

ÍNDICE

CAPÍTULO I TRADUCCIÓN DE DOS ICONOS FEMENINOS: LAS FIGURAS DE HELENA DE TROYA Y MARILYN MONROE EN LA OBRA DE TEATRO NORMA JEANE BAKER OF TROY DE ANNE CARSON

- I. Introducción
- II. Dos Helenas de Eurípides
- III. El sincretismo de Norma Jeane Baker y Helena de Troya
- IV. «El lenguaje debería cubrirse los ojos cuando habla»: Lecciones de historia de la guerra traducidas a una versión femenina
- V. Conclusiones
- VI. Bibliografía

CAPÍTULO II MANIPULATEURS DU SACRÉ. NOTAS SOBRE LO SAGRADO EN CLAUSURAS FEMENINAS (SALAMANCA, SS. XVII-XVIII)

- I. Introducción
- II. Un ejemplo en las claras salmantinas
- III. Transmisión y recepción
- IV. Conclusiones: el medio sagrado
- V. Anexo
- VI. Bibliografía

CAPÍTULO III BEYOND THE HORIZON DE AMMA DARKO. Y EL FEMINISMO DESDE ÁFRICA A EUROPA

- I. Introducción
- II. La mujer en el matrimonio y la familia
- III. El feminismo africano y europeo
- IV. Relación de poder entre hombre y mujer
- V. Solidaridad
- VI. Conclusiones
- VII. Bibliografía

CAPÍTULO IV BREVE HISTORIA DE LAS MUJERES BIBLIOTECARIAS NORTEAMERICANAS

- I. Introducción
- II. Primer período: 1887-1923

- III. Segundo período. «Entre dos esferas» (1924-1951): feminización o desprestigio de la profesión
- IV. Tercer período. La masculinización del sector (1951-1985)
- V. Conclusiones
- VI. Bibliografía

CAPÍTULO V PIEDAD MENDICANTE Y ORGULLO REGINAL. DOS RETRATOS DE LA REINA BEATRIZ DE PORTUGAL PARA LA POSTERIDAD

- I. Introducción
- II. Objetivos y metodología
- III. Biografía de una reina exiliada
- IV. Dos efigies, dos indumentarias. Indicador de estatus y pasaporte al más allá
- V. La coronación por ángeles. ¿Reclamación in posterum?
- VI. El libro de horas y el rosario. Instrucción y devoción en clave femenina
- VII. Conclusiones
- VIII. Anexo fotográfico
- IX. Fuentes y bibliografía

CAPÍTULO VI DESIGUALDADES SOCIALES MATERNAS Y RESULTADOS ADVERSOS EN EL PESO DE LOS NACIDOS. UN ESTUDIO EN EL CONTEXTO ESPAÑOL

- I. Introducción: La importancia del peso al nacer y de sus resultados
- II. Los determinantes del peso al nacer: El efecto del estatus socioeconómico
- III. Datos y métodos
- IV. Resultados
- V. Conclusiones
- VI. Bibliografía

CAPÍTULO VII LA SIBILA GITANA. UN ACERCAMIENTO A LA IMAGEN DE LA SIBILA COMO GITANA

- I. Introducción
- II. Las visionarias sibilas
- III. Indumentaria gitana y sus iconografías
- IV. Gitana y sibila. Imágenes de confluencia
- V. Conclusiones
- VI. Anexo
- VII. Bibliografía

CAPÍTULO VIII LOS PROTOCOLOS DE IDENTIDAD DE GÉNERO Y ACOSO LGTBIQFÓBICO EN LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS COMO INSTRUMENTOS JURÍDICOS DE TUTELA DE LOS DERECHOS FUNDAMENTALES

- I. Introducción
- II. El protocolo de gestión académica en identidad de género
- III. Implantación de los protocolos de identidad de género y acoso LGTBIQfóbico en las universidades españolas
- IV. Conclusiones y perspectiva de futuro
- V. Referencias

CAPÍTULO IX ¿EXISTEN DIFERENCIAS DE GÉNERO EN INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS JÓVENES Y ADOLESCENTES?

- I. Introducción
- II. Metodología
- III. Resultados
- IV. Conclusión
- V. Bibliografía

CAPÍTULO X INTERSECCIONALIDAD Y EQUIDAD DE GÉNERO EN LA EDUCACIÓN DE POBLACIONES INDÍGENAS: EL PROYECTO RETOS INDIGENIUS

- I. Introducción
- II. Interseccionalidad
- III. Población indígena en la educación en América Latina
- IV. Discriminación y brecha de género en la educación
- V. Proyecto retos indigenius: Inspirando futuros stem
- VI. Conclusión
- VII. Bibliografía

CAPÍTULO XI NORMAS TÉCNICAS, GUÍAS DE PRÁCTICA CLÍNICA, Y PROTOCOLOS: INSTRUMENTOS POLÍTICOS DE LA DESIGUALDAD DE GÉNERO

- I. Introducción
- II. Aproximaciones conceptuales
- III. Identidad y ciudadanía
- IV. Desigualdad de género
- V. Últimas consideraciones
- VI. Bibliografía

CAPÍTULO XII GÉNERO Y DERECHO PENAL EN ECUADOR. ALGUNAS PERSPECTIVAS ANALÍTICAS

- I. Introducción
- II. Aspectos conceptuales
- III. Pertinencia del enfoque de género
- IV. Política criminal con enfoque de género
- V. Enfoque de género en la protección de las víctimas
- VI. Conclusiones
- VII. Bibliografía

CAPÍTULO XIII CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES FEMENINAS EN EL FOLCLORE JAPONÉS: MEGAMI Y YŌKAI

- I. Introducción
- II. Megami o deidades femeninas japonesas
- III. Yōkai femeninos
- IV. Conclusiones
- V. Bibliografía

CAPÍTULO XIV EL ESPECTADOR DIGITAL ANTE LOS FEMINICIDIOS Y OTRAS FORMAS DE VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES CAPTADOS EN CÁMARA: UNA APROXIMACIÓN A LOS DISCURSOS DE ODIO DISEMINADOS EN GORE SITES EN INTERNET

- I. Introducción
- II. El espectador digital ante los feminicidios publicados en Internet
- III. La proliferación de contenido abyecto en shock sites
- IV. Hacia una comprensión de los discursos de odio misóginos
- V. Feminicidios publicados en Internet
- VI. Recopilaciones de mujeres asesinadas en gore sites
- VII. Conclusiones
- VIII. Bibliografía

CAPÍTULO XV LA EQUIDAD DE GÉNERO EN LA EVALUACIÓN DE LA SALUD MENTAL: DEPRESIÓN Y SEXO

- I. Introducción
- II. Métodos
- III. Resultados
- IV. Conclusiones

V. Referencias

CAPÍTULO XVI ALCANZAR LA FAMA COMO CANTANTE: UNA PEQUEÑA CONCESIÓN A LA MUJER EN UNA INDUSTRIA DE HOMBRES

I. Introducción

II. El genio creativo

III. El foco sobre la artista

IV. Conclusiones

V. Bibliografía

CAPÍTULO XVII LA (RE)PRESENTACIÓN DE LA MUJER MEDIEVAL EN SALAMANCA: EL CASO DE ELVIRA HERNÁNDEZ CABEZA DE VACA

I. ¿Y si no existe el texto?

II. Introducción

III. (Re)presentación

IV. Un arquetipo matrimonial

V. Recapitulando

VI. Anexo

VII. Bibliografía

CAPÍTULO XVIII RECURSOS Y DESAFÍOS EN LA ATENCIÓN SOCIAL A SUPERVIVIENTES DE TRATA SEXUAL: UN ESTUDIO COMPARATIVO EN SALAMANCA Y LISBOA

I. Introducción

II. Material y Método

III. Resultados

IV. Conclusiones

V. Bibliografía

CAPÍTULO XIX FACTORES DE RIESGO DEL ACOSO ONLINE: UNA REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

I. Introducción

II. Factores de Riesgo sobre el acoso y abuso online

III. Discusión

IV. Bibliografía

CAPÍTULO XX LA VULNERACIÓN DEL DERECHO FUNDAMENTAL A LA NACIONALIDAD: EL CASO DE APATRIDIA DE LAS MUJERES DE ASCENDENCIA HAITIANA NACIDAS EN REPÚBLICA DOMINICANA, SU HERENCIA Y CONSECUENCIAS

- I. Introducción
- II. La problemática jurídica que ha conllevado la apatridia para miles de personas
- III. Las nuevas políticas migratorias: persecución y expulsión arbitraria
- IV. Conclusiones
- V. Bibliografía

CAPÍTULO XXI ANÁLISIS DE LAS REFORMAS CONSTITUCIONALES EN ESPAÑA: ESPECIAL REFERENCIA A LAS MUJERES CON DISCAPACIDAD EN LA REFORMA DEL ARTÍCULO 49 DE LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA

- I. Introducción
- II. Los procedimientos de reforma constitucional: Ausencia de cláusulas de intangibilidad
- III. Las reformas constitucionales de 1992 y de 2011
- IV. La reforma constitucional del artículo 49 CE: especial referencia a las mujeres con discapacidad
- V. Conclusiones
- VI. Bibliografía

CAPÍTULO XXII LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA SELECCIÓN DE PERSONAL: PERSPECTIVA DESDE LA IGUALDAD DE GÉNERO

- I. Introducción
- II. Brechas de género: Antes y después de la inteligencia artificial
- III. Desafíos de la IA en la selección de personal
- IV. Uso de la IA en la selección de personal desde una perspectiva de igualdad de género
- V. Conclusiones
- VI. Bibliografía

CAPÍTULO XXIII ESTUDIO ETNOGRÁFICO DE LA NEUTRALIDAD DE GÉNERO EN LA VIOLENCIA DOMÉSTICA Y POLÍTICAS PÚBLICAS DE FINLANDIA DESDE LA PERSPECTIVA DE LA PERSONA NATIVA (EMIC): REFLEXIONES HACIA LA NECESIDAD DE UNA PERSPECTIVA INTERSECCIONAL

- I. Introducción
- II. Violencia doméstica desde una perspectiva neutral de género en las políticas públicas
- III. Perspectivas EMIC de la violencia en Finlandia
- IV. Resultados y conclusiones
- V. Bibliografía

CAPÍTULO XXIV EN LOS MÁRGENES: GÉNERO Y TRADUCCIÓN EN LA OBRA DE SERGUÉI DOVLÁTOV

- I. Introducción
- II. Género y traducción: Aproximaciones teóricas
- III. Serguéi Dovlátov y el fenómeno de la traducción
- IV. Serguéi Dovlátov y la figura del traductor
- V. Conclusiones
- VI. Bibliografía

CAPÍTULO XXV LA RESPUESTA DE LAS ADMINISTRACIONES PÚBLICAS ANTE LA CRISIS DE CUIDADOS: EL PLAN CORRESPONSABLES

- I. Introducción
- II. Las medidas de conciliación en España
- III. El Plan Corresponsables
- IV. Conclusiones
- V. Bibliografía

CAPÍTULO XXVI RELATOS DE VIOLENCIA SEXUAL EN PAREJAS DE HOMBRES HOMOSEXUALES

- I. Introducción
- II. Interés científico sobre la violencia sexual en parejas de hombres
- III. Método
- IV. Resultados y discusión
- V. Conclusiones
- VI. Bibliografía

CAPÍTULO XXVII PASSUS DURIUSCULUS AD MODERNITATEM: LA REPRESENTACIÓN DE LO ESPAÑOL Y LO FEMENINO EN LA MÚSICA DE JOAQUÍN TURINA (1882-1949) COMO ALEGORÍA DE LA MODERNIDAD

- I. Preludio
- II. Passus duriusculus
- III. Lo femenino y lo periférico
- IV. La música como síntoma cultural
- V. Tensiones identitarias en España y modernidad en los tiempos de Turina
- VI. La mujer y lo femenino en la producción de Turina
- VII. Conclusiones

VIII. Bibliografía

**CAPÍTULO XXVIII GÉNERO EN LA PRIMERA AUTORÍA DE PUBLICACIONES
RELACIONADAS CON DISCAPACIDAD EN IBEROAMÉRICA. ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO
Y CUALITATIVO**

I. Introducción

II. Metodología

III. Resultados

IV. Discusión y Conclusión

V. Anexos Finales

VI. Referencias Bibliográficas

**CAPÍTULO XXIX LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN INVESTIGACIÓN SOBRE
SEXUALIDAD: ESTUDIO DE CASO BASADO EN ABP EN EL GRADO EN EDUCACIÓN
SOCIAL**

I. Introducción

II. Abordaje teórico de la sexualidad desde la perspectiva de género

III. Metodología y método

IV. Implementación

V. Resultados

VI. Discusión y conclusiones

VII. Agradecimientos

VIII. Bibliografía