



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

Nuevos enfoques para la mejora del proceso de Enseñanza-Aprendizaje de los trabajos Fin de Grado en Humanidades, Ciencias Sociales y Educación

Eds.

Antonio Rafael Fernández Paradas
Mercedes Fernández Paradas
Antonio Jesús Pinto Tortosa

Dykinson, S.L.

NUEVOS ENFOQUES PARA LA MEJORA
DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
DE LOS TRABAJOS FIN DE GRADO EN HUMANIDADES,
CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

NUEVOS ENFOQUES PARA LA MEJORA DEL
PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS
TRABAJOS FIN DE GRADO EN HUMANIDADES,
CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN

Editores

ANTONIO RAFAEL FERNÁNDEZ PARADAS
MERCEDES FERNÁNDEZ PARADAS
ANTONIO JESÚS PINTO TORTOSA

Dykinson, S.L.

2024



Esta obra se distribuye bajo licencia
Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0)

La Editorial Dykinson autoriza a incluir esta obra en repositorios institucionales de acceso abierto para facilitar su difusión. Al tratarse de una obra colectiva, cada autor únicamente podrá incluir el o los capítulos de su autoría.

NUEVOS ENFOQUES PARA LA MEJORA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS TRABAJOS FIN DE GRADO EN HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN

Diseño de cubierta y maquetación: Francisco Anaya Benítez

© de los textos, los autores

© de la edición, Dykinson S.L.

Madrid - 2024

N.º 200 de la colección Conocimiento Contemporáneo
1ª edición, 2024

ISBN: 978-84-1070-693-4

NOTA EDITORIAL: Los puntos de vista, opiniones y contenidos expresados en esta obra son de exclusiva responsabilidad de sus respectivos autores. Dichas posturas y contenidos no reflejan necesariamente los puntos de vista de Dykinson S.L., ni de los editores o coordinadores de la obra.

Los autores asumen la responsabilidad total y absoluta de garantizar que todo el contenido que aportan a la obra es original, no ha sido plagiado y no infringe los derechos de autor de terceros. Es responsabilidad de los autores obtener los permisos adecuados para incluir material previamente publicado en otro lugar. Dykinson S.L. no asume ninguna responsabilidad por posibles infracciones a los derechos de autor, actos de plagio u otras formas de responsabilidad relacionadas con los contenidos de la obra. En caso de disputas legales que surjan debido a dichas infracciones, los autores serán los únicos responsables.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
ANTONIO RAFAEL FERNÁNDEZ PARADAS	
MERCEDES FERNÁNDEZ-PARADAS	
ANTONIO JESÚS PINTO TORTOSA	

SECCIÓN I

RETOS METODOLOGICOS Y NUEVOS HORIZONTES TEÓRICOS EN LOS TRABAJOS FIN DE GRADO DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN

CAPÍTULO I. TRABAJOS DE FIN DE GRADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. ¿HAY PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS EN SU EXISTENCIA?	17
ANTONIO NADAL MASEGOSA	
CAPÍTULO II. ¿QUÉ, CÓMO Y CON QUIÉN?: DEFINIENDO LOS OBJETIVOS, METODOLOGÍA Y ESTADO DE LA CUESTIÓN DE UN TRABAJO FIN DE GRADO	27
CARLOS LARRINAGA RODRÍGUEZ	
ANTONIO JESÚS PINTO TORTOSA	
CAPÍTULO III. TRABAJO DE FIN DE GRADO EN EL CURSO DE HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD FEDERAL DE ALFENAS, UNIFAL-MG/BRASIL	41
WALTER FRANCISCO FIGUEIREDO LOWANDE	
ADAILSON JOSÉ RUI	
CAPÍTULO IV. FLIPPED LEARNING: LA INVERSIÓN DEL AULA AL SERVICIO DE LA FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN.....	57
JOSÉ JOAQUÍN LUQUE GARCÍA	
ISRAEL DAVID MEDINA RUIZ	
CAPÍTULO V. SOBRE LOS ESTILOS DE TUTORIZACIÓN DE LOS TRABAJOS DE FIN DE GRADO EN EL GRADO EN GEOGRAFÍA Y GESTIÓN DEL TERRITORIO DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA.....	67
ANA ESTER BATISTA-ZAMORA	
REMEDIOS LARRUBIA-VARGAS	
JUAN JOSÉ NATERA-RIVAS	

CAPÍTULO VI. PROPUESTA DE UN SISTEMA DE EVALUACIÓN DE
LOS TFG EN EL GRADO DE GEOGRAFÍA Y GESTIÓN DEL
TERRITORIO DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA81

FEDERICO B. GALACHO-JIMÉNEZ

CAPÍTULO VII. ¿ESTOY PREPARADO/A PARA HACER MI TRABAJO
DE FIN DE ESTUDIOS EN EL GRADO DE GEOGRAFÍA Y GESTIÓN
DEL TERRITORIO? VALORACIÓN DE LOS MÉTODOS DE
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, COMPETENCIAS Y DESTREZAS
ADQUIRIDAS DURANTE EL PERÍODO DE FORMACIÓN
DEL ESTUDIANTADO97

FRANCISCO JAVIER LIMA CUETO

SERGIO REYES CORREDERA

RAFAEL BLANCO SEPÚLVEDA

CAPÍTULO VIII. ANÁLISIS DE LA FELICIDAD ACADÉMICA DE LOS
ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS BAJO LAS LENTES DEL
DESARROLLO DE LOS TRABAJOS DE FIN DE GRADO 119

RAFAEL RAVINA-RIPOLL

JOSÉ MARCHENA-DOMÍNGUEZ

SOFÍA BLANCO-MORENO

ARACELI GALIANO-CORONIL

CAPÍTULO IX. ENSEÑANDO A JUGAR CON DINERO.
LOS CAMBIOS HISTÓRICOS EN LOS INSTRUMENTOS
DE POLÍTICA MONETARIA 137

BRUNO CASAL RODRÍGUEZ

JESÚS MIRÁS ARAUJO

SECCIÓN II

REPOSITORIOS DOCUMENTALES DE INTERÉS PARA LA
INVESTIGACIÓN ASOCIADA AL TRABAJO FIN DE GRADO EN
HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN

CAPÍTULO X. FUENTES PARA LA HISTORIA DEL
FERROCARRIL DE MÁLAGA 147

VALENTÍN AYALA ALARCÓN

CAPÍTULO XI. LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA EN LAS CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES: APLICACIÓN EN LOS TRABAJOS DE FIN DE GRADO	163
MARÍA VÁZQUEZ-FARIÑAS	
MARTA LUQUE-ARANDA	
VÍCTOR MANUEL HEREDIA-FLORES	
CAPÍTULO XII. UNA ACTIVIDAD PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS EN INVESTIGACIÓN EN HISTORIA CONTEMPORÁNEA DEL ALUMMADO DEL GRADO EN HISTORIA....	179
JUAN JESÚS BRAVO CARO	
JOSÉ ESCALANTE JIMÉNEZ	
MERCEDES FERNÁNDEZ PARADAS	
CAPÍTULO XIII. FUENTES PARA EL ESTUDIO DE LA TRANSFERENCIA TÉCNICA Y DEL CONOCIMIENTO: LAS REVISTAS CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS DE INGENIERÍA, GAS Y ELECTRICIDAD	189
JOSÉ JOAQUÍN LUQUE-GARCÍA	
CAPÍTULO XIV. FUENTES ORALES EN EL AULA. NUEVAS HERRAMIENTAS PARA EL USO DE FUENTES ORALES EN LAS ASIGNATURAS DEL GRADO DE HISTORIA	215
MARÍA DEL CARMEN MENCHERO DE LOS RÍOS	
CAPÍTULO XV. INTRODUCIR LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA ELABORACIÓN DE LOS TRABAJOS FIN DE GRADO: UNA PROPUESTA PARA EL USO DE LA PRODUCCIÓN CULTURAL FEMENINA DEL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX EN ESPAÑA	229
NURIA RODRÍGUEZ MARTÍN	
SOFÍA RODRÍGUEZ SERRADOR	
CAPÍTULO XVI. LAS SERIES DE TELEVISIÓN HISTÓRICAS, PERSPECTIVAS DE ANÁLISIS HISTÓRICO-ARTÍSTICAS Y PATRIMONIALES.....	245
ANTONIO RAFAEL FERNÁNDEZ PARADAS	

SECCIÓN III

LOS TRABAJOS FIN DE GRADO COMO OPORTUNIDAD DE PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-CULTURAL

CAPÍTULO XVII. LAS HUMANIDADES DIGITALES COMO RECURSO PARA LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN DEL PATRIMONIO TÉCNICO E INDUSTRIAL: EL MÁSTER ERASMUS MUNDUS TPTI.....	283
ANA CARDOSO DE MATOS SHEILA PALOMARES ALARCÓN PIETRO VISCOMI	
CAPITULO XVIII. LOS TRABAJOS FIN DE GRADO Y EL PATRIMONIO INMATERIAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA. EL CASO DE LA PRODUCCIÓN ARTESANAL	299
MARÍA DE LA ENCARNACIÓN CAMBIL HERNÁNDEZ DANIEL CAMUÑAS GARCÍA	
CAPÍTULO XIX. CREANDO CONCIENCIA ECOSOCIAL: LA AMAZONÍA Y EL ARTE DE LA PLUMARIA. TALLER DIDÁCTICO E INNOVACIÓN EN EL GRADO DE PRIMARIA	319
GEMMA MUÑOZ GARCÍA TAMARA GAVIRA ROMÁN GUADALUPE ROMERO-SÁNCHEZ ESTHER JIMÉNEZ PABLO	
CAPÍTULO XX. PUESTA EN VALOR DEL FLAMENCO Y VISIBILIDAD PATRIMONIAL DE LA ETNIA GITANA. CAMARÓN DE LA ISLA COMO ICONO A PARTIR DE LA NARRATIVA AUDIOVISUAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA	335
BELÉN CALDERÓN ROCA	