



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

**Diálogo frente a espejismo:
Ensayos sobre pensamiento
y sociedad en el mundo
contemporáneo**

Coords.

Manuel Bermúdez Vázquez
Marta Rojano Simón

Dykinson, S.L.

DIÁLOGO FRENTE A ESPEJISMO:
ENSAYOS SOBRE PENSAMIENTO Y SOCIEDAD
EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

DIÁLOGO FRENTE A ESPEJISMO:
ENSAYOS SOBRE PENSAMIENTO Y SOCIEDAD
EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Coords.

MANUEL BERMÚDEZ VÁZQUEZ
MARTA ROJANO SIMÓN

Dykinson, S.L.

2024



Esta obra se distribuye bajo licencia

Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0)

La Editorial Dykinson autoriza a incluir esta obra en repositorios institucionales de acceso abierto para facilitar su difusión. Al tratarse de una obra colectiva, cada autor únicamente podrá incluir el o los capítulos de su autoría.

DÍALOGO FRENTE A ESPEJISMO: ENSAYOS SOBRE PENSAMIENTO Y SOCIEDAD EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Diseño de cubierta y maquetación: Francisco Anaya Benítez

© de los textos: los autores

© de la presente edición: Dykinson S.L.

Madrid - 2024

N.º 214 de la colección Conocimiento Contemporáneo

1ª edición, 2024

ISBN: 978-84-1070-248-6

NOTA EDITORIAL: Los puntos de vista, opiniones y contenidos expresados en esta obra son de exclusiva responsabilidad de sus respectivos autores. Dichas posturas y contenidos no reflejan necesariamente los puntos de vista de Dykinson S.L, ni de los editores o coordinadores de la obra. Los autores asumen la responsabilidad total y absoluta de garantizar que todo el contenido que aportan a la obra es original, no ha sido plagiado y no infringe los derechos de autor de terceros. Es responsabilidad de los autores obtener los permisos adecuados para incluir material previamente publicado en otro lugar. Dykinson S.L no asume ninguna responsabilidad por posibles infracciones a los derechos de autor, actos de plagio u otras formas de responsabilidad relacionadas con los contenidos de la obra. En caso de disputas legales que surjan debido a dichas infracciones, los autores serán los únicos responsables.

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	13
MANUEL BERMÚDEZ VÁZQUEZ	
CAPÍTULO 1. LA IMPLEMENTACIÓN DEL ESTANDAR BEST HUMANIST GOVERNMENT (BHG) COMO HERRAMIENTA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMUNICACIÓN INTERNA EN EL GOBIERNO DEL ESTADO DE CHIHUAHUA	15
JUAN MIGUEL ORTA VÉLEZ	
NORMA LETICIA ENDERI GONZÁLEZ	
ROSALBA MANCINAS CHÁVEZ	
CAPÍTULO 2. IA, NEOLIBERALISMO Y VIDA POLÍTICA: UN ANÁLISIS SOBRE LAS POTENCIALIDADES DESPOLITIZADORAS DE CHATGPT	33
CRISTIAN RUIZ-MARTÍNEZ	
CAPÍTULO 3. COMUNIDADES ENERGÉTICAS (CE) EN ENTORNOS RURALES: DESARROLLO EN EL MUNICIPIO DE VÉLEZ-RUBIO (ALMERÍA).....	52
FRANCISCO JAVIER GÁZQUEZ-MARTÍNEZ	
BELÉN PÉREZ PÉREZ	
CAPÍTULO 4. HÁBITOS DE APRENDIZAJE UNIVERSITARIO DURANTE LA PANDEMIA: TÉCNICAS DE ESTUDIO Y HERRAMIENTAS. ACERCAMIENTO DESDE LAS PUBLICACIONES EN SCOPUS, 2020-2023	79
ÁNGELA MANRIQUE RODRÍGUEZ	
NUBIA GÓMEZ VELASCO	
CAPÍTULO 5. EJERCICIOS DE REFLEXIÓN GRAMATICAL: CLASIFICACIÓN Y PROPUESTA PARA LA ASIGNATURA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA EN BACHILLERATO	106
DAVID PEÑA PÉREZ	
CAPÍTULO 6. LA URGENCIA DEL PENSAMIENTO A LARGO PLAZO. EN EL URBANISMO	133
TERESA GONZÁLEZ GÓMEZ	
RUBÉN CALERO DEL VALLE	
JOSÉ ANDRÉS DOMÍNGUEZ GONZÁLEZ	
CAPÍTULO 7. UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE ESPACIO EN GEOGRAFÍA A TRAVÉS DEL RECURSO DIDÁCTICO DE LOS MAPAS MENTALES	156
JOSÉ LUIS DOMÍNGUEZ LÓPEZ	

CAPÍTULO 8. EL PATRIMONIO CULTURAL PARA TRABAJAR LA COEDUCACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL: ¿UN RETO A ABORDAR?..	174
PATRICIA SUÁREZ ÁLVAREZ	
JOSÉ JOAQUÍN RAMOS MIRAS	
MIGUEL JESÚS LÓPEZ SERRANO	
CAPÍTULO 9. UNA ESTRATEGIA INTERDISCIPLINAR PARA LA GESTIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES Y LA ADAPTACIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO: SIATA PARA LA ESCUELA.....	193
MARIA ALEJANDRA PARRA GÓEZ	
ADRIANA CAROLINA HERRERA-LÓPEZ	
MARIA ALEJANDRA CADAVID	
ELIZABETH BETANCUR ARBOLEDA	
ELIANA PRIETO-PARRA	
CAPÍTULO 10. OPINIÓN, VALORACIÓN CRÍTICA Y PROPUESTAS DE MEJORA DEL ALUMNADO DE HUMANIDADES SOBRE EL MÁSTER DE PROFESORADO.....	232
JUAN PATRICIO SÁNCHEZ-CLAROS	
CAPÍTULO 11. APLICACIÓN DE LA ECONOMÍA CIRCULAR EN LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS A TRAVÉS DE DINÁMICAS COLABORATIVAS. INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA CIRCULAR..	253
ALICIA GARCÍA SAN GABINO	
CAPÍTULO 12. FEMALE LECTURERS' LOYALTY DRIVERS IN SPANISH PUBLIC UNIVERSITIES	268
JAVIER CASANOVES-BOIX	
SONIA GARCÍA-LAFUENTE	
MÓNICA PÉREZ-SÁNCHEZ	
JOSÉ MIGUEL LORENTE-AYALA	
CAPÍTULO 13. UNDERSTANDING THE IMPORTANCE OF BRAND EQUITY ON HIGHER EDUCATION: AN EMPIRICAL STUDY OF IRISH PUBLIC UNIVERSITIES	288
JAVIER CASANOVES-BOIX	
ANA CRUZ-GARCÍA	
SONIA GARCÍA-LAFUENTE	
MÓNICA PÉREZ-SÁNCHEZ	
CAPÍTULO 14. CATARSIS SOMÁTICA: EL DOLOR COMO ANTÍDOTO A LA ANESTESIA Y SU PAPEL EN LA RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA ESTÉTICA.....	307
MARTA VAAMONDE	
CAPÍTULO 15. LAS NARRATIVAS AUDIOVISUALES EMERGENTES EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE: UN MAPEO SISTEMÁTICO	322
VÍCTOR MANUEL PÉREZ-MARTÍNEZ	

CAPÍTULO 16. EMPLEO DE METODOLOGÍAS INNOVADORAS POR EL ALUMNADO DE FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL DEL MÁSTER DE PROFESORADO	344
JUAN PATRICIO SÁNCHEZ-CLAROS	
CAPÍTULO 17. UNA VISIÓN VITRUVIANA DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS DEL DISEÑO DE INTERIORES: PROCESO METODOLÓGICO	365
MANUEL IGLESIAS VÁZQUEZ	
CAPÍTULO 18. ANSIEDADES DECIMONÓNICAS DE LA INGLATERRA VICTORIANA: DE LA SOCIEDAD A LA LITERATURA	381
FRANCISCO JAVIER SÁNCHEZ-VERDEJO PÉREZ	
CAPÍTULO 19. POTENTIAL MEDIATION ROUTINES AND FEAR OF SPIRITUAL REGRESSION IN DANTE GABRIEL ROSSETTI'S THE BLESSED DAMOZEL (1847-1881): A LITERARY AND PICTORIAL ANALYSIS	397
JOSÉ MARÍA MESA VILLAR	
FRANCISCO JAVIER SÁNCHEZ-VERDEJO PÉREZ	
CAPÍTULO 20. EVALUACION DE LA CIENCIA CIUDADANA COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA LA FORMACIÓN DE FUTUROS DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA	413
JOSÉ JOAQUÍN RAMOS MIRAS	
MANUEL MORA MÁRQUEZ	
ALICIA JURADO LÓPEZ	
MIGUEL JESÚS LÓPEZ SERRANO	
CAPÍTULO 21. PODCASTS CIENTIFICOS COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS: UN BREVE ANÁLISIS A PARTIR DE UN ESTUDIO DE CASOS	429
MANUEL MORA MÁRQUEZ	
JOSÉ JOAQUÍN RAMOS MIRAS	
ALICIA JURADO LÓPEZ	
CAPÍTULO 22. ESQUEMAS DE GOBERNANZA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA AGRICULTURA EN CHILE: ANÁLISIS DE LITERATURA, ENTREVISTAS EXPERTAS Y REVISIÓN DE NORMATIVAS EN EL ÁMBITO PÚBLICO	443
SIMÓN BAUTISTA MENDOZA ARAVENA	
CAPÍTULO 23. LA ENSEÑANZA DE LA PREHISTORIA: UNA APROXIMACIÓN DIDÁCTICA PARA EL GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	458
MARTA ROJANO SIMÓN	
CAPÍTULO 24. CULTURA CIENTÍFICA PARA LA EQUIDAD	473
ALICIA JURADO LÓPEZ	
JOSÉ JOAQUÍN RAMOS MIRAS	
MANUEL MORA MÁRQUEZ	

CAPÍTULO 25. ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN Y LITERACIDAD VISUAL DEL PROFESORADO EN FORMACIÓN DEL GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA E INFANTIL SOBRE ENERGÍA Y SOSTENIBILIDAD	489
JOSÉ JOAQUÍN RAMOS MIRAS PATRICIA SUÁREZ ÁLVAREZ LUIS SÁNCHEZ VÁZQUEZ MIGUEL JESÚS LÓPEZ SERRANO	
CAPÍTULO 26. EL ESTUDIO DE LA HISTORIA LOCAL DE CÓRDOBA A TRAVÉS DE SUS PLAZAS, EN LA FORMACIÓN DEL FUTURO PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	509
MIGUEL JESÚS LÓPEZ SERRANO ISABEL MARÍA MUÑOZ-GARCÍA SILVIA MEDINA QUINTANA	
CAPÍTULO 27. EL CINE COMO CATALIZADOR PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA Y CULTURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA: UNA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PARA UN CURSO DE ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA	525
FRANCISCO DAVID MESA MUÑOZ	
CAPÍTULO 28. CAN MORAL BEHAVIOR BE EXPLAINED BY ‘RATIONAL CHOICE THEORY’?	542
ALFONSO PALACIO-VERA	
CAPÍTULO 29. ANÁLISIS DE LAS EXPERIENCIAS PREVIAS DE LOS FUTUROS DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA SOBRE EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES	560
CRISTINA HONRUBIA MONTESINOS	
CAPÍTULO 30. EL GRUPO MINORISTA, ¿UNA LABOR PARA LA MAYORÍA? LA JOVEN INTELECTUALIDAD CUBANA FRENTE AL DISCURSO DE LA FRUSTRACIÓN REPUBLICANA	573
ROSARIO PÉREZ CABAÑA RAFAEL OJEDA MORALES JESÚS SABATER WASALDÚA	
CAPÍTULO 31. GADAMER Y LA FILOSOFÍA DE LA SALUD.....	593
AMADA CESIBEL OCHOA PINEDA	
CAPÍTULO 32. LA INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE SECUNDARIA: RELEVANCIA EN LA OFERTA EDUCATIVA.....	609
IRENE ALEGRÍA MERCÉ ANTONIO QUIRÓS FONTS	

CAPÍTULO 33. LOS PROYECTOS DE APRENDIZAJE-SERVICIO COMO ESTRATEGIA DOCENTE DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR.....	627
SARA OUALI FERNÁNDEZ	
CAPÍTULO 34. MUSEO ICONOGRÁFICO VIRTUAL DEL ÁFRICA ROMANA (MUSIVAR): UNA HERRAMIENTA DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA Y PATRIMONIAL	643
FABIOLA SALCEDO GARCÉS ESTEFANÍA BENITO LÁZARO RAQUEL RUBIO GONZÁLEZ	
CAPÍTULO 35. PERCEPCIÓN DE ANSIEDAD DE MADRES TRABAJADORAS MEXICANAS DURANTE LA CONTINGENCIA POR COVID-19	672
MARÍA DE LOS ANGELES FUENTES VEGA LUCÍA MARGARITA GONZÁLEZ BARRÓN GLENDA MARÍA GARZA TERÁN	
CAPÍTULO 36. LAS INSTITUCIONES PRIVADAS Y LA RIQUEZA DE SUS FONDOS DOCUMENTALES: UNA PROPUESTA DE INNOVACIÓN PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA SIGLOS XVI-XVIII.....	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
JESÚS TADEO SOLERO PEREA HUGO JIMÉNEZ ZURITA	
CAPÍTULO 37. ASSESSMENT CENTER PARA LA IDENTIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS PROFESIONALES EN UNIVERSITARIOS.....	714
TERESA DE DIOS ALIJA	
CAPÍTULO 38. ENFOQUE DE GARANTÍA DE DERECHOS DE LA DIVERSIDAD SEXUAL EN LOS PROGRAMAS DE PEDAGOGÍA ...	733
EVELYN CRISTINA LÓPEZ MADRIAZA	
CAPÍTULO 39. EL APRENDIZAJE HUMANO DEL USO DE LA INTELIGENCIA EN LA ELECCIÓN VALIENTE RELACIONAL PARA SUPERAR EL MIEDO: LAS NOVELAS DE JANE AUSTEN HABLAN AL HOMBRE CONTEMPORÁNEO	751
NADA PAHOR DE MARCHI	
CAPÍTULO 40. LA COMPETENCIA EMPRENDEDORA: PROMOCIÓN DEL ESPÍRITU EMPRENDEDOR DESDE LA INFANCIA	763
PILAR JIMÉNEZ MARTÍNEZ ESMERALDA GUILLÉN TORTAJADA	
CAPÍTULO 41. REALIDAD Y SIMULACRO DE LA FELICIDAD EN EL MUNDO GLOBALIZADO	779
RONULFO VARGAS CAMPOS	

CAPÍTULO 42. DANZA-TECNOLOGÍA Y LA PERCEPCIÓN DEL ESPACIO: EL IMPACTO DE PROYECCIONES Y MAPEO DE VIDEO EN LA PERFORMANCE	794
IOSHINOBU NAVARRO SANLER	
CAPÍTULO 43. LA CIENCIA EN LA CIENCIA FICCIÓN: DE MARY WOLLESTONCRAFT Y JULIO VERNE A GENE RODDENBERRY Y LAS HERMANAS WACHOWSKY	817
RAFAEL DIEGO MACHO REYES	
MANUEL BERMÚDEZ VÁZQUEZ	
CAPÍTULO 44. ESTEREOTIPOS SEXISTAS EN LA REPRESENTACIÓN DE LA MUJER EN EL VIDEOCLIP DE ANIMACIÓN Y DE IMAGEN GENERADA POR ORDENADOR	832
JULIA SAINZ CORTÉS	
CAPÍTULO 45. RELACIÓN ENTRE COMIC, COLOR Y DISEÑO: ANÁLISIS COMPARATIVO DE CUATRO ARTISTAS.....	855
CAROLINA MAESTRO GRAU	
CAPÍTULO 46. TRANSMIGRARTS: TRANSFORMANDO LA MIGRACIÓN POR LAS ARTES. EL FOTOVOZ COMO MÉTODO PARA LA INVESTIGACIÓN CREACIÓN CON POBLACIÓN MIGRANTE JUVENIL	885
SARA TORRES PELLICER	
SANDRA MILENA ALVARÁN LÓPEZ	
CAPÍTULO 47. ANÁLISIS DEL REALISMO DE LAS FOTOGRAFÍAS GENERADAS POR IA.....	901
DAVID BARRA-PÉREZ	
CAPÍTULO 48. TEJIENDO LO INTANGIBLE EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO. TECNOLOGÍA Y MÍSTICA EN LA OBRA DE JAMES TURRELL, BILL VIOLA Y EULALIA VALLDOSERA	924
ALEJANDRO MAÑAS GARCÍA	
CAPÍTULO 49. EL ESPECTADOR FRENTE A LA PANTALLA. EL PASO DEL ESPECTADOR PICTÓRICO-TEATRAL DEL CINE DE ORÍGENES AL ESPECTADOR OMNIPRESENTE DEL CINE MODERNO	945
SUSANA PALÉS CHAVELI	
CAPÍTULO 50. LA REVALORIZACIÓN DE LA PINTURA DEL NATURAL EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA, COMO SUMA DE ACTOS PARA EL CONOCIMIENTO / ENTENDIMIENTO DE LA BIOSFERA.....	959
ALBERTO BIESOK FORÉS	
CAPÍTULO 51. EL MUNDO DE LAS COFRADÍAS: ¿UNA INDUSTRIA CULTURAL MÁS?	972
HILARIO MOYA-LÓPEZ	

CAPÍTULO 52. MULTICURSAL Y MULTIMEDIA. LA TECNOLOGÍA COMO MEDIADORA ENTRE EL CAMINAR Y LA EXPERIENCIA EN INSTALACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS VINCULADAS AL TERRITORIO	992
ISMAEL TEIRA MUÑIZ	
CAPÍTULO 53. IDENTIDAD, SORORIDAD Y COMUNICACIÓN DIGITAL EN <i>BLOG</i> (ELENA TRAPÉ, 2010)	1006
ALEJANDRO MORALA GIRÓN	
CAPÍTULO 54. LA ESTÉTICA FENOMENOLÓGICA DE JEAN-LUC MARION: DONACIÓN, INVISIBILIDAD Y SATURACIÓN	1030
MANUEL PORCEL MORENO	
CAPÍTULO 55. LA PARTICIPACIÓN DE LA BANDA SONORA MUSICAL EN LAS REPRESENTACIONES DE LA INFANCIA EN LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA, A TRAVÉS DE <i>CRÍA CUERVOS</i> Y <i>EL ESPÍRITU DE LA COLMENA</i>	1048
DIANA DÍAZ GONZÁLEZ	
CAPÍTULO 56. LEER Y CONTAR, EL HILO Y LAS MANOS COMO HERRAMIENTAS NARRATIVAS. RELACIONES ENTRE EL ARTE TEXTIL Y LA PEDAGOGÍA	1064
LARA ORDÓÑEZ AGUILAR	
DANIEL TOMÁS MARQUINA	
SARA VILAR GARCÍA	
CAPÍTULO 57. MADAME VESTRIS Y ELSIE DE WOLFE: TEATRO Y ESPACIO: LA DISRUPCIÓN FEMENINA.....	1084
MANUEL IGLESIAS VÁZQUEZ	
CAPÍTULO 58. ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS INTERIORES EN LA TELEVISIÓN DEL SIGLO XX Y XXI: CASOS DE ESTUDIO	1099
MANUEL IGLESIAS VÁZQUEZ	
CAPÍTULO 59. <i>EL CONGRESO</i> (ARI FOLMAN, 2013) Y EL IMPACTO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EL DESVANECIMIENTO DEL CUERPO ACTORAL EN EL CINE CONTEMPORÁNEO	1116
JOSÉ MANUEL LÓPEZ	
CAPÍTULO 60. EL ESTEREOTIPO COMO PUNTO DE PARTIDA PARA EL PROCESO DE PRODUCCIÓN DE DISCURSOS VISUALES DISRUPTIVOS. UN ENFOQUE SEMIÓTICO	1136
DORA IVONNE ALVAREZ TAMAYO	
CAPÍTULO 61. LA CRÍTICA Y ANÁLISIS DE REPRESENTACIONES DE LOS ATRIBUTOS CONDUCTUALES DE PALESTINOS E ISRAELÍES EN PELÍCULAS DE HOLLYWOOD DESDE 2005 HASTA 2021	1151
OMAR MUFID MOHAMMAD ZABEN	
MANUEL BERMÚDEZ VÁZQUEZ	

CAPÍTULO 62. NARRATIVES OF RESISTANCE AND
IDENTITY: A CINEMATIC EXPLORATION OF
SOCIO-POLITICAL AND PSYCHOLOGICAL COMMENTARY
IN HANY ABU-ASSAD'S FILMOGRAPHY 1181

MOHAMMED RH MASALHA
MANUEL BERMÚDEZ VÁZQUEZ

CAPÍTULO 62. LOS DESAFÍOS COMTEMPORÁNEOS DEL SUJETO
ANTE EL ESTADO LIBERAL: LECTURAS DESDE UNA TEORÍA
CONTRAHEGEMÓNICA DEL PODER 1217

RAFAEL A. LÁREZ PUCHE