

M^a GABRIELA LAGOS RODRÍGUEZ
RAQUEL ÁLAMO CERRILLO
Coordinación

**INNOVACIÓN DOCENTE Y BUENAS
PRÁCTICAS EN LA ENSEÑANZA
UNIVERSITARIA DE LA FISCALIDAD**



COLECCIÓN FISCALIDAD
DYKINSON

**INNOVACIÓN DOCENTE Y BUENAS
PRÁCTICAS EN LA ENSEÑANZA
UNIVERSITARIA DE LA FISCALIDAD**

M^a GABRIELA LAGOS RODRÍGUEZ
RAQUEL ÁLAMO CERRILLO
(Coordinadoras)

**INNOVACIÓN DOCENTE Y BUENAS
PRÁCTICAS EN LA ENSEÑANZA
UNIVERSITARIA DE LA FISCALIDAD**

AUTORES:

M^a GABRIELA LAGOS RODRÍGUEZ
RAQUEL ÁLAMO CERRILLO
MARÍA JOSÉ PORTILLO NAVARRO
JAIME VALLÉS-GIMÉNEZ
ANABEL ZÁRATE-MARCO
ESTEFANÍA LÓPEZ LLOPIS
CRISTINA GARCÍA-NICOLÁS
LORENZO GIL MACIÁ
MARIA SUPERA-MARKOWSKA

DYKINSON

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 917021970/932720407.

Colección Fiscalidad
Director: D. Rafael Calvo Ortega

La presente monografía, *Innovación docente y buenas prácticas en la enseñanza universitaria de la fiscalidad*, es fruto de los Proyectos de Innovación Docente (PID) Coordinación de la docencia en fiscalidad en el Grado de ADE (2021-2023) y Adaptación de la docencia en fiscalidad a los retos actuales de la enseñanza universitaria, ambos financiados por el Vicerrectorado de Estudios, Calidad y Acreditación de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM).

Asimismo, para la realización de su publicación ha colaborado el Departamento de Economía Aplicada I de la UCLM, a través de la ayuda SE12624000083.

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial
Para mayor información, véase www.dykinson.com/quienes_somos

© Copyright by
Los autores
Madrid

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61-28015 Madrid
Teléfono (+34) 91 544 28 46-(+34) 91 544 28 69

e-mail: info@dykinson.com
<http://www.dykinson.es>
<http://www.dykinson.com>

ISBN: 979-13-7006-897-4
Depósito Legal: M-27607-2025
DOI: <https://doi.org/10.14679/4872>

ISBN electrónico: 979-13-7047-208-5

Maquetación:
german.balaguer@gmail.com

ÍNDICE

PRÓLOGO	11
JOSÉ MANUEL CHICHARRO HIGUERA	
EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA FISCALIDAD: ESTUDIO DE CASO	15
M ^a GABRIELA LAGOS RODRÍGUEZ	
1. INTRODUCCIÓN.....	15
2. BREVE REFERENCIA A LA METODOLOGÍA DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS.....	16
3. LA APLICACIÓN DEL ABP EN LA DOCENCIA EN FISCALIDAD	22
3.1. Diseño de una actividad de ABP en fiscalidad	23
3.2. Resultados del ABP en el proceso de aprendizaje	29
4. CONCLUSIONES	31
BIBLIOGRAFÍA	33
LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN CÍVICO-TRIBUTARIA	35
RAQUEL ÁLAMO CERRILLO	
1. INTRODUCCIÓN	35
2. LA CONCIENCIA FISCAL.....	36
3. LA EDUCACIÓN CÍVICO-TRIBUTARIA.....	39
4. INICIATIVAS DE EDUCACIÓN CÍVICO-TRIBUTARIA EN ESPAÑA Y LA UNIÓN EUROPEA.....	43
5. CONCLUSIONES	46
BIBLIOGRAFÍA.....	47
INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO FIN DE GRADO Y EL TRABAJO FIN DE MÁSTER	49
MARÍA JOSÉ PORTILLO NAVARRO	
1. INTRODUCCIÓN	49

2.	BUENAS PRÁCTICAS EN LOS TRABAJOS FINALES DE GRADO Y MÁSTER EN FISCALIDAD	50
2.1.	El Trabajo Fin de Grado, TFG y las buenas prácticas docentes	50
2.2.	El Trabajo Fin de Máster, TFM y su desarrollo en el marco de las buenas prácticas	56
3.	LA IRRUPCIÓN DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y SU INCIDENCIA EN LA ELABORACIÓN DE LOS TFG Y TFM	57
4.	CONCLUSIONES	60
	BIBLIOGRAFÍA	60
 LA ENSEÑANZA DE LA FISCALIDAD CON METODOLOGÍAS ACTIVAS: UNA PROPUESTA INNOVADORA CON RECURSOS DIGITALES PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES.....		63
JAIME VALLÉS-GIMÉNEZ / ANABEL ZÁRATE-MARCO		
1.	INTRODUCCIÓN.....	63
2.	COMPETENCIAS TRANSVERSALES Y ODS EN LA DOCENCIA DE LA FISCALIDAD	64
3.	METODOLOGÍAS DOCENTES ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA FISCALIDAD.....	67
4.	EVALUACIÓN.....	72
5.	APLICACIÓN PRÁCTICA DE LA INCIDENCIA FISCAL	75
6.	UNA PROPUESTA METODOLÓGICA INTEGRADORA PARA EL ANÁLISIS DE LA TRIBUTACIÓN INDIRECTA.....	82
7.	Prensa Económica y Fiscalidad Ambiental.....	89
8.	CONCLUSIONES	93
	BIBLIOGRAFÍA	94
 LA DOCENCIA EN FISCALIDAD ANTE LOS NUEVOS RETOS TECNOLÓGICOS: UNA PROPUESTA APLICADA AL DISEÑO DE LOS TRABAJOS FIN DE GRADO Y FIN DE MÁSTER.....		101
ESTEFANÍA LÓPEZ LLOPIS		
1.	INTRODUCCIÓN.....	101
2.	EL CONCEPTO DE “INTELIGENCIA ARTIFICIAL” Y SU INCIDENCIA EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR.....	102
3.	ALGUNAS REFLEXIONES PREVIAS SOBRE EL DISEÑO DE LOS TFG Y DE LOS TFM EN EL ÁMBITO DE LA FISCALIDAD	104
4.	FISCALIDAD Y DOCENCIA EN LA ERA DIGITAL: UNA PROPUESTA APLICADA AL DISEÑO DE LOS TFG Y DE LOS TFM.....	107
4.1.	Objetivos de la propuesta	107
4.2.	Contenido de la propuesta.....	108
4.2.1.	Carácter individualizado de los trabajos	108
4.2.2.	Enfoque práctico	109

4.2.3. Verificación ex ante mediante herramientas de IA.....	111
4.2.4. Sistema de supervisión y seguimiento.....	113
5. CONCLUSIONES.....	114
BIBLIOGRAFÍA.....	115
REALIZACIÓN DE TRABAJOS GRUPALES EN FISCALIDAD: EL APREN- DIZAJE EN IMPOSICIÓN DESCENTRALIZADA.....	117
CRISTINA GARCÍA-NICOLÁS	
1. INTRODUCCIÓN.....	117
2. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS: TRABAJOS GRUPALES.....	118
2.1. Objetivos y competencias.....	119
2.2. Características de los trabajos grupales.....	120
3. MÉTODO DE ELABORACIÓN.....	120
4. REFLEXIONES FINALES.....	125
BIBLIOGRAFÍA.....	127
USO DE LA IA PARA POSGRADOS MULTIDISCIPLINARES: DISEÑO DE UN CURSO 0 DE FISCALIDAD PARA ALUMNADO DE DIFERENTES DISCIPLINAS.....	133
LORENZO GIL MACIÁ	
1. INTRODUCCIÓN.....	133
2. ANTECEDENTES.....	135
3. BASE METODOLÓGICA E INTEGRACIÓN DE LA IA EN EL APREN- DIZAJE DE LA FISCALIDAD.....	137
3.1. Base metodológica del curso 0.....	137
3.2. El papel de la IA en la personalización del aprendizaje en el ámbito fiscal.....	138
4. DISEÑO DEL CURSO 0 CON INTEGRACIÓN DE IA.....	139
4.1. Objetivos del curso 0.....	139
4.2. Contextualización de las asignaturas de fiscalidad en los tres títulos de Máster.....	139
4.3. Aplicación de IA y función del profesorado.....	142
5. RESULTADOS ESPERADOS Y TRANSFERENCIA DEL MODELO.....	143
5.1. Resultados esperados a nivel del alumnado.....	144
5.2. Resultados esperados a nivel del profesorado.....	144
5.3. Transferencia a otros contextos y áreas.....	145
5.4. Aportación a la innovación educativa.....	145
5.5. Limitación principal del modelo.....	146
6. CONCLUSIONES Y PERSPECTIVAS FUTURAS.....	146
BIBLIOGRAFÍA.....	148

ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS DE LA CONTABILIDAD FINANCIERA EN EL PROCESO DIDÁCTICO DE LA FORMACIÓN DERECHO TRIBUTARIO Y FISCALIDAD A ESTUDIANTES DE DERECHO Y ADMINISTRACIÓN.....	151
MARIA SUPERA-MARKOWSKA	
1. LA ENSEÑANZA DE LA CONTABILIDAD FINANCIERA EN EL SISTEMA EDUCATIVO SUPERIOR POLACO	151
2. EL DERECHO CONTABLE Y EL ÁMBITO DE LA CONTABILIDAD FINANCIERA	152
3. RELACIONES ENTRE LA CONTABILIDAD FINANCIERA Y EL DERECHO TRIBUTARIO Y LA FISCALIDAD EN EL SISTEMA JURÍDICO-FINANCIERO POLACO	156
4. TEMÁTICA Y FORMATO DE LAS CLASES	159
5. PREPARACIÓN DE UN MANUAL DEL CURSO SOBRE CONTABILIDAD FINANCIERA EN EL CONTEXTO TRIBUTARIO	160
6. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE Y SU EVALUACIÓN, ASÍ COMO LA EVALUACIÓN DE LAS CLASES.....	161
7. CONCLUSIONES	162
BIBLIOGRAFÍA	163

PRÓLOGO

JOSÉ MANUEL CHICHARRO HIGUERA

Vicerrector de Estudios, Calidad y Acreditación

Universidad de Castilla-La Mancha

En el actual contexto universitario, la innovación docente se ha consolidado como un pilar fundamental para garantizar la calidad educativa y la adaptación de la enseñanza universitaria a las demandas de una sociedad en permanente transformación. La educación superior se enfrenta al reto de formar profesionales competentes en las materias desarrolladas en la titulación, pero a la vez alcanzar unas competencias transversales, tales como el pensamiento crítico, aprender a aprender, compromiso social y responsabilidad ética. Solo mediante la integración de ambos ámbitos, dominio técnico y formación integral, será posible la formación de profesionales capaces de desenvolverse en entornos complejos, tecnológicos, multidisciplinares y globalizados.

Para alcanzar este objetivo, resulta imprescindible que el profesorado se pregunte ¿Cuál es su papel como profesor o profesora? Así en cada actividad docente, deberá decidir si el papel activo va a recaer en el profesorado (metodologías transmisivas tradicionales) o sobre el estudiantado (metodologías constructivas). Esta decisión no solo influye en la materia a impartir, sino se debe tener en cuenta el grupo de clase. Esta decisión implicará a la metodología a emplear, el sistema de evaluación y lo que el profesorado quiera que aprendan sus estudiantes.

Renovar el método de enseñanza-aprendizaje, fomentando una profunda reflexión sobre las metodologías docentes más adecuadas en cada momento influye decisivamente en la evaluación, contenidos y competencias. Una metodología tradicional meramente expositiva permite transmitir una mayor cantidad de contenidos, pero es imposible alcanzar las competencias más altas, por ejemplo, en la taxonomía de Bloom, decisivas para el futuro profesional de cada egresado o egresada.

En este sentido, la innovación docente no debe concebirse como un ejercicio aislado ni como una mera incorporación de recursos tecnológi-

cos, sino como una práctica sistemática y planificada que busca mejorar la experiencia de aprendizaje a través de metodologías activas, participativas y centradas en el estudiantado. Implica reflexionar los objetivos formativos, diversificar las metodologías docentes, adaptar los métodos de evaluación a las metodologías docentes y fomentar una actitud crítica y creativa tanto en el profesorado como en el estudiantado.

La innovación docente y la mejora de la calidad educativa están íntimamente ligadas desde la consolidación del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) con una enseñanza centrada en el estudiantado, desarrollándose nuevas políticas educativas y planes estratégicos de las universidades para su desarrollo. En el territorio español, los aspectos relacionados con la innovación docente se desarrollan en el artículo 21 del Real Decreto 822/2021 estableciendo que las universidades, en el ejercicio de su autonomía de planificación y gestión de la docencia y con el objetivo de la mejora permanente de la calidad de la enseñanza y del aprendizaje, podrán desarrollar estrategias metodológicas de innovación docente específicas y diferenciadas que vehiculen a la globalidad de un título universitario oficial y, por tanto, que afecten al conjunto de materias y asignaturas que configuran el plan de estudios.

En los últimos años, diversas universidades españolas han avanzado hacia una cultura de innovación educativa que integra políticas institucionales de apoyo, programas de formación docente, creación de grupos de innovación y espacios para el intercambio de experiencias. Entre ellas, la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM) ha desarrollado un modelo de buenas prácticas que ilustra el valor de una planificación estratégica de la innovación docente. Su impulso a los grupos de innovación, la implantación de programas de reconocimiento de la excelencia docente y la celebración periódica de jornadas de innovación docente que permiten difusión entre la comunidad universitaria y contribuir a consolidar una cultura dentro del profesorado que reconoce la docencia como una actividad de creación, investigación y mejora continua.

En este marco, la presente monografía, titulada “Innovación docente y buenas prácticas en la enseñanza universitaria de la fiscalidad”, representa una aportación significativa al compromiso con la innovación docente en el ámbito de las Ciencias Sociales y Jurídicas. Su publicación no solo evidencia el interés y la dedicación del profesorado por mejorar los procesos formativos, sino también la voluntad de compartir experiencias exitosas que puedan servir de inspiración a otros docentes. La difusión de buenas prácticas constituye, en este sentido, un mecanismo esencial para multiplicar el

impacto de la innovación y favorecer la mejora continua de las titulaciones universitarias con unos egresados con una formación adaptada a un mundo cambiante a una velocidad de vértigo.

Los capítulos que integran esta obra ofrecen una panorámica muy interesante y diversa de diferentes enfoques metodológicos aplicados a la enseñanza de la fiscalidad. En ellos se muestran experiencias reales que combinan diferentes metodologías docentes con el rigor académico, orientadas todas a reforzar el aprendizaje activo y el desarrollo de competencias transversales.

La monografía se abre con la contribución de María Gabriela Lagos Rodríguez presenta un estudio de caso basado en el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), una metodología que fomenta la implicación activa del estudiantado, la reflexión y la resolución colaborativa de situaciones reales, acercando la teoría a la práctica profesional.

La aportación de Raquel Álamo Cerrillo subraya la relevancia de la educación cívico-tributaria como elemento formativo esencial en la construcción de una ciudadanía fiscalmente responsable, destacando la función social de la enseñanza de la fiscalidad como instrumento para fortalecer los valores democráticos y de equidad.

A continuación, María José Portillo Navarro, quien analiza la incorporación de la inteligencia artificial como herramienta de apoyo en la elaboración de los Trabajos Fin de Grado y Fin de Máster en Fiscalidad. Su propuesta destaca la importancia de utilizar la tecnología de forma ética y formativa, potenciando la autonomía y la capacidad crítica del estudiantado.

El cuarto capítulo, elaborado por Jaime Vallés Giménez y Anabel Zárate Marco, plantea una propuesta innovadora sustentada en metodologías activas y recursos digitales que permiten integrar la fiscalidad con la adquisición de competencias transversales, impulsando un aprendizaje más significativo y conectado con las exigencias del entorno laboral.

Por su parte, Estefanía López Llopis aborda los nuevos retos tecnológicos en la enseñanza de la fiscalidad, presentando una propuesta aplicada al diseño de Trabajos Fin de Grado y de Máster que combina innovación tecnológica con una metodología docente centrada en la formación integral del estudiantado.

El trabajo de Cristina García Nicolás se centra en la realización de trabajos grupales en materia de imposición descentralizada, mostrando cómo el aprendizaje cooperativo favorece el desarrollo de habilidades interper-

sonales, la responsabilidad compartida y una comprensión más profunda de la materia.

En el ámbito de la formación de posgrado, Lorenzo Gil Maciá diseña un curso introductorio de fiscalidad para estudiantes procedentes de distintas disciplinas, donde la inteligencia artificial se utiliza como apoyo para homogeneizar conocimientos y facilitar la transición hacia contenidos especializados.

Finalmente, Maria Supera-Markowska ofrece una visión interdisciplinar sobre la enseñanza de los fundamentos de la contabilidad financiera en el marco del Derecho Tributario y la Fiscalidad, proponiendo una metodología que integra saberes jurídicos y económicos para optimizar la comprensión de la materia y reforzar el aprendizaje.

El conjunto de aportaciones reunidas en esta monografía constituye un compromiso con la innovación docente para conseguir un avance real en el método de enseñanza-aprendizaje. Cada experiencia representa un esfuerzo consciente por adaptar la enseñanza de la fiscalidad a los desafíos actuales de la educación superior, incorporando la tecnología, la cooperación, la ética y la creatividad como motores del aprendizaje.

Difundir estas prácticas, compartir sus resultados y promover el diálogo entre docentes son acciones indispensables para fortalecer una verdadera cultura de innovación en la universidad. Por ello, esta monografía no solo recoge experiencias concretas, sino que también encarna el espíritu de colaboración, mejora continua y apertura al cambio que debe caracterizar a toda institución de educación superior comprometida con la calidad y mejora continua en la formación de sus egresados y egresadas.

La presente monografía, *INNOVACIÓN DOCENTE Y BUENAS PRÁCTICAS EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA DE LA FISCALIDAD*, ofrece una reflexión rigurosa y actualizada sobre los retos que afronta la docencia universitaria en el ámbito de la fiscalidad. En un contexto marcado por la transformación digital, la irrupción de la inteligencia artificial y la consolidación del Espacio Europeo de Educación Superior impulsado por el Proceso de Bolonia, la enseñanza de la fiscalidad exige metodologías activas, innovadoras y centradas en el aprendizaje significativo del estudiante.

La obra analiza la necesidad de superar modelos tradicionales basados exclusivamente en la transmisión magistral de contenidos normativos, para incorporar estrategias didácticas que fomenten la participación, el pensamiento crítico y la aplicación práctica del conocimiento. El uso de metodologías docentes activas como el aprendizaje basado en problemas o la incorporación en el aula de las innovaciones tecnológicas, como la inteligencia artificial, son una realidad docente y social, que se presentan como una oportunidad formativa para desarrollar competencias investigadoras, analíticas y argumentativas. En definitiva, las experiencias prácticas que recoge son representativas de las mejores prácticas docentes en el ámbito de la fiscalidad y pretenden inspirar y fomentar la adaptación de la docencia de la comunidad docente universitaria.

