

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



UTOPIA Y PODER EN LOS ORÍGENES DE LA MODERNIDAD

CÓDIGO 3000108-

25-26

UTOPIA Y PODER EN LOS ORIGENES DE
LA MODERNIDAD

CÓDIGO 3000108-

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA

EQUIPO DOCENTE

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

IGUALDAD DE GÉNERO

Nombre de la asignatura	UTOPIA Y PODER EN LOS ORIGENES DE LA MODERNIDAD
Código	3000108-
Curso académico	2025/2026
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

1. Encuadramiento de la asignatura en el contexto del Máster, de la Titulación de Filosofía, y de los estudios humanísticos en general, a la luz de las competencias asignadas.

Esta asignatura, en el contexto del presente Máster, forma parte de la especialidad A: Historia de la Filosofía y Pensamiento contemporáneo y permite por primera vez a los estudiantes estudiar la historia del pensamiento desde la perspectiva de la relación inextricable de poder y utopía y su repercusión en su propio presente.

2. Perfil de estudiante

La formación previa más adecuada para la realización de este Máster es la de Licenciado o Graduado en Filosofía o, en su caso, en alguna de sus disciplinas. También es una formación previa adecuada los estudios de Humanidades. Pero los estudiantes procedentes de otras licenciaturas pueden tener asimismo un buen acomodo en este Máster y en esta asignatura.

3. Justificación de la relevancia de la asignatura

Dentro del Programa general del Máster esta asignatura proporciona a los alumnos herramientas para la reflexión sobre el tema del poder en Filosofía planteando cuestiones que son de una gran relevancia en nuestros días.

4. Relación de la asignatura con el ámbito profesional y de investigación

Esta asignatura, como en buena medida todo el Máster, tiene una incidencia profesional directa en la mejor formación de los docentes en los diversos niveles educativos.

De otra parte, esta asignatura es un excelente punto de arranque en la actividad investigadora que se desarrollará posteriormente en el Doctorado.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

1. Requisitos obligatorios

Los generales del Máster (consultar la guía general del Máster).

2. Requisitos recomendables

Tener un nivel medio de cultura humanística e interés en el pensamiento político y utópico.
Para los alumnos internacionales: un nivel medio de conocimiento de lengua castellana.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

RAFAEL HERRERA GUILLEN
rherrera@fsof.uned.es
91398-6949
FACULTAD DE FILOSOFÍA
FILOSOFÍA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Lunes: 10.00 a 14.00

Martes: 10.00 a 14.00

Correo electrónico: rherrera@fsof.uned.es

En caso de requerir tutorías presenciales, imprescindible cita previa.

Se recomienda encarecidamente el uso de la plataforma y el foro de la asignatura, donde encontrarán información y materiales para preparar mejor la materia y hacer llegar todas sus consultas.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS

CM4 Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología de la reflexión filosófica, la problemas y ámbitos nuevos, dentro y fuera del terreno de la filosofía. Esta competencia es especialmente relevante para los alumnos del Máster que poseen estudios de Licenciatura o de Grado en otras áreas de ciencias, técnicas, o de humanidades (alumnos tradicionalmente numerosos en la Facultad de Filosofía de la UNED).

CM9 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CM10 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONOCIMIENTOS O CONTENIDOS

CN2 Tener un conocimiento detallado y profundo de aspectos concretos de la historia de la filosofía y de la reflexión filosófica contemporánea, más allá de los aspectos genéricos estudiados en las titulaciones de Licenciatura o de Grado.

CN3 Poseer una familiaridad con la actividad investigadora en filosofía gracias al estudio detallado de obras de autores relevantes, a la interacción con profesores que están desarrollando tareas de investigación propias y con los otros alumnos del Máster en los foros

de cada asignatura.

CN5 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

HABILIDADES O DESTREZAS

H1 Desarrollar una elevada capacidad reflexiva y crítica en las cuestiones y temas filosóficos, tanto desde el punto de vista histórico como sistemático, a fin de dotar al estudiante de una comprensión clara de los temas aún vigentes en el pensamiento actual que le sirva también para su propia investigación.

H15 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

H16 Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS

CM4 Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología de la reflexión filosófica, la problemas y ámbitos nuevos, dentro y fuera del terreno de la filosofía. Esta competencia es especialmente relevante para los alumnos del Máster que poseen estudios de Licenciatura o de Grado en otras áreas de ciencias, técnicas, o de humanidades (alumnos tradicionalmente numerosos en la Facultad de Filosofía de la UNED).

CM9 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CM10 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CONTENIDOS

1. SUEÑOS MÍTICOS

2. DIOS TOMA EL MANDO

3. EL HOMBRE COMIENZA A DESPERTAR

4. LA DIOSA RAZÓN

5. LAS UTOPIÁS INVADEN EL MUNDO

6. PESADILLAS Y ESPERANZAS

7. UN MUNDO INDIGNADO

METODOLOGÍA

Esta asignatura será impartida sobre la base de dos elementos complementarios en la metodología de la educación a distancia propia de la UNED.

Primero, para el núcleo de los contenidos se utilizará material impreso disponible en el mercado editorial, y cuyos pormenores se indican en la sección de bibliografía. Asimismo, en la plataforma de la asignatura se podrán ir colgando materiales útiles para preparar la materia.

Segundo, para la parte del contacto con los estudiantes (ampliaciones bibliográficas, aclaración de puntos concretos del Programa, actividades individuales, o cualquier otro tipo de consulta o contacto) se recurrirá a la vía virtual (foro de la asignatura, correo electrónico).

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen

No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad

No

Descripción

Evaluación mediante Trabajo Obligatorio y PEC optativa.

Trabajo obligatorio:

Se realizará en la web de la asignatura. El trabajo consistirá en la elaboración de dos ensayos críticos sobre los contenidos de la asignatura. Se ofrecerán tres preguntas, el estudiante deberá responder únicamente dos.

El tiempo asignado para la realización del trabajo será de dos horas. El estudiante deberá subir sus dos ensayos a la plataforma de la asignatura dentro de este tiempo, transcurrido el cual se cerrará la aplicación. La fecha y hora del mismo se convocará con tiempo suficiente.

Criterios de evaluación

Instrucciones para evaluación:

1. Las respuestas deben ser enteramente originales.
2. El equipo docente se reserva el derecho a convocarle por teléfono o videoconferencia para dar cuenta oral de sus conocimientos, si así lo considerara oportuno. Dicha entrevista determinaría su nota.
3. Debe subir su ejercicio a la aplicación dentro del tiempo asignado al ejercicio. No se aceptará ningún ejercicio enviado posteriormente por email.
4. **IMPORTANTE:** No olvide firmar la declaración jurada que se acompaña junto con el documento con las preguntas del trabajo. No firmarla implica la nulidad de la entrega.
7. El equipo docente cuenta con sistema de detección antiplagio.

Criterios de evaluación:

Se valorarán dos elementos, fundamentalmente: 1. El básico: que el/la estudiante demuestre conocimiento de las ideas, conceptos y argumentos básicos de las preguntas 2. Originalidad: que el estudiante haga una interpretación propia de las ideas, conceptos y argumentos básicos de las preguntas. No se trata de que dé una opinión personal vaga sobre los puntos abordados, sino de que elabore los contenidos de forma ensayística, comprensiva y crítica.

Se valorarán negativamente: aquellas respuestas que sean meros resúmenes genéricos de ideas.

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final 100%

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

La fecha se indicará a principio de curso en la plataforma de la asignatura.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

Si,PEC no presencial

Descripción

A lo largo del curso se propondrán preguntas o un cuestionario sobre los contenidos. Dispondrán de una hora para responder. La extensión máxima de la respuesta será de una página, tamaño de letra 12, interlineado 1,5 de word.

Criterios de evaluación

Los mismos que para el Trabajo Obligatorio.

Ponderación de la PEC en la nota final 1 punto sobre 10

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

Las fechas se indicarán a principio de curso en la plataforma de la asignatura

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final se obtiene de la suma de los puntos obtenidos en el trabajo obligatorio y la PEC optativa.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA

Rafael Herrera Guillén, *Breve historia de la utopía*. Madrid: Nowtilus, 2013. Este libro aborda todos los temas de la asignatura.

Rafael Herrera Guillén, *Adiós al orden. Una historia sobre la deriva del Estado europeo hasta nuestros días*. Coruña, Espacio Cultura, 2009. Hay pdf en web.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

A lo largo del curso, aquellos alumnos que lo precisen podrán solicitar bibliografía complementaria y específica

FUENTES

Junto con los libros básicos recomendados, el estudiante puede leer alguna fuente, en la que desee profundizar.

Renacimiento e Ilustración: De Tomás Moro a Rousseau

1. Tomás Moro. *Utopía*. Madrid: Alianza, 2012.
2. Francis Bacon. *La nueva Atlántida*. Barcelona : Abraxas 2006.
3. Campanella. *La Ciudad del sol*. Madrid : Akal 2006
4. La república guaraní. (No hay una fuente única para este tema)
5. Rousseau. *Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres*. Madrid : Tecnos 2002

Edad Contemporánea (1): Siglo XIX: Del Socialismo al Anarquismo

1. Fichte: *El Estado comercial cerrado*. Madrid : Tecnos 1991
 2. Socialismo utópico: Saint Simon, Owen, Fourier. FEngels. *Del socialismo utópico al socialismo científico* Barcelona: Debarriis, 1998.
 3. Auguste Comte. *Curso de filosofía positiva*. Buenos Aires : Aguilar 1981
 4. K. Marx; F. Engels. *Manifiesto comunista*. Madrid : Alianza 2012
 5. Anarquismo: P. J. Proudhon. *¿Qué es la propiedad?*, en HOROWITZ, I. L. *Los anarquistas* . Madrid: Alianza, 1982, 102-126. M. A. Bakunin *Dios y el Estado*. Barcelona: Diario Público D.L. 2009. M. Stirner. *El Único y su propiedad*. Barcelona : Orbis 1985
- Edad Contemporánea (2): Siglos XX-XXI: Del Totalitarismo al 15-M
1. El Totalitarismo. Arendt, Hannah. *Los Orígenes Del Totalitarismo*. Madrid: Alianza, 2006. Print.
 2. Mayo del 68. Glucksmann, André, and Glucksmann, Raphaël. *Mayo Del 68 : Por La Subversión Permanente*. 2ª Ed. Ampliada. ed. Madrid: Taurus, 2018.
 3. El final de la historia. Francis Fukuyama. *El fin de la historia y el último hombre*. 1ª ed. Barcelona : Planeta 1992.
 4. Movimiento Antiglobalización. Held, David, and Anthony G. Macgrew. *Globalización/ Antiglobalización : Sobre La Reconstrucción Del Orden Mundial*. Barcelona: Paidos Iberica, 2011.
 5. Movimiento 15-M: Los Indignados. Held, David, and Anthony G. Macgrew. *Globalización/ Antiglobalización : Sobre La Reconstrucción Del Orden Mundial*. Barcelona: Paidos Iberica, 2011.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

A través del curso virtual el alumno podrá:

- Formular dudas de contenido en el foro correspondiente.
- Formular dudas sobre la evaluación, materiales docentes así como sugerencias sobre el procedimiento general administrativo de la asignatura.
- Contactar e intercambiar opiniones con otros compañeros.
- Comunicarse con otros compañeros de los centros asociados y con el tutor/a del mismo.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.