

25-26

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



FENOMENOLOGÍA DE LA EXISTENCIA

CÓDIGO 30001111

UNED

25-26

FENOMENOLOGÍA DE LA EXISTENCIA

CÓDIGO 30001111

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

Nombre de la asignatura	FENOMENOLOGÍA DE LA EXISTENCIA
Código	30001111
Curso académico	2025/2026
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

1. Encuadramiento de la asignatura en el contexto del Master, de la Titulación de Filosofía, y de los estudios humanísticos en general, a la luz de las competencias asignadas.

El objetivo más general de esta asignatura es profundizar en la formación filosófica, concretamente en la de las corrientes actuales que el alumno ha adquirido ya en su Licenciatura o Grado para que pueda investigar con rigor, ser capaz de situar, formular y demarcar sus intereses filosóficos en el conjunto de las diversas corrientes filosóficas y de los temas candentes y realizar su trabajo de fin de master y, en general, cualquier otra investigación filosófica.

Esta asignatura le permitirá comprender las dimensiones de la existencia desde la perspectiva fenomenológica y evaluar el método y la actitud fenomenológica desde las posiciones de los autores aquí seleccionados. Asimismo, pretende ayudar al estudiante a desarrollar el pensamiento complejo y relacional y a exponerlo de manera razonada, estableciendo comparaciones y valoraciones argumentadas. Para ello, es preciso dialogar con las diferentes propuestas fenomenológicas de la existencia, una vez que han sido sintetizadas y comprendidas, ejercitándose en la ética interpretativa de las fuentes.

Al haber cursado ya el alumno el Grado en Filosofía, incluida la asignatura troncal del mismo relativa a las Corrientes actuales de filosofía, ésta asignatura del master le permite, además, profundizar en algunos de los continuadores de ese en-clave de las mismas que es la fenomenología en conexión con la existencia.

En el caso de que haya realizado el módulo de nivelación, por provenir de otras titulaciones, la asignatura cursada de historia de la filosofía Moderna y Contemporánea le preparará para adentrarse en ésta. El alumno podrá observar la relación estrecha de esta temática con los estudios humanísticos y sociales, especialmente con la historia contemporánea, la filología, la literatura, la sociología y a la antropología.

2. Perfil de estudiante

Aunque la formación previa más adecuada para la realización de este Master es la de Licenciado o Graduado en Filosofía o, en su caso, en alguna de sus disciplinas, también es una preparación adecuada la de los estudios humanísticos o de ciencias sociales. Los

estudiantes procedentes de otras licenciaturas o grados pueden aprovechar este master, pues cabe en él hacer una reflexión filosófica en conexión con su saber específico, por ejemplo, una reflexión fenomenológica sobre las ciencias y sus fines, sobre la racionalidad que se ejercita en la existencia, una teoría del conocimiento o una tematización psicológica y/o sociológica del existir en la contemporaneidad. La fenomenología de la existencia tiene, además, importantes implicaciones éticas y antropológicas que pueden ayudar a sentar las bases de estas disciplinas.

3. Justificación de la relevancia de la asignatura

Esta asignatura permite profundizar en las corrientes actuales de la filosofía que dialogan con la fenomenología, bien para continuarla en la ontología y la ética, bien para superar su metodología en diálogo con otras tradiciones de pensamiento (por ejemplo, el feminismo). En este sentido, proporciona al estudiante conocimientos e instrumentos de análisis necesarios para la investigación filosófica en temas de actualidad y para comprender la genealogía de los movimientos filosóficos más recientes.

La metodología empleada y el modo comparativo aquí propuesto permiten al estudiante aprender a pensar de manera plural y a exponer "escuchando" los textos y problemas, aportando razones hasta delinear un pensamiento propio que se expondrá distinguiéndolo claramente de los de los autores en los que se inspira.

La reflexión fenomenológica sobre la existencia y sus modalidades obligará al estudiante a entrar en contextos interdisciplinarios fundamentalmente artísticos, literarios, religiosos, sociales y morales. Asimismo, la comprensión adquirida y vertida en trabajos en los que exponga claramente sus conocimientos adquiridos aumentará sus posibilidades de desarrollar un pensamiento riguroso gracias a los recursos bibliográficos y los planteamientos surgidos de la interrogación filosófico-existencial. Finalmente, la metodología fenomenológica aplicada a la clarificación de la existencia repercutirá, sin duda, en una mejor auto-comprensión de sí y de su situación.

4. Relación de la asignatura con el ámbito profesional y de investigación

Esta asignatura, como el Máster al que pertenece, tiene una incidencia profesional directa en la mejor formación de los docentes en los diversos niveles educativos, porque les permite conocer y aplicar una de las metodologías más fructífera, la fenomenológica, además de profundizar en algunos hitos del pensamiento contemporáneo a través del diálogo con sus textos emblemáticos.

Esta asignatura es asimismo un excelente punto de arranque para la actividad investigadora que se desarrollará posteriormente en el trabajo fin de máster y en la tesis doctoral, ya que constituye una base necesaria para entender algunos de los debates filosóficos más actuales y para evaluar las recepciones de las filosofías precedentes.

Con ella se pretende profundizar en dos de las corrientes contemporáneas del pensamiento que determinan el diálogo filosófico iniciado en el siglo XX y continuado en nuestros días: la fenomenología iniciada por E. Husserl, especialmente la del mundo de la vida (*Lebenswelt*) y las reactivaciones de la misma en el pensamiento existencial y en la ontología de la existencia.

Se trata de una asignatura teórico-práctica en la que se exige al alumno articular la comprensión de los textos seleccionados con el propio avance de su pensamiento filosófico

en contraste crítico con el pasado y con el presente más inmediato.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

1. Requisitos obligatorios

Los generales del Máster (consultar la guía general del Máster).

2. Requisitos recomendables

El alumno deberá disponer de los medios técnicos y conocimientos necesarios de las TICs, especialmente de la plataforma Agora, para poder acceder al curso virtual dado que esta asignatura sigue la metodología “a distancia” propia de la UNED.

Es de esperar que esté ya suficientemente introducido en la historia de la filosofía contemporánea y/o en las corrientes de la filosofía actual, especialmente en la **fenomenología**. De no ser así, se le recomienda en el plan de trabajo de esta guía una serie de obras para ello.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos

Correo Electrónico

Teléfono

Facultad

Departamento

M^a CARMEN LOPEZ SAENZ

clopez@fsof.uned.es

91398-6947

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FILOSOFÍA

Nombre y Apellidos

Correo Electrónico

Teléfono

Facultad

Departamento

AGATA JOANNA BAK

agatabak@fsof.uned.es

FACULTAD DE FILOSOFÍA

FILOSOFÍA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Horario de atención al alumno

Prof. Agata Bak

Martes de 9.30 a 14h,

Miércoles de 15 a 19 hh

Edificio de Humanidades

Despacho 218

Teléfono: 913986951

Correo electrónico: agatabak@fsof.uned.es

Prof. M^a Carmen López

jueves de 16 a 20 h y viernes de 9,30 a 14h.

Dirección postal: Paseo Senda del Rey 7.

Edificio de Humanidades.

Despacho 203

Teléfono: 913986947

Correo electrónico: clopez@fsof.uned.es

Medios de contacto

Principalmente el curso virtual de esta asignatura en el que el alumno planteará sus dudas de los contenidos en el foro así denominado.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS

CM4 Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología de la reflexión filosófica, la problemas y ámbitos nuevos, dentro y fuera del terreno de la filosofía. Esta competencia es especialmente relevante para los alumnos del Máster que poseen estudios de Licenciatura o de Grado en otras áreas de ciencias, técnicas, o de humanidades (alumnos tradicionalmente numerosos en la Facultad de Filosofía de la UNED).

CM9 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CM10 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONOCIMIENTOS O CONTENIDOS

CN2 Tener un conocimiento detallado y profundo de aspectos concretos de la historia de la filosofía y de la reflexión filosófica contemporánea, más allá de los aspectos genéricos estudiados en las titulaciones de Licenciatura o de Grado.

CN3 Poseer una familiaridad con la actividad investigadora en filosofía gracias al estudio detallado de obras de autores relevantes, a la interacción con profesores que están desarrollando tareas de investigación propias y con los otros alumnos del Máster en los foros de cada asignatura.

CN5 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

HABILIDADES O DESTREZAS

H1 Desarrollar una elevada capacidad reflexiva y crítica en las cuestiones y temas filosóficos, tanto desde el punto de vista histórico como sistemático, a fin de dotar al estudiante de una comprensión clara de los temas aún vigentes en el pensamiento actual

que le sirva también para su propia investigación.

H15 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

H16 Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS

CM4 Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología de la reflexión filosófica, la problemas y ámbitos nuevos, dentro y fuera del terreno de la filosofía. Esta competencia es especialmente relevante para los alumnos del Máster que poseen estudios de Licenciatura o de Grado en otras áreas de ciencias, técnicas, o de humanidades (alumnos tradicionalmente numerosos en la Facultad de Filosofía de la UNED).

CM9 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CM10 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CONTENIDOS

Introducción

Introducción: Conceptos fundamentales de la fenomenología de E. Husserl aplicados a la filosofía de la existencia. Anti-objetivismo y anti-naturalismo. "A las cosas mismas". Intuición y *epojé*. *Lebenswelt* mundo de la vida en la unidad de la razón y en la intersubjetividad.

Tema 1. J-P. Sartre: existir entre el Ser y la Nada

La reducción sartreana del yo. Fenómeno de ser y ser del fenómeno. El ser-para-sí y el ser-para-otro. El estatuto del cuerpo. La teoría de las emociones. Del dualismo entre el en-sí y el para-sí (*El Ser y la Nada*) al dualismo entre *praxis* y materia. Escasez y necesidad como estructuras de la experiencia dialéctica. La historia como lucha y violencia. Existencialismo como humanismo y marxismo. Filosofía de la libertad.

Tema 2: Simone de Beauvoir. Fenomenología y feminismo.

La experiencia vivida del segundo sexo. Existencia y situación social. El cuerpo vivido y el cuerpo sobre-objetivado. Fenomenología de la diferencia sexual. Ética de la ambigüedad.

Tema 3. M. Merleau-Ponty: Existir como ser-en-el-mundo (*être-au-monde*).

Una fenomenología radical de la fenomenología. Búsqueda de esencias en la existencia. Conciencia perceptiva y encarnada. Cuerpo objeto y cuerpo fenoménico o vivido. La intencionalidad operante del cuerpo vivido (*Leib*). El cuerpo como expresión del cogito tácito. Memoria del cuerpo y tiempo. El sentir que comienza en la percepción y culmina en la reversibilidad de la *Chair*. Ser con el otro en el mundo: intersubjetividad como intercorporeidad. Libertad en la contingencia.

Tema 4. E. Levinas: ética en la existencia.

Crítica del psicologismo existencialista. Rechazo de la aproximación metafísica. Interpretación de Husserl. Existencia e intuición. Más allá de Heidegger. *Sein* (existir) y *Seiendes* (existente). El existir sin el existente. Apertura al Otro frente a la constitución husserliana y al *Mitsein*. La situación histórica de la existencia como conciencia moral. Anterioridad de la responsabilidad de la conciencia ética a la libertad.

METODOLOGÍA

La metodología que será empleada para alcanzar los objetivos propuestos en esta asignatura será la propiamente filosófica, es decir, lectura atenta de las fuentes y comprensión interpretativa de las mismas.

Sólo después será posible cierta distanciación que permita pensar por uno mismo sobre la genealogía de la fenomenología de la existencia y profundizar en la de, al menos, uno de los autores/las autoras propuestos/as sobre la que cada alumno elaborará su trabajo siguiendo las pautas correspondientes.

Para ello, puede emplear, en función de sus posibilidades y expectativas, la bibliografía aquí recomendada, así como la bibliografía por autores, que le ayudará a conocer el estado de la cuestión y a ser capaz de evaluar los conocimientos que habrá adquirido sobre cada fenomenología.

El descubrimiento de la estructura de razonamiento empleada por cada pensador permitirá consolidar la del propio intérprete y le capacitará para establecer relaciones concretas con los otras fenomenologías aquí contempladas.

El alumno deberá disponer de los medios técnicos y conocimientos necesarios para poder acceder al curso virtual dado que esta asignatura sigue la metodología "a distancia" propia de la UNED.

La participación académica activa de los alumnos en grupos de trabajo y en el curso virtual de la asignatura planteando sus intereses y, sobre todo, sus dudas de contenido, será un apoyo importante y un modo de ejercitar el diálogo hermenéutico imprescindible para el progreso de las ideas.

El equipo docente se comunicará con el alumnado a través del foro de dudas de contenido

de dicho curso en el que se atenderán las que cada alumno pueda plantear en función de las que vaya generando su insustituible estudio autónomo. Si la profesora lo considera oportuno podrá crear otros foros y adjuntar otros materiales y contenidos al curso virtual.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen

No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad

No

Descripción

El núcleo de esta asignatura es la fenomenología. Por ello, es fundamental que el alumno que opte por ella realice un trabajo de profundización en la misma.

Una vez hecho esto, realizará la lectura de las fuentes primarias aquí seleccionadas como “Bibliografía básica”. Entonces, el propio alumno planificará, con la ayuda de estas orientaciones, su necesidad de elaborar recensiones, resúmenes, esquemas, etc. de las mismas para obtener unos conocimientos suficientes del conjunto de la asignatura. Si desea rellenar lagunas o confrontar sus síntesis, puede hacerlo mediante su propia selección de la bibliografía complementaria. Al mismo tiempo, puede entablar diálogos en los diversos foros del curso virtual de la asignatura para clarificar sus dudas o contrastar sus hipótesis de trabajo.

Una vez lograda la visión panorámica de las 4 fenomenologías de la existencia aquí propuestas, el alumno decidirá en cuál de ellas desea profundizar mediante la realización del trabajo que será objeto de evaluación.

Para ello, deberá seguir estrictamente –no debe escribir biografías de los autores o cortar-pegar compendios *on line* de la filosofía de un autor y mucho menos resúmenes de su obra- los distintos pasos necesarios para la elaboración del mismo:

La **exposición sintética de la fenomenología de la existencia elegida** entre las que se proponen aquí **con especial atención a UN problema**, aspecto o dimensión que merezca su interés (por ejemplo, el tiempo, la finitud, el cuerpo, la experiencia vivida, la angustia, la ética, la libertad, etc.)

La **relación de esta fenomenología del existir con otra** de las recogidas en esta asignatura en torno a ese mismo aspecto o a otro semejante.

La **evaluación crítica de la misma** desde la perspectiva del alumno (argumentada y razonada) y desde la de los ensayos especializados que haya consultado, comprendido y citado debidamente (ética de la interpretación).

La conclusión como inicio razonado a la **aplicación de esta fenomenología de la existencia** a la dilucidación de alguna problemática del presente en la que vaya a continuar en el futuro investigando.

El trabajo se entregará en formato WORD a través del curso virtual y no superará las 20 páginas en Times New Roman 12, 1,5 de interlineado.

El esquema de trabajo y las dudas podrán ser planteados al equipo docente en el curso virtual (foro general de dudas de contenidos).

Los recursos de apoyo al estudio contemplados en esta guía de la asignatura pueden también servirle de gran ayuda en tiempo real.

Criterios de evaluación

- . El trabajo presentado para su evaluación ha de atenerse a la descripción anterior.
- . No superará la evaluación ningún trabajo en el que se cometa plagio, se recurra a IA y/u obvée la ética de la interpretación.

Criterios:

- . **Comprensión de los contenidos de esta asignatura de fenomenología y de los conceptos básicos de la misma.**
- . **Razonamiento y dominio de aparato crítico.**
- . **Exposición correcta gramaticalmente, concisa y relacional.**
- . **Discurso coherente en el que se expresen las relaciones argumentadas entre frases, párrafos y apartados hasta alcanzar conclusiones expuestas con claridad y precisión.**
- . **Ética de la interpretación y buen uso del aparato crítico.**

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final 100%

Fecha aproximada de entrega 30 de mayo

Comentarios y observaciones

Deberán subir sus trabajos a la plataforma Ágora antes de la fecha indicada.

Verifiquen que sus trabajos den cuenta de lo requerido en la guía y que han tenido en cuenta para su realización el comentario interpretativo personal de las fuentes (debidamente citadas en edición y pág.) y, en general, la ética de la interpretación.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Nota del trabajo realizado 100%

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Los siguientes textos han sido seleccionados en relación con cada una de las fenomenologías contempladas aquí y la problemática existencial. Es recomendable que cada alumno se aproxime a todos ellos, al menos, a los capítulos señalados, con objeto de tener una visión global y comparada de las diferentes propuestas que enriquecerá su trabajo.

Dadas las características del mismo, la **lectura obligatoria mínima deberá ser la totalidad del libro del autor/la autora que se haya seleccionado/a**.

1. SARTRE J.P., *L'êtr e le néant: essai d'ontologie phénoménologique*. Paris: Gallimard, 1943. Trad. Cast. *El ser y la nada*. Madrid: Alianza editorial, 1984.

También en Losada, 2013 y RBA, Barcelona 2004.

Trabajar especialmente la Introducción, "En busca del ser"; capítulo I de la primera parte, "El problema de la nada"; capítulo I de la segunda parte, "Las estructuras inmediatas del para-sí"; capítulo I de la tercera parte, "La existencia del prójimo", capítulo II de la tercera parte, "El cuerpo" y capítulo I de la cuarta parte, "Ser y hacer: la libertad".

2. DE BEAUVOIR, S. *Le deuxième sexe*. Paris: Gallimard, 1949. Traducción castellana, *El segundo sexo*. Madrid: Cátedra, 2017 (cualquier otra edición es válida). Es fundamental el volumen II, subtítuloado, "La experiencia vivida". El capítulo primero, "Infancia", comienza con la célebre frase, "No se nace mujer: se llega a serlo".

3. MERLEAU-PONTY, M., *Phénoménologie de la perception*. Paris: Gallimard, 1979. Trad. Cast. *Fenomenología de la percepción*. Barcelona: Península; también Barcelona: Planeta, 1985. También Altaya, Barcelona, 1999.

"Prólogo", "Primera parte: El cuerpo", "Tercera parte: el ser para sí y el ser del mundo".

4. LEVINAS, E., *De l'existence à l'existant*. Paris: Vrin, 1998. Trad cast. *De la existencia al existente*. Madrid: Arena, 2006.

Especialmente los capítulos "La relación con la existencia y el instante, pp. 21-45 y

"Existencia sin mundo", pp. 67-87.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**Bibliografía recomendada****1) Para profundizar en los conceptos fundamentales de la fenomenología:**

BARBARAS, R., *Introduction à la philosophie de Husserl*. Chatou : Ed. De la transparence, 2008.

CAVALLARO, M. HEFFERNA, G. (eds.). *The Existential Husserl*. Switzerland: Springer, 2022.

DUPOND, P., Cournarie, L., (drs.) *Phénoménologie : Un siècle de philosophie*. Paris : Ellipses, 2002. Recomendable el capítulo general elaborado por Greisch con una selecta bibliografía, el de Guibal sobre Lévinas y el de Guest sobre Heidegger.

GARCÍA-BARÓ, M., *Husserl 1859-1938*. Madrid: Ed. Del Orto, 1997.

_____, *Vida y mundo. La práctica de la fenomenología*. Buenos Aires: Sudamericana, 1999.

HUSSERL, E., *Invitación a la fenomenología*. Barcelona: Paidòs, 1992. Incluye tres textos de Husserl: 1) El artículo para la Enciclopedia Británica (1925), 2) La conferencia "La filosofía en la crisis de la humanidad europea" (1935) y el epílogo de *Die Krisis* (1945). Una excelente introducción de R. Mate enmarca históricamente los textos.

_____, *Die Krisis der Europäischen Wissenschaften und die transzendente Phänomenologie*. Husserliana VI. Den Haag, M. Nijhoff, 1976 (Traducción castellana en la editorial Prometeo).

LÓPEZ SÁENZ, M^a C. *Corrientes actuales de la Filosofía I. En-clave fenomenológico*. Madrid, Dykinson, UNED, 2016. (Especialmente, capítulo II "Fenomenología y fenomenologías de la existencia". La obra cuenta con una bibliografía seleccionada al final de cada tema que puede ser de gran ayuda para el alumno de esta asignatura. Especial atención merece la bibliografía general sobre cada tema en castellano, la selección de estudios sobre los autores en castellano, la bibliografía de bibliografías. (de interés para el estudioso e investigador de un autor, recopilan toda su obra, así como los estudios sobre la misma en determinados idiomas), enlaces. (Direcciones on line en las que el alumno puede acceder a informaciones ágiles acerca de un autor, un movimiento filosófico, textos en línea, etc.) y glosarios. (Diccionarios especializados en los términos empleados por determinado autor, léxico de determinado movimiento filosófico, vocabulario o traducciones del mismo).

INGARDEN, R. *Introducción a la fenomenología de E. Husserl*. Madrid, Avarigani, 2017.

MORAN, D., *Introduction to Phenomenology*. London: Routledge, 2000. Existe trad. cast. en Anthropos

PATOCKA, J., *Introducción a la fenomenología*. Barcelona: Herder, 2005.

_____, *El movimiento de la existencia humana*. Madrid: Encuentro, 2004.

SAN MARTÍN, J., *La estructura del método fenomenológico*. Madrid: UNED, 1986.

_____, *La fenomenología de Husserl como utopía de la razón*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2008.

SPIEGELBERG, H., *The Phenomenological Movement*, 2 vols. The Hague: Martinus Nijhoff, 1960.

SZILASI, W., *Introducción a la fenomenología de Husserl*. Buenos Aires: Amorrortu, 1973.

WALDENFELS, B., *De Husserl a Derrida. Introducción a la fenomenología*. Barcelona: Paidòs, 1997. Breve pero muy sugerente y rigurosa presentación del movimiento fenomenológico.

XIRAU, J., *La fenomenología de Husserl*. Buenos Aires: Troquel, 1941.

ZAHAVI, D., *Husserl's Phenomenology*. Stanford University Press, 2003.

2) Para una visión general de la fenomenología existencial:

BEAUFRET, J., *De l'existentialisme à Heidegger. Introduction aux philosophies de l'existence*. Paris: Vrin, 2000.

DELGAAUW, B., *¿Qué es el existencialismo?* Buenos Aires: C. Lohlé, 1967.

DREYFUS, H. WRATHALL, M.A. (eds.) *A Companion to Phenomenology and Existentialism*. Oxford: Blackwell, 2006. Especialmente recomendable la parte I y II. La tercera parte se ocupa de problemas actuales desde la perspectiva de la fenomenología y el existencialismo.

HAIM, G., *Dictionary of existentialism*. London: Fitzroy Dearborn, 1999.

LEVINAS, E., *En découvrant l'existence avec Husserl et Heidegger*. Paris: Vrin, 1967 Trad. cast. en Síntesis.

LÓPEZ SÁENZ, M^a C., "Apuntes antropológicos basados en una relación: M. Merleau-Ponty y J-P. Sartre", en SELLÉS, J. F., (ed.) *Modelos antropológicos del siglo XX*. Navarra: Servicio de Pub. Univ. Navarra, 2004, pp. 83-115.

_____, ***Corrientes actuales de la Filosofía I. En-clave fenomenológica***. Madrid, Dykinson, 2016, **capítulo 3**.

MACANN, Ch., *Four Phenomenological Philosophers. Husserl, Heidegger, Sartre, Merleau-Ponty*. New York: Routledge, 1993.

MORENO, C., *Fenomenología y filosofía existencial* (2 vols.) Madrid: Síntesis, 2000.

THÉVENAZ, P., *De Husserl à Merleau-Ponty. Qu'est-ce que la Phénoménologie ?* Neuchatel: Editions de la Baconnière, 1966.

WALDENFELS, B., *Phänomenologie in Frankreich*. Frankfurt a M.: Suhrkamp, 1987.

ZAHAVI, D., *The Oxford Handbook of Contemporary Phenomenology*. Oxford University Press, 2012.

3) Bibliografía por autores

Se proponen algunas obras, tanto de los cuatro autores aquí considerados como sobre ellos, centradas en la temática de la fenomenología de la existencia. El objeto de dicha propuesta es que el alumno, de acuerdo con sus intereses, pueda aclarar la lectura previa de las fuentes, ampliar su comprensión de las mismas e incluso conocer el estado de la cuestión.

SARTRE

AUDRY, C., *Sartre y la realidad humana*. Madrid: Edad, 1975.

BELLO, E., *De Sartre a Merleau-Ponty. Dialéctica de la libertad y del sentido*. Murcia: Publicaciones de la Universidad de Murcia, 1979.

COHEN-SOLAL, A., *Sartre*. Paris: Gallimard, 1985.

HENRY-Lévy, B. *El siglo de Sartre*. Madrid, Ediciones B, 2001.

HOWELLS, Ch. (ed.) *The Cambridge Companion to Sartre*. Cambridge University Press, 1992.

LUJAN, M. "La noción de corporalidad en la filosofía de Sartre", en Campagnoli, M.A. Luján, M. (coords.). *Cuerpo, identidad y sujeto*. Univ. Nac. de la Plata, 2018, pp. 116-136.

MACBRIDE, W.L., *Existentialist ontology and human consciousness*. New York: Garland Publishing, 1997. Sus diferentes capítulos han sido escritos por especialistas en las diversas dimensiones de la ontología existencial de Sartre.

MARTINEZ CONTRERAS, J., *Sartre: La filosofía del hombre*. Madrid: Siglo XXI, 2005.

MARES, P., *Jean-Paul Sartre ou les chemins de l'existentialisme*. Paris: L'Harmattan, 2006.

MUNONO, B., *Le regard et le visage: de l'alterité chez Jean Paul Sartre et Emmanuel Lévinas*. Dordrecht: Peter Lang, 1991. Interesante por la comparación que establece entre dos autores de esta asignatura centrando su atención en sus concepciones de la alteridad.

RODRIGUEZ GARCÍA, J. L., *Jean-Paul Sartre. La pasión por la libertad*. Barcelona: Ediciones Bellaterra, 2004.

ZURRO, M. *Sartre: ¿Pensar contra sí mismo?* Univ. de Valladolid, 2002.

Por orden de la importancia para la temática de esta asignatura se proponen las siguientes obras de Sartre:

SARTRE, J-P., *Vérité et existante*. Paris: Gallimard, 1989. Trad. cast. Verdad y existencia. Barcelona: Paidòs, 1996. Amplia e ilustrativa introducción de C. Amorós.

___, *L'Existentialisme est un humanisme*. Paris: Gallimard, 1995. Trad. Cast. El existencialismo es un humanismo. Buenos Aires: Sur, 1975.

___, *La Nausée*. Paris: Gallimard, 1938. Trad. Cast. La náusea. B. Aires: Losada, 1979.

___, *Critique de la Raison dialectique*. Paris: Gallimard, 1985. Trad. Cast. Crítica de la razón dialéctica. Buenos Aires: Losada, 1963.

___, *Esquisse d'une théorie des émotions*. Paris: Hermann, 1995.

___, *Carnets de la drôle guerre*. Paris: Gallimard, 1995.

___, *La transcendance de l'ego: esquisse d'une description phénoménologique*. Paris: Vrin, 1966. Trad. Cast. *La trascendencia del ego*. Madrid: Síntesis, 2003.

DE BEAUVOIR

CARD, C. (ed) *The Cambridge Companion to Simone de Beauvoir*. Cambridge: C. University Press, 2003.

HEINÄMAA, S. *Toward a Phenomenology of sexual Difference. Husserl, Merleau-Ponty y Beauvoir*. Maryland: Rowman, 2002.

___, "A Phenomenology of sexual Difference. Types, Styles and Persons", in Witt, Ch. (ed.) *Feminist Metaphysics: Exploration in the Ontology of Sex, Gender and the Self*. Dordrecht: Springer, 2011, pp. 131-158.

HERRERA, M.M. "Cuerpo y libertad en Simone de Beauvoir", en Campagnoli, M.A. Luján, M. (coords.). *Cuerpo, identidad y sujeto*. Univ. Nac. de la Plata, 2018, pp. 136-154.

KRUKS, S. *Simone de Beauvoir and the Politics of Ambiguity*. Oxford: University Press, 2012.

LÓPEZ PARDIÑA, T. *Simone de Beauvoir, una filósofa del siglo XX*. Publicaciones Univ. de Cadiz, 1998.

___, *Simone de Beauvoir. Leyendo el Segundo Sexo*. Valencia, UPV, 2012.

LÓPEZ SÁENZ, M^a C. "Filosofía feminista y crítica de la racionalidad dominante", *Investigaciones Fenomenológicas IV*, 29-57.

___, "Contribuciones de Merleau-Ponty a la filosofía feminista". *Phainomenon. Revista de Fenomenología*, nº 18/19, p. 95-125, 2009.

___, "M. Ponty y S. de Beauvoir. Reconceptualizando el cuerpo y la pasividad de su actividad", *Thémata. Revista de Filosofía*, nº 46, 2012, pp. 401-413.

___, "Fenomenología y feminismo". Monográfico sobre "Filosofía y feminismo". *Daimon* nº 63 (2014), pp. 45-63.

___, "The Phenomenal Body is Not Born. It Comes to Be a Body-Subject. Interpreting ¿*The Second Sex*", en Mann, B. Ferrari, M. (Eds.) *On ne naît pas femme: on le devient: The Life of a Sentence*. New York, Oxford University Press, 2017, pp. 175-201.

O'BRIEN, W., EMBREE, L. (eds) *The Existential Phenomenology of S. de Beauvoir*. Dordrecht: Kluwer, 2001.

SCHÜES, C. OLKOWSKI, D. FIELDING, H.A. (eds.) *Time in Feminist Phenomenology*. Indianapolis, Indiana University Presss, 2011

VINTGES, K. *Philosophy as Passion. The Thinking of S. de Beauvoir*. Bloomington: Indiana University Press, 1996.

WEISS, G. "Simone de Beauvoir: An Existential Phenomenological Ethics", DRUMMOND, J. (Ed.) *Phenomenological Approaches to Moral Philosophy*. Dordrecht, Springer, 2002, pp. 107-119.

Por orden de la importancia para la temática de esta asignatura se proponen las siguientes obras de De Beauvoir:

BEAUVOIR, S. de. (2013, 1949). *Le Deuxième Sexe I. Les faits et les mythes*. Paris: Gallimard folio.

___, *Le Deuxième Sexe II. L'expérience vécue*. Paris: Gallimard folio.

___, (1980, 1967). *La femme rompue*. Paris: Gallimard.

___, (1970). *La vieillesse*. Paris: Gallimard.

___, *Pour une morale de l'ambiguïté*. Paris: Gallimard, 1962.

___, (1945). "La Phénoménologie de la perception de M. Merleau-Ponty", in *Les Temps Modernes*, 1 (2), 363-367.

MERLEAU-PONTY

ARIAS, J. A., *Antropología fenomenológica de M. Merleau-Ponty*. Madrid: Fragua, 1975.

BARBARAS, R., *Le tournant de l'expérience. Recherches sur la philosophie de Merleau-Ponty*. Paris: Vrin, 1998.

BECH, J. M^a., *Merleau-Ponty. Una aproximación a su pensamiento*. Barcelona: Anthropos, 2005.

CARMAN, T.: HANSEN M.: (Eds.) *The Cambridge Companion to Merleau-Ponty*. Cambridge University Press, 2005. Especialmente indicado para esta asignatura el capítulo de R. Barbaras.

DIPROSE, R., REYNOLDS, J., (eds.) *Merleau-Ponty. Key Concepts*. Stocksfield: Acumen, 2008. Especialmente indicados para esta asignatura los artículos de T. Toadvine y Th. Busch., pp. 17-44.

ESCRIBANO, X.: *Sujeto encarnado y expresión creadora. Aproximación al pensamiento de Merleau-Ponty*. Barcelona: Prohom., 2004.

GARCÍA, E.A., *Maurice Merleau-Ponty. Filosofía, corporalidad y percepción*. Buenos Aires, Rthesis, 2012.

LÓPEZ SÁENZ, M^a C., "El marco de la polémica entre Sartre y Merleau-Ponty", en ARAGÜES, J.M., (coord.) *Volver a Sartre. 50 años después de "El Ser y la Nada"*. Zaragoza: Mira, 1994., pp. 65-83.

___, "La existencia como corporeidad y carnalidad en la filosofía de M. Merleau-Ponty", en LÓPEZ SÁENZ, M^a C., y RIVERA DE ROSALES, J., *El cuerpo. Perspectivas Filosóficas*. Madrid: UNED, 2002, pp. 179-207.

___, "El cuerpo vivido como nudo de identidad y diferencias. Una alternativa al cuerpo objetivado", en CHOZA, J., / PINTOS, M^a L., *Antropología y ética ante los retos de la biotecnología*. Thémata. Revista de Filosofía. Nº 33 (2004), pp. 141-148.

___, *Dos filosofías del sentir: M. Merleau-Ponty y María Zambrano*. Saarbrücken, Ed. Académica española, 2013.

LÓPEZ SÁENZ, M^a C., PINTOS, M^a L., (edras.) *Investigaciones Fenomenológicas*. Número especial: Merleau-Ponty desde la fenomenología en su primer centenario 1908-2008, pp. 299-334 (2008).

Por orden de la importancia para la temática de esta asignatura se proponen las siguientes obras del propio Merleau-Ponty:

MERLEAU-PONTY, M., (Conferencia de 1959). "La philosophie de l'existence", *Parcours deux 1951-1961*. Lagrasse, Verdier, 200, pp. 247-267

___, "El filósofo y su sombra", en *Signes*. Paris: Gallimard, 1960. (Trad. Cast. *Signos*. Barcelona: Seix Barral, 1973). Interesante para comprender su modo de hacer filosofía y su interpretación de Husserl.

___, *Sens et non-sens*. Paris: Gallimard, 1996. (Trad. Cast. *Sentido y sinsentido*. Barcelona: Península, 1977). Especialmente, capítulos II y III.

___, *Lo visible y lo invisible*. Barcelona: Seix Barral, 1970. Especialmente, "El ser preobjetivo. El mundo solipsista" y "Notas de trabajo".

NORDQUIST, J., *M. Merleau-Ponty: a bibliography*. Santa Cruz: Reference and Research Service, 2000.

PINTO CANTISTA, M^a J., *Sentido y ser en Merleau-Ponty*. Universidad de Navarra: EUNSA,

1982. Especialmente la segunda parte, "La existencialización del sentido: la ambigüedad como un nuevo ´pensar`transcendental".

SICHERE, B., *Merleau-Ponty ou le corps de la philosophie*. Paris: Grasset, 1982.

WAELEHENS, A., *De. L'esthétique, Une philosophie de l'ambigüité. L'existentialisme de Maurice Merleau-Ponty*. Louvain: Nauwelaerts, 1978.

LEVINAS

AGUILAR, J.M., *Trascendencia y alteridad: estudios sobre E. Lévinas*. Navarra: EUNSA, 1992.

BERNASCONI, R. Keltner, S. "E. Levinas: The Phenomenology of Sociality and the Ethics of Alterity", DRUMMOND, J. (Ed.) *Phenomenological Approaches to Moral Philosophy*. Dordrecht, Springer, 2002, pp. 249-269.

BURGGRAEVE, R., Emmanuel Levinas: une bibliographie primaire et secondaire, 1929-1985, avec un complément 1985-1989. Leuven: Peeters, 1990. De interés para los alumnos que piensen dedicar sus investigaciones a este autor.

DERRIDA, J., «Violencia y metafísica. Ensayo sobre el pensamiento de E. Lévinas», en *La escritura y la diferencia*. Barcelona: Anthropos, 1989, pp. 107-210.

FABRE, P., *Bibliographie d'Emmanuel Lévinas: 1929-2005*. Paris: Verdier, 2006. Más actualizada que la anterior.

GONZÁLEZ, ARNAIZ, G., *E. Levinas: Humanismo y ética*. Madrid: Cincel, 1992.

GUIBAL, F., *Fenomenología, ontología, metafísica: E. Levinas en el espacio filosófico contemporáneo*. Santiago de Chile: Universidad de Santiago, 2005.

HERRERO, F.J., *De Husserl a Levinas: un camino en la fenomenología*. Universidad Pontificia de Salamanca, 2005. Análisis exhaustivo y muy clarificador de las relaciones entre ambos autores.

Por orden de la importancia para la temática de esta asignatura se proponen las siguientes obras de Levinas:

LEVINAS, E., *Ethique et infini*. Paris: Fayard, 1982. Trad. Cast. Ética e infinito. Madrid: Visor, 1991.

___, *Theorie de l'intuition dans la phénoménologie de Husserl*. Paris: Alcan, 1930. Paris: Vrin, 2001. Trad. Cast. La teoría fenomenológica de la intuición. Salamanca: Sígueme, 2004.

___, *Le temps et l'autre*. Paris: PUF, 1979. Trad. Cast. El tiempo y el otro. Barcelona: Paidòs, 1993.

___, *Totalité et Infini. Essai sur l'extériorité*. La Haya: M. Nijhoff, 1961. (Trad. Cast. Totalidad e Infinito. Salamanca: Sígueme, 1977.

___, *Positivité et transcendance*. Seguido de un ensayo de J.L. Marion sobre Levinas y la fenomenología. Paris: PUF, 2000.

___, *De otro modo que ser, o más allá de la esencia*. Salamanca: Sígueme, 2003.

ZIELINSKI, A., *Lecture de Merleau-Ponty et Levinas*. Paris: PUF, 2002. Interesante por la relación que plantea entre dos fenomenólogos de la existencia de los aquí seleccionados.

SUCASAS, A. *E. Levinas*. Universidad de Santiago de Compostela, 1992.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Curso virtual. Sí

Videoclases de la asignatura del equipo docente

Husserl-Database www.ipc.shizuoka.ac.jp

Fenomenología en español www.clafen.org

Phenomenology on line <https://phenomenologyonline.com/home.html>

Newsletter of Phenomenology www.culture.ro/srf/yahoo_group/

Merleau-Ponty website, Merleau-Ponty Circle:

<https://m-pc.binghamton.edu>

https://members.aol.com/Don_Johnr/Philosophy/Sartre.html

sartre on line: www.geocities.com/sartresite

Espacethique. Página recomendable sobre E. Levinas:

https://fedeviola.blogspot.com/2007/06/sitio-web-sobre-emmanuel-levinas_14.html

Martin Heidegger's Resources web page:

<https://www.heidegger.org/impressum.htm>

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.