

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



FILOSOFÍA (FENOMENOLÓGICA) DE LA RELIGIÓN: EN TORNO A LA DIMENSIÓN ESPIRITUAL DEL SER HUMANO

CÓDIGO 30010125

25-26

FILOSOFÍA (FENOMENOLÓGICA) DE LA
RELIGIÓN: EN TORNO A LA DIMENSIÓN
ESPIRITUAL DEL SER HUMANO
CÓDIGO 30010125

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

Nombre de la asignatura	FILOSOFÍA (FENOMENOLÓGICA) DE LA RELIGIÓN: EN TORNO A LA DIMENSIÓN ESPIRITUAL DEL SER HUMANO
Código	30010125
Curso académico	2025/2026
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La fenomenología de la religión es una de las ciencias de las religiones surgida en el siglo XIX. Tras una época dorada, las dificultades epistemológicas y los debates suscitados en torno al estatuto del saber la abocaron a una profunda crisis interna. En la actualidad, existen dos formas de entender la fenomenología de la religión: la primera, como historia comparada de las religiones, centrada en la descripción y clasificación de los fenómenos religiosos; la segunda, como fenomenología hermenéutica, centrada en la comprensión del fenómeno religioso. Ambas corrientes constituyen dos visiones divergentes de la fenomenología de la religión. Sin embargo, podrían concebirse como dos fases fenomenológicas convergentes que apuntan a la consolidación de una filosofía fenomenológica de la religión.

La asignatura ofrecerá a los estudiantes una introducción a los problemas metodológicos de la historia de las religiones y de la fenomenología de la religión, así como al debate suscitado a raíz de la pretensión de la fenomenología de la religión de establecerse como saber integral en torno al hecho religioso. De igual modo, abordará sintéticamente el enfoque de la filosofía de la religión en su articulación positiva con estas ciencias de las religiones.

El objetivo de la asignatura es profundizar en un nuevo enfoque que, desde la filosofía de la religión, integre los logros de estas ciencias, superando las dificultades epistemológicas y configurando una aproximación fenomenológico-hermenéutica encaminada a la investigación en torno a la dimensión espiritual del ser humano. Esta propuesta se completará con el estudio de los principales autores que pueden considerarse precedentes de esta forma de hacer filosofía de la religión.

El enfoque de la asignatura se inscribe dentro de los planteamientos básicos de la filosofía de la religión (en contraposición con la teología natural). Se trata, por tanto, de una reflexión filosófica tan seria, rigurosa, sistemática y aconfesional como respetuosa del fenómeno religioso.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

1. Requisitos obligatorios

Requisitos generales para cursar el Máster Universitario en Filosofía Teórica y Práctica (consultar Guía del Máster).

El Máster se dirige de forma prioritaria a estudiantes que han realizado estudios filosóficos o

humanísticos. Pero, en general, la asignatura puede ser de interés para aquellos que deseen pensar más allá de los imperativos de la razón científico-técnica, abriéndose a una comprensión respetuosa del fenómeno religioso y las implicaciones morales y espirituales que conlleva para el sujeto que vivencia la experiencia religiosa.

2. Requisitos recomendables

Conocimientos previos sobre la historia de la filosofía, en general, y el nacimiento y evolución de la filosofía de la religión, en particular.

Con el fin de facilitar la incorporación de alumnos que no provengan del ámbito de la filosofía, la asignatura ofrece una visión general sobre la historia de la filosofía de la religión, en contraposición a la historia de las religiones y la fenomenología de la religión. A partir de las lecturas obligatorias, el alumno podrá elegir la línea de investigación que desee en función de sus propios intereses y/o inquietudes.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

SONIA ESTER RODRIGUEZ GARCIA
soniaerodriguez@fsof.uned.es
91398-6928
FACULTAD DE FILOSOFÍA
FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Durante el curso se priorizará el contacto entre docente y estudiantes a través de los foros de la asignatura en el curso virtual. Permanecerá abierto todo el curso el **Foro de consultas generales** para la resolución de dudas de contenido, metodología, bibliografía, sistema de evaluación, etc.

A lo largo del curso se abrirán **Foros específicos de investigación**, donde los alumnos recibirán orientaciones personalizadas atendiendo a sus propuestas de investigación. Los foros, por norma general, se revisan de lunes a viernes (lectivos), una vez al día, y la respuesta por parte de la profesora de la asignatura no suele demorar más de 48h. Los foros tienen la ventaja de ofrecer una interacción continuada y de que todos los alumnos se vean beneficiados en la resolución de dudas recurrentes.

La atención individualizada queda reservada para la resolución de cuestiones, problemas y/o demandas personales. Preferentemente se realizará a través del **correo electrónico: soniaerodriguez@fsof.uned.es**. Al igual que los foros, el correo se revisa de lunes a viernes (lectivos), una vez al día, y la respuesta no suele demorar más de 48h.

Adicionalmente, los alumnos que deseen contactar de forma más personal con la profesora de la asignatura pueden hacer uso de los **horarios de atención presencial**. La tutorización para los alumnos de Máster es los **jueves de 10 a 14h**. Se recomienda que, antes de asistir presencialmente al despacho o realizar una consulta telefónica, el estudiante concierte (por correo electrónico) una cita con la profesora. Es conveniente recordar que estos horarios pueden verse afectados por reuniones internas, asistencia a congresos, cursos de formación, tribunales de pruebas presenciales, etc. A continuación, se detalla

ubicación y teléfono de los horarios de atención presencial:

Sonia E. Rodríguez García

UNED –Edificio de Humanidades

C/ Senda del Rey, 7 –28040 Madrid

Despacho: 2.09 –Teléfono: 91 398 69 28

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS

CM1 Poseer aptitudes avanzadas para la iniciación y profundización en la investigación en las distintas ramas de la filosofía, según la elección de especialidad por parte del alumno.

CM2 Dominar las bases metodológicas y los conocimientos que permitan la integración de los múltiples saberes filosóficos en un proyecto de trabajo personal.

CM3 Poder elaborar y exponer claramente, por escrito y de forma oral, un trabajo de investigación propio sobre un tema específico de filosofía de manera especializada.

CM9 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CM10 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CE14- Analizar problemas epistemológicos y antropológicos relacionados con las diferentes aproximaciones que se realizan desde la filosofía y las ciencias de las religiones.

CE15- Construir un pensamiento autónomo y crítico en torno a la función de la religión en la construcción de la identidad y la dimensión espiritual del ser humano.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONOCIMIENTOS O CONTENIDOS

CN4 Comprender la importancia y complejidad de los criterios sobre el buen obrar, de los valores y su jerarquía en el actuar humano, de los asuntos éticos y políticos, de los derechos humanos, del papel de las religiones en la historia, de las cuestiones ontológicas, estéticas y antropológicas en la comprensión del hombre, a fin de que el alumno sepa pensar y orientarse filosóficamente en la acción, tanto individual como comunitaria.

CN5 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

HABILIDADES O DESTREZAS

H15 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

H16 Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS

CM1 Poseer aptitudes avanzadas para la iniciación y profundización en la investigación en las distintas ramas de la filosofía, según la elección de especialidad por parte del alumno.

CM2 Dominar las bases metodológicas y los conocimientos que permitan la integración de los múltiples saberes filosóficos en un proyecto de trabajo personal.

CM3 Poder elaborar y exponer claramente, por escrito y de forma oral, un trabajo de investigación propio sobre un tema específico de filosofía de manera especializada.

CM9 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CM10 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CONTENIDOS

BLOQUE I. Historia (comparada) de las religiones

BLOQUE II. Fenomenología de la religión

BLOQUE III. Filosofía de la religión

BLOQUE IV. Aproximación a una filosofía (fenomenológica) de la religión

METODOLOGÍA

La metodología de la asignatura será la propia de la enseñanza a distancia en la UNED. Adicionalmente, la asignatura servirá como una primera aproximación a las fases y a la metodología propia de la investigación filosófica. Atendiendo a las peculiaridades de esta última, se propone secuenciar la asignatura en tres fases o momentos fundamentales:

PRIMERA FASE. Inicio a la investigación

El objetivo de esta fase es favorecer una visión de conjunto sobre la controversia en torno a la fenomenología de la religión y su estatuto epistemológico. De este modo, el alumno podrá establecer las conexiones pertinentes, acercarse a las principales líneas de investigación y trazar el estado de la cuestión.

Teniendo en cuenta la metodología propia de la UNED, el trabajo queda distribuido del siguiente modo:

I. Trabajo autónomo del estudiante: lectura y estudio de los textos obligatorios, asimilación y reconstrucción personal a partir de los materiales detallados en los contenidos de los bloques temáticos. Se recomienda la elaboración de esquemas, mapas conceptuales, tablas de contenidos, resúmenes, etc. con los que el estudiante pueda determinar sus intereses y establecer el estado de la cuestión.

II. Participación en la comunidad de aprendizaje/investigación: interacción con los compañeros a través del foro creado para la primera fase de la investigación. El objetivo es favorecer dinámicas de investigación entre los alumnos, que podrán ayudarse en la comprensión de los textos, compartir recursos y enlaces, generar debates y opiniones críticas, etc.

SEGUNDA FASE. Selección de la línea de investigación

El objetivo de esta fase es seleccionar una de las posibles líneas de investigación (a partir de los bloques temáticos propuestos) en función de los propios intereses. Dentro de cada bloque temático, en el foro destinado a esta segunda fase de investigación, el alumno encontrará una serie de lecturas recomendadas. El objetivo de estas lecturas es iniciar al alumno en la lectura directa de las fuentes primarias y ampliar las posibilidades dentro de cada una de las líneas de investigación.

Teniendo en cuenta la metodología propia de la UNED, el trabajo queda distribuido del siguiente modo:

I. Trabajo autónomo del estudiante: selección, análisis e interpretación de las lecturas recomendadas dentro del bloque seleccionado. Se recomienda la elaboración de reseñas y valoraciones críticas, comentarios, notas, etc.

II. Participación en la comunidad de aprendizaje/investigación: interacción con la docente y con los compañeros a través del foro creado para la segunda fase de la investigación. El objetivo es crear cuatro grupos de investigación diferenciados atendiendo a los intereses de los alumnos. En este punto los alumnos podrán proponer nuevos autores y líneas de investigación derivadas, atendiendo a sus propios intereses y/o inquietudes. La docente será la encargada de comprobar la adecuación del tema de interés a la línea de investigación (bloque temático) seleccionado y ayudar en la orientación de la investigación personal.

TERCERA FASE. Propuesta de investigación autónoma y redacción de artículo

El objetivo de esta fase es ayudar en la orientación final de la investigación que cada estudiante llevará a cabo y favorecer la investigación autónoma del estudiante. Para ello, el alumno elaborará una propuesta de investigación que será objeto de valoración y evaluación por parte de la profesora. De este modo, los alumnos obtendrán el *feedback* necesario para enfrentarse con éxito a la redacción del artículo de investigación en filosofía (trabajo final de la asignatura).

Teniendo en cuenta la metodología propia de la UNED, el trabajo queda distribuido del siguiente modo:

I. Trabajo autónomo del estudiante: Búsqueda de información y fuentes, lecturas adicionales, investigación autónoma. Elaboración de la propuesta de investigación (PEC):

título provisional, pregunta de investigación o supuesto de partida, objetivo de la investigación, planteamiento y bibliografía inicial. Profundización en la investigación autónoma y redacción del artículo de investigación.

II. Participación en la comunidad de aprendizaje: interacción con la docente y con los compañeros a través del foro creado para la tercera fase de la investigación. El objetivo es compartir en el grupo de investigación correspondiente, la propuesta de investigación (PEC) de cada estudiante. De este modo, los alumnos recibirán una primera valoración y evaluación de su propuesta y podrán vivenciar y beneficiarse de las dinámicas generadas en los grupos de investigación.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen

No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad

No

Descripción

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN EN FILOSOFÍA

El alumno deberá elaborar un artículo de investigación en filosofía como resultado final de la investigación realizada en el bloque temático elegido. El artículo deberá ajustarse a las normas de publicación propias de la revista *Endoxa*, revista editada por la Facultad de Filosofía de la UNED. Las normas detalladas para la redacción de los artículos están disponibles en el apartado "Directrices para autores/as".

El artículo debe incluir: título, resumen y palabras clave (en español e inglés), introducción (estado de la cuestión y pregunta de la investigación), tesis e ideas principales (apartados a criterio del alumno), conclusión y bibliografía. Los resúmenes deben contener entre 100 y 200 palabras y las palabras clave entre 5 y 6 descriptores. Las citas, referencias y bibliografía final se elaborarán siguiendo la normativa APA.

Todos los artículos deben ser originales. Cualquier copia detectada (plagio) supondrá el suspenso automático en la asignatura. La extensión mínima de los artículos será de 30.000 caracteres y la extensión máxima de 45.000 caracteres, incluyendo espacios, títulos, resúmenes, palabras clave, y bibliografía. Letra Times New Roman, 12 puntos, espacio interlineado 1,5, márgenes automáticos (entre 2,5 y 3).

Criterios de evaluación

Ajuste a los requisitos formales: extensión, formato y presentación (2 puntos).

Adecuación del título teniendo en cuenta la propuesta de investigación elaborada y/o la temática final del artículo (1 punto).

Pertinencia del resumen y de las palabras clave (1 punto).

Conocimiento objetivo de la temática y de las fuentes principales reflejadas en el estado de la cuestión (2 puntos).

Exposición sistemática de la problemática y su lógica, estructura del artículo, coherencia y consistencia, y corrección gramatical y ortográfica (1 punto).

Comprensión y nivel de profundidad y complejidad de las posiciones y argumentaciones expuestas en el cuerpo del artículo (1 puntos).

Análisis crítico y valoración personal de las posiciones y argumentaciones sostenidas en el cuerpo del artículo (1 punto).

Profundidad y pertinencia de la reflexión final reflejada en las conclusiones del artículo (1 punto).

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final 80%

Fecha aproximada de entrega 31/05/2026

Comentarios y observaciones

El trabajo se entregará a través del curso virtual, subiendo el artículo en formato pdf al apartado "Entrega de trabajos". No se aceptará la entrega de trabajos a través del correo electrónico ni por otra vía telemática y/o presencial.

La fecha de entrega definitiva se establecerá al inicio de curso teniendo en cuenta el calendario académico oficial y las fechas para la emisión de listados de notas y de actas. La fecha definitiva será debidamente anunciada a través del campus virtual (tablón de anuncios, foro de consultas generales y buzón de entrega de los trabajos).

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

Si, PEC no presencial

Descripción

PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

Para asegurar la pertinencia y adecuación de la investigación, los alumnos tendrán la oportunidad de elaborar una propuesta de investigación que compartirán a través del foro. La profesora de la asignatura revisará estas propuestas, ofreciendo los comentarios oportunos a los alumnos.

Si bien la Prueba de Evaluación Continua no es obligatoria, si es muy recomendable su elaboración. De este modo, se garantiza la pertinencia del tema elegido y se pueden realizar modificaciones en el enfoque de cara a la redacción del artículo de investigación.

La propuesta de investigación debe elaborarse según el siguiente esquema: título provisional del trabajo, pregunta de investigación o supuesto de partida, objetivo del trabajo (máximo de 4 líneas), planteamiento (máximo 8 líneas) y bibliografía inicial (cinco referencias bibliográficas que deberán incluir obligatoriamente dos referencias a la bibliografía de la primera y/o segunda fase de la investigación y tres referencias nuevas, diferentes a las lecturas de la asignatura) ajustada a la normativa APA.

Criterios de evaluación

Adecuación del título provisional según la temática que se desea abordar, originalidad y corrección (2 puntos).

Pertinencia y/o relevancia de la pregunta de investigación o del supuesto de partida (2 puntos).

Explicitación del objetivo del trabajo (2 puntos).

Diseño del planteamiento inicial para dar respuesta a la pregunta o verificar el supuesto de partida en el cumplimiento del objetivo del trabajo (2 puntos).

Elaboración de la bibliografía inicial ajustada a la normativa APA y en correspondencia con el tema de investigación (2 puntos).

Ponderación de la PEC en la nota final 10%

Fecha aproximada de entrega 06/04/2026

Comentarios y observaciones

La propuesta de investigación se realizará en el foro dedicado a la tercera fase de la investigación durante la primera quincena del mes de diciembre. Los alumnos deberán escribir su propuesta en el foro, ajustándose y limitándose a las orientaciones dadas en la descripción de la PEC. Las propuestas que no se ajusten a los requisitos establecidos no serán evaluadas.

No se valorarán las propuestas de investigación añadidas como documentos adjuntos al foro. Tampoco se aceptará la entrega de propuestas a través del correo electrónico ni por otra vía telemática y/o presencial.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? Si, no presencial

Descripción

PARTICIPACIÓN EN LA COMUNIDAD DE INVESTIGACIÓN

Se valorará positivamente la participación activa y el seguimiento de la asignatura a través de los foros del curso virtual. La interacción entre compañeros y con la profesora de la asignatura no es obligatoria, pero sí muy recomendable para garantizar el correcto planteamiento del artículo y el éxito en la evaluación final de la asignatura; así como para conocer y beneficiarse de las dinámicas propias de un grupo de investigación.

En este sentido, es importante recordar que los foros de la UNED son foros académicos y, como tal, están sujetos al Reglamento sobre el uso de los Foros UNED. El objetivo de los foros es generar debate, compartir opiniones y recursos, plantear cuestiones abiertas, dudas, etc. Por ello, las entradas en los foros deben ser concretas, ágiles, dinámicas, etc. para facilitar la comunicación y el diálogo. Ninguna entrada deberá exceder las 10 líneas.

Criterios de evaluación

Adecuación formal de las entradas (10 líneas máximo), coherencia, consistencia y corrección gramatical y ortográfica (2 puntos).

Relevancia, interés y pertinencia de los comentarios y/o recursos compartidos en el foro (2 puntos).

Capacidad de generar debates, plantear preguntas y facilitar la comunicación abierta entre compañeros (2 puntos).

Interacción con compañeros y profesoras, retroalimentación de las discusiones, respuesta a las preguntas de los compañeros (2 puntos).

Continuidad en la participación activa dentro de los foros de investigación (2 puntos).

Ponderación en la nota final 10%

Fecha aproximada de entrega 31/03/2026

Comentarios y observaciones

Sólo se valorará la participación activa en los foros destinados a la primera y a la segunda fase de la investigación. La participación en el foro de la tercera fase se valora con la propuesta de investigación (PEC). La participación en el foro de consultas generales de la asignatura no será objeto de evaluación.

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Para los **alumnos que decidan acogerse a la evaluación continua** de la asignatura, la nota final es el resultado de la suma de las notas ponderadas de cada uno de estas actividades: participación en la comunidad de investigación (10%) + propuesta de investigación (10%) + artículo de investigación en filosofía (80%).

Para los alumnos que decidan realizar la asignatura de forma autónoma, sin interacción con los compañeros a través de la comunidad de investigación, ni con la profesora en la evaluación de la propuesta didáctica, se valorará única y exclusivamente el artículo de investigación como prueba final (100%).

En caso de que concursen a la obtención de "Matricula de Honor" mas estudiantes que el porcentaje de matrículas que se puede conceder, la matrícula se otorgará a los alumnos que habiendo obtenido máxima calificación en el artículo de investigación (10) hayan participado de forma activa a lo largo del curso a través del sistema de evaluación continua.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788470571008

Título: FENOMENOLOGÍA DE LA RELIGIÓN

Autor/es:

Editorial: CRISTIANDAD

ISBN(13): 9788475093802

Título: METODOLOGÍA DE LA HISTORIA DE LAS RELIGIONES [1ª reimp. en España] edición

Autor/es: Eliade, Mircea; Benz, Ernst; Kitagawa, Joseph Mitsuo

Editorial: Paidós

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9788420660127

Título: BREVE HISTORIA DE LAS RELIGIONES 1 edición

Autor/es: Díez De Velasco Abellán, Francisco P.

Editorial: ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13): 9788470571336

Título: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA COMPARADA DE LAS RELIGIONES

Autor/es:

Editorial: CRISTIANDAD

ISBN(13): 9788470572302

Título: INTRODUCCIÓN A LA FENOMENOLOGÍA DE LA RELIGIÓN 4ª ed. edición

Autor/es: Martín Velasco, Juan

Editorial: CRISTIANDAD

ISBN(13): 9788470572456

Título: APROXIMACIÓN A UNA CIENCIA DE LAS RELIGIONES

Autor/es: Meslin, Michel

Editorial: CRISTIANDAD

ISBN(13): 9788470574306

Título: TRATADO DE HISTORIA DE LAS RELIGIONES

Autor/es: Eliade, M.

Editorial: EDICIONES CRISTIANDAD, S.L. (CRISTIANDAD)

ISBN(13): 9788481645545

Título: EL ESTUDIO DE LA RELIGIÓN 2002 edición

Autor/es: Francisco García Bazán; Francisco Díez De Velasco

Editorial: : EDITORIAL TROTTA

ISBN(13): 9788481645644

Título: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS RELIGIONES: HOMBRES, RITOS, DIOSES 3ª edición

Autor/es: Díez De Velasco Abellán, Francisco P.

Editorial: TROTTA

ISBN(13): 9788491044208

Título: HISTORIA DE LAS RELIGIONES 1 edición

Autor/es: James, E.O.

Editorial: ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13): 9788481644890

Título: FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN. ESTUDIOS Y TEXTOS 3ª edición

Autor/es: Fraijó Nieto, Manuel

Editorial: TROTTA

ISBN(13): 9788413640761

Título: FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN. HISTORIA, CONTENIDOS, PERSPECTIVAS 2022 edición

Autor/es: Manuel Fraijó Nieto

Editorial: : EDITORIAL TROTTA

ISBN(13): 9788420617930

Título: LO SANTO :

Autor/es: Rudolf Otto

Editorial: ALIANZA

ISBN(13): 9788430918812

Título: SOBRE LA RELIGIÓN : DISCURSOS A SUS MENOSPRECIADOS CULTIVADOS

Autor/es: Ginzo Fernández, Arsenio

Editorial: Tecnos

ISBN(13): 9788470572821

Título: HISTORIA DE LAS CREENCIAS Y DE LAS IDEAS RELIGIOSAS.

Autor/es: Eliade, Mircea

Editorial: Ediciones Cristiandad, S.L.

ISBN(13): 9780029094808

Título: THE ENCYCLOPEDIA OF RELIGION

Autor/es: Eliade, Mircea

Editorial: MacMillan

ISBN(13): 9788484280446

Título: EL PUESTO DEL HOMBRE EN EL COSMOS ; LA IDEA DE LA PAZ PERPETUA Y EL
PACIFISMO 1ª ed. edición

Autor/es: Scheler, Max.

Editorial: ALBA

ISBN(13): 9788474908718

Título: DE LO ETERNO EN EL HOMBRE 2007 edición

Autor/es: Scheler, Max.

Editorial: : EDICIONES ENCUENTRO

ISBN(13): 9788478449040

Título: INTRODUCCIÓN A LA FENOMENOLOGÍA DE LA RELIGIÓN 2005 edición

Autor/es: Heidegger, Martin

Editorial: : EDICIONES SIRUELA

ISBN(13):

Título: EL MAL: UN DESAFÍO A LA FILOSOFÍA Y LA TEOLOGÍA

Autor/es: Ricoeur, Paul

Editorial: AMORRORTU

ISBN(13): 9788481646641

Título: FINITUD Y CULPABILIDAD 2011 edición

Autor/es: Ricoeur, Paul

Editorial: : EDITORIAL TROTТА

ISBN(13): 9788498798500

Título: EL FUTURO DEL PASADO RELIGIOSO 2021 edición

Autor/es: Charles Taylor

Editorial: : EDITORIAL TROTТА

ISBN(13): 9788497842990

Título: LA ERA SECULAR 2014 edición

Autor/es: Charles Taylor

Editorial: : EDITORIAL GEDISA.

ISBN(13): 9782204050050

Título: L'HISTOIRE DES RELIGIONS A-T-ELLE UN SENS? :

Autor/es: Pettazzoni, Raffaele; Meslin, Michel; Spineto, Natale

Editorial: EDITIONS DU CERF

ISBN(13): 9788481649116

Título: EL ENIGMA Y EL MISTERIO : UNA FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN 2007 edición

Autor/es: Gómez Caffarena, José

Editorial: Editorial Trotta, S.A.

ISBN(13):

Título: FENOMENOLOGÍA Y FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN 2017 edición

Autor/es: Juan De Sahagún Lucas

Editorial: : BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS

ISBN(13): 9788419286369

Título: DIOS Y LA FILOSOFÍA. UNA APROXIMACIÓN HISTÓRICA AL PROBLEMA DE LA TRASCENDENCIA 2022 edición

Autor/es: Livia Bastos Andrade; Roberto Casales García

Editorial: Tirant Humanidades

ISBN(13): 9786075953984

Título: FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN. PROBLEMAS Y ENFOQUES CONTEMPORÁNEOS 2023 edición

Autor/es: Cintia Robles Luján; Rubén Sánchez Muñoz

Editorial: Lambda Editorial

ISBN(13): 9788493641191

Título: LA VOLUNTAD DE CREER 2009 edición

Autor/es: William James

Editorial: Marbot Ediciones

ISBN(13): 9788498797121

Título: LAS VARIEDADES DE LA EXPERIENCIA RELIGIOSA 2017 edición

Autor/es: William James

Editorial: TROTTA

Con este listado no exhaustivo ofrecemos una primera aproximación a las lecturas que los alumnos podrán encontrar como recomendadas en los diferente bloques temáticos. La propuesta de lecturas recomendadas se ajustará a los créditos ECTS de la asignatura y a las horas de trabajo estimadas para la selección de la línea de investigación.

El alumno encontrará en los foros de la segunda fase de la investigación una serie de textos y fragmentos de lectura recomendada. Su lectura y pertinencia será negociada con la profesora de la asignatura. El alumno tendrá la libertad de sustituir ciertas lecturas por otras (segunda fase de la investigación), así como de ampliar las lecturas hacia sus propios

intereses e inquietudes (tercera fase de la investigación).

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

A través del curso virtual, y en formato webconferencia, se ofrecerán al inicio del curso recomendaciones y explicaciones adicionales relativas a los contenidos y a la metodología de la asignatura.

Según las necesidades de los alumnos y los intereses docentes, podrán crearse webconferencias adicionales con el fin de facilitar la búsqueda de información y la resolución de dudas relativas a la redacción del artículo de investigación científica.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.