo.....	34
Cristian Ariza Carrasco	
Beatriz Aguilar Yamuza	
Francisco Manuel Espejo Jiménez	
Capítulo 4. Formar docentes en tiempos de inteligencia artificial: el prácticum como espacio para uso pedagógico, ético y reflexivo de la IA .....	44
Marcos Ascanio Zárate	
Daniel Rodríguez-Rodríguez	
Isabel María Gómez Trigueros	
Capítulo 5. From Story to Action: Transformative Learning for Sustainability in Foreign Language Teacher Education.....	56
Irene Balza	
Ruth Milla	
Capítulo 6. Francisco de Zamora en Málaga: las villas de Cártama, Alhaurín el Grande y Coín (5 al 24 de abril, 1797).....	69
Manuel Bermúdez Méndez	
Capítulo 7. Recibir una nueva voz: análisis del doblaje en español neutro y el redoblaje en español europeo de <i>La sirenita</i> .....	80
José-Fernando Carrero-Martín	
Capítulo 8. Análisis de necesidades y desempeño oral en francés para turismo: tareas situadas y automatización de rutinas (A1-A2).....	93
Gabriel Díez Abadie	
Capítulo 9. El Aprendizaje Basado en Retos como estrategia de innovación en el Grado de Educación Infantil .....	105
Adriana Gil-Juárez	
Salvador Viciano	
Capítulo 10. Inglés con fines específicos en Ingeniería de Telecomunicaciones: fundamentos, retos y propuestas aplicadas.....	115
Carolina González Quintana	

Capítulo 11. Transferencia interlingüística en la expresión de la modalidad en inglés como L2: análisis de corpus de estudiantes hispanohablantes universitarios .....	127
Carolina González Quintana	
Capítulo 12. Immortality, Identity, and Masculinity: Gothic Temporality and the Quest for Existential Meaning in <i>Dracula</i> (1992) and <i>Interview with the Vampire</i> (1994).....	136
Maria Grajdian	
Capítulo 13. Alfabetización transmedia en la educación superior. El Proyecto Social Media Palencia .....	147
José Miguel Gutiérrez Pequeño	
Capítulo 14. Untranslatable Subjects: Lesbian Epistemologies and Censorship in the Spanish Transition through Jane Rule's Nonfiction .....	156
Sara Llopis-Mestre	
Capítulo 15. Crítica marxiana y literatura vampírica: una aproximación pedagógica contemporánea.....	166
Daniel López Fernández	
Capítulo 16. Dos hipótesis sobre la posición teológica de Hobbes: entre la ortodoxia y el ateísmo .....	177
Daniel López Gómez	
Capítulo 17. Diseño y análisis de un modelo de REA colaborativo para la preservación e integración educativa de repertorios tradicionales .....	187
Andrea Martín Ferrero	
Sara González Gutiérrez	
Javier F. Merchán Sánchez	
Capítulo 18. Emoción, palabra clave del discurso político .....	199
Luisa A. Messina Fajardo	
Capítulo 19. Escritura testimonial y crónica de guerra. Literatura y experiencia bélica en <i>Campos de batalla</i> y <i>Campos de ruinas</i> de Gómez Carrillo .....	208
Trinis A. Messina Fajardo	
Capítulo 20. La lectura fácil en el sector museístico: una revisión bibliográfica sistemática con foco en la Comunidad Valenciana .....	219
Lucía Navarro-Brotons	
Capítulo 21. Integración y redes profesionales de escultores foráneos en el Renacimiento andaluz.....	231
María Teresa Rodríguez Bote	
Capítulo 22. Revisión sobre los mecanismos lingüísticos del francés y del español para indicar un cambio cromático .....	242
Carmen Quintero Álvarez de Eulate	

## Presentación

Chiara Gemma

*Università degli Studi di Bari “Aldo Moro” (Italia)*

Vincenzo Cafagna

*Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli (Italia)*

Juan Francisco Álvarez Herrero

*Universidad de Alicante (España)*

El volumen *Educación y Humanidades en transformación. Investigación e innovación interdisciplinar* nace con el propósito de contribuir a una reflexión amplia y rigurosa sobre los desafíos contemporáneos de la educación y las humanidades, entendidas no como ámbitos aislados, sino como espacios de intersección fértil donde convergen saberes, prácticas y enfoques metodológicos diversos. En un contexto marcado por transformaciones sociales, culturales y tecnológicas profundas, la investigación educativa y humanística se enfrenta al reto de repensar sus marcos conceptuales, sus metodologías y su impacto en la sociedad. Esta obra colectiva responde a dicha necesidad mediante la articulación de trabajos que, desde perspectivas plurales, exploran procesos de innovación, análisis crítico y construcción de conocimiento en educación y humanidades.

Uno de los ejes vertebradores del volumen es la atención a la diversidad y la inclusión como principios fundamentales de la educación contemporánea. Diversas contribuciones subrayan la importancia de concebir los sistemas educativos como espacios abiertos, capaces de garantizar la participación, el aprendizaje y el desarrollo integral de todo el alumnado. En este marco, la formación del profesorado emerge como un factor clave para la transformación de las prácticas educativas, especialmente en relación con la identificación de necesidades, la eliminación de barreras y el diseño de estrategias pedagógicas inclusivas que permitan responder a la heterogeneidad del aula. La investigación educativa presentada en este volumen pone de relieve la necesidad de modelos formativos prácticos, colaborativos y contextualizados, orientados a fortalecer las competencias docentes y a promover una educación verdaderamente inclusiva.

Junto a esta dimensión, la obra incorpora reflexiones procedentes del campo de las humanidades que dialogan con la educación desde perspectivas culturales, epistemológicas y críticas. Diversas contribuciones ponen el acento en la renovación de la investigación en este ámbito, atendiendo a nuevos enfoques y objetos de estudio que permiten repensar su papel en las sociedades contemporáneas. Desde esta perspectiva, los trabajos reunidos exploran la capacidad de las humanidades para generar marcos interpretativos complejos, promover la reflexión crítica y contribuir a la comprensión de los procesos culturales, sociales y simbólicos que configuran nuestro tiempo. Estas aportaciones evidencian su vigencia potencial transformador, así como su papel fundamental en la producción de conocimiento y en el diálogo interdisciplinar.

Asimismo, el volumen destaca la importancia del diálogo interdisciplinar como vía para comprender la complejidad de los fenómenos educativos y culturales. La interacción entre

enfoques pedagógicos, humanísticos, sociales y creativos permite ampliar las perspectivas de análisis y generar propuestas innovadoras capaces de responder a los desafíos actuales. En este sentido, la obra pone de manifiesto que, más allá de la descripción de problemas, la investigación debe orientarse a la construcción de soluciones transformadoras que incidan en la práctica educativa, en la formación profesional y en la producción cultural.

En conjunto, los trabajos reunidos en este volumen ofrecen una panorámica rica y diversa sobre la investigación e innovación en educación y humanidades, destacando la necesidad de integrar reflexión teórica, análisis empírico y práctica transformadora. El diálogo entre educación y humanidades se presenta aquí como un espacio abierto, en constante construcción, donde la interdisciplinariedad se convierte en motor de conocimiento y de cambio. Con ello, esta obra aspira a contribuir al desarrollo de una educación más inclusiva, crítica y creativa, así como a fortalecer el papel de las humanidades como instrumento fundamental para comprender y transformar la realidad contemporánea.