



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

Nuevas tendencias en innovación educativa en arquitectura, arte, moda, historia y humanidades

Coords.

Laura Luceño Casals

Carlos Gregorio Hernández Hernández

Pablo Campos Calvo-Sotelo

Dykinson, S.L.

NUEVAS TENDENCIAS EN INNOVACIÓN
EDUCATIVA EN ARQUITECTURA, ARTE, MODA, HISTORIA Y HUMANIDADES



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

NUEVAS TENDENCIAS EN INNOVACIÓN
EDUCATIVA EN ARQUITECTURA, ARTE, MODA,
HISTORIA Y HUMANIDADES

Coords.

LAURA LUCEÑO CASALS
CARLOS GREGORIO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ
PABLO CAMPOS CALVO-SOTELO

Dykinson, S.L.

2023

NUEVAS TENDENCIAS EN INNOVACIÓN EDUCATIVA EN ARQUITECTURA, ARTE, MODA,
HISTORIA Y HUMANIDADES

Diseño de cubierta y maquetación: Francisco Anaya Benítez

© de los textos: los autores

© de la presente edición: Dykinson S.L.

Madrid - 2023

N.º 132 de la colección Conocimiento Contemporáneo

1ª edición, 2023

ISBN: 978-84-1170-298-0

NOTA EDITORIAL: Los puntos de vista, opiniones y contenidos expresados en esta obra son de exclusiva responsabilidad de sus respectivos autores. Dichas posturas y contenidos no reflejan necesariamente los puntos de vista de Dykinson S.L, ni de los editores o coordinadores de la obra. Los autores asumen la responsabilidad total y absoluta de garantizar que todo el contenido que aportan a la obra es original, no ha sido plagiado y no infringe los derechos de autor de terceros. Es responsabilidad de los autores obtener los permisos adecuados para incluir material previamente publicado en otro lugar. Dykinson S.L no asume ninguna responsabilidad por posibles infracciones a los derechos de autor, actos de plagio u otras formas de responsabilidad relacionadas con los contenidos de la obra. En caso de disputas legales que surjan debido a dichas infracciones, los autores serán los únicos responsables.

INDICE

INTRODUCCIÓN. DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES EN ARQUITECTURA, ARTE, MODA, HISTORIA Y HUMANIDADES	13
LAURA LUCEÑO CASALS CARLOS GREGORIO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ PABLO CAMPOS CALVO-SOTELO	

SECCIÓN I ARQUITECTURA, ARTE Y MODA

CAPÍTULO 1. EL PENSAMIENTO VISUAL Y EL IDEOGRAMA EN LA DOCENCIA DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA	26
MARINA LÓPEZ SÁNCHEZ	
CAPÍTULO 2. ARS CUM NATURA: NATURALEZA, PERCEPCIÓN PSICOLÓGICA Y COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA.....	49
PABLO CAMPOS CALVO-SOTELO	
CAPÍTULO 3. PERCEPCIÓN PSICOLÓGICA DE LA ARQUITECTURA Y LOS EDIFICIOS EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL....	68
PEDRO LUIS NIETO-DEL-RINCÓN	
CAPÍTULO 4. ANALISIS INTER FIGURAL DEL RECINTO Y LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA COMO RECURSO DE INNOVACION EN LA DIDACTICA DEL PROYECTO	78
PEDRO BALTAR	
CAPÍTULO 5. UN TALLER DE ANÁLISIS DE LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD DE MADRID 1972-2022	97
ÁNGEL CORDERO AMPUERO MARTA MUÑOZ MARTÍN HÉCTOR NAVARRO MARTÍNEZ	
CAPÍTULO 6. CAMPUS UNIVERSITARIOS. DISEÑANDO ESPACIOS DE FORMACIÓN CON Y PARA EL ESTUDIANTE.....	115
TERESA RAVENTÓS-VIÑAS	
CAPÍTULO 7. INNOVACIÓN DOCENTE APLICADA AL ESTUDIO DE LA VIVIENDA: EL CONOCIMIENTO DE LAS CASAS GRANADINAS DE LA EDAD MODERNA DESDE LA HISTORIA DE LAS EMOCIONES ...	132
DANIEL JESÚS QUESADA MORALES	

CAPÍTULO 8. ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN DOCENTE PARA LA MEJORA DE LA ACCESIBILIDAD COGNITIVA EN UN EDIFICIO UNIVERSITARIO. INTERVENCIONES EFÍMERAS BASADAS EN LAS VARIABLES GRÁFICAS.....	149
SONIA IZQUIERDO ESTEBAN	
CAPÍTULO 9. PUENTE DE VALLECAS, UN BARRIO EN ETERNA LUCHA VISTO DESDE LA DOCENCIA DEL URBANISMO A TRAVÉS DE LA METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE SERVICIO.....	168
ALEJANDRO TAMAYO PALACIOS	
JOSÉ CARPIO PINEDO	
NEREA MORÁN ALONSO	
CAPÍTULO 10. EL APRENDIZAJE-SERVICIO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO COMPETENCIAL CURRICULAR EN SOSTENIBILIDAD.....	184
EMILIA ROMÁN LÓPEZ	
RAFAEL CÓRDOBA HERNÁNDEZ	
CAPÍTULO 11. IMPLEMENTACIÓN DE MEJORA BASADA EN CIMA EN CONTENIDO LECTIVO DE CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA	205
DAVID BIENVENIDO-HUERTAS	
CAPÍTULO 12. LA PERCEPCIÓN DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS EDUCATIVOS A TRAVÉS DE LOS SENTIDOS: INCLUSIÓN SOCIAL Y ACCESIBILIDAD UNIVERSAL	226
COVADONGA LORENZO-CUEVA	
CAPÍTULO 13. PROYECTO NANOER. PLATAFORMA EDUCACIONAL SOBRE ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA DE TRATAMIENTOS BASADOS EN NANOPARTÍCULAS DE PRODUCTOS DE LA CONSTRUCCIÓN: ANÁLISIS DE LA CURRICULA EN EUROPA	245
PAULA M. ESQUIVIAS FERNÁNDEZ	
ESPERANZA CONRADI GALNARES	
PILAR MERCADER MOYANO	
MARCO ANTONIO SÁNCHEZ BURGOS	
BEGOÑA BLANDÓN GONZÁLEZ	
CAPÍTULO 14. APRENDIZAJE Y SERVICIO EN LOS PROYECTOS APS. REPERCUSIONES EN VALLECAS DE UN PROYECTO DOCENTE EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE MADRID.....	258
ALEJANDRO TAMAYO PALACIOS	
NEREA MORÁN ALONSO	
JOSÉ CARPIO PINEDO	
CAPÍTULO 15. CARTOGRAFÍAS Y ACCIONES PARA UNA EXPERIMENTACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS	281
MARÍA ISABEL FERNÁNDEZ NARANJO	
SARA FERNÁNDEZ DE TRUCIOS	
TOMÁS GARCÍA GARCÍA	

CAPÍTULO 16. MÚSICA Y ARQUITECTURA: PROPUESTA DIDÁCTICA DE TRABAJO INTERDISCIPLINAR EN LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA.....	302
YÓNATAN SÁNCHEZ SANTIANES FÁTIMA NARANJO MARRERO	
CAPÍTULO 17. EL ESPACIO COMO IMPULSOR Y LIMITADOR DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA. APORTACIONES DESDE LA PERCEPCIÓN DEL ALUMNADO DE TRABAJO SOCIAL DE LA UPNA.....	319
IZASKUN ANDUEZA-IMRIZALDU	
CAPÍTULO 18. METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LAS ARQUITECTURAS DE LA CULTURA DEL AGUA EN LA GRANADA DE ÉPOCA MODERNA.....	346
DANIEL JESÚS QUESADA MORALES	
CAPÍTULO 19. ¿QUIÉN HA DICHO QUE LA HISTORIA DEL ARTE ES ABURRIDA? LA APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES INTERACTIVAS EN EL AULA UNIVERSITARIA	362
JOSÉ MANUEL ORTEGA JIMÉNEZ	
CAPÍTULO 20. NUEVAS METODOLOGÍAS APLICADAS A LA DOCENCIA SOBRE EL AGUA: LAS VASIJAS Y ENSERES DEL AGUA EN LAS CASAS DE LA GRANADA MODERNA.....	381
DANIEL JESÚS QUESADA MORALES	
CAPÍTULO 21. LABORATORIO. APRENDER HACIENDO DESDE LA INCERTIDUMBRE Y LA COMPLEJIDAD	398
AINHOA AKUTAIN ZIARRUSTA	
CAPÍTULO 22. ARTE, MODA Y DISEÑO. UNA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN PROPIA	412
PALOMA RODERA MARTÍNEZ	
CAPÍTULO 23. INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DEL DISEÑO TEXTIL APLICADO AL DISEÑO DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO: INTEGRACIÓN A NIVEL CONCEPTUAL.....	431
ROCÍO SANCHO LAMANA	
CAPÍTULO 24. COMUNICARTE: UNA EXPOSICIÓN DE VESTUARIO CINEMATográfico COMO ACTIVIDAD DE INNOVACIÓN DOCENTE EN EL GRADO DE DISEÑO DE MODA.....	453
LAURA LUCEÑO CASALS MERCEDES RODRIGUEZ SANCHEZ	

SECCIÓN II
HISTORIA Y HUMANIDADES

CAPÍTULO 25. THREE WAYS TO RESURRECT HISTORY FOR NON-HUMANITIES MAJORS: INTERDISCIPLINARY SOCIAL SCIENCES, COMPARATIVE HISTORY & APPLIED HUMANITIES	474
FERNANDO DAMETO ZAFORTEZA ALEX M. FELDMAN	
CAPÍTULO 26. TEACHING INNOVATION STRATEGIES: THE USE OF PODCASTS IN EDUCATION	489
NOELIA NAVARRO GÓMEZ MARÍA DOLORES PÉREZ ESTEBAN	
CAPÍTULO 27. DE LA RETÓRICA AL POWER POINT: EL VALOR DE LOS CLÁSICOS EN LA ENSEÑANZA DE LA EXPOSICIÓN ACADÉMICA CON EL USO DE LAS TIC.....	506
MARÍA ÁNGELA CELIS SÁNCHEZ	
CAPÍTULO 28. INSTAGRAM, GALERÍA DE ARTE Y LITERATURA: DISEÑO DE UNA INNOVACIÓN DOCENTE SOBRE LAS RELACIONES INTERARTÍSTICAS EN LA OBRA DE LORCA, RODENBACH Y MAETERLINCK	526
IRENE BEATRIZ OLALLA-RAMÍREZ JAVIER MULA-FALCÓN	
CAPÍTULO 29. LAS PÁGINAS QUE TRANSFORMAN: INNOVACIÓN EDUCATIVA CON ' <i>EL INFINITO EN UN JUNCO</i> '	554
MARÍA MUÑOZ RICO	
CAPÍTULO 30. POESÍA, CREATIVIDAD Y SENSIBILIDAD HISTÓRICA: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA INTERDISCIPLINAR.....	568
JOAN CALSINA FORRELLAD	
CAPÍTULO 31. MÚSICA, FOLKLORE Y <i>BANDLAB</i> EN EL AULA DE EDUCACIÓN PRIMARIA	584
SARA GONZÁLEZ GUTIÉRREZ JAVIER MERCHÁN SÁNCHEZ-JARA	
CAPÍTULO 32. TRABAJAR LA IGUALDAD POR MEDIO DEL ARTE EN EDUCACIÓN PRIMARIA	599
ALICIA TERESA GARCÍA ORTUÑO	
CAPÍTULO 33. PERFECCIONAMIENTO E INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA ECONÓMICA: NUEVAS METODOLOGÍAS	615
MARÍA VÁZQUEZ-FARIÑAS	

CAPÍTULO 34. DERRIBANDO ESTEREOTIPOS II. EL ADULTERIO MASCULINO EN LA EDAD MEDIA: UN CASO PRÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA	637
PLÁCIDO FERNÁNDEZ-VIAGAS ESCUDERO	
CAPÍTULO 35. LA METRÓPOLI REGIONAL DE LA CORUÑA EN EL MARCO DEL GEOPOSICIONAMIENTO ESTRATÉGICO DEL SISTEMA EUROPEO DE CIUDADES.....	656
JOSÉ ANTONIO DÍAZ FERNÁNDEZ	
CAPÍTULO 36. EL SCAPE ROOM COMO ESTRATEGIA MOTIVADORA FRENTE AL APRENDIZAJE DE GEOGRAFÍA E HISTORIA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.....	677
VICTORIA EUGENIA LAMAS ÁLVAREZ	
CAPÍTULO 37. EL CLIMA DE LA TIERRA: APROXIMACIÓN A SU ESTUDIO Y TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO.....	697
JOSÉ ANTONIO DÍAZ FERNÁNDEZ	
CAPÍTULO 38. EL USO DEL DILEMA MORAL EN LA DOCENCIA DE FILOSOFÍA: FUNDAMENTOS Y METODOLOGÍAS	721
RAFAEL PÉREZ BAQUERO	
CAPÍTULO 39. EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y LOS LÍMITES DE LA AUTORIDAD EPISTÉMICA EN LA DOCENCIA DE FILOSOFÍA	733
ANDREI MOLDOVAN	
CAPÍTULO 40. <i>TIMELINE</i> E HISTORIA: UNA PROPUESTA DE INNOVACIÓN DOCENTE PARA LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA... 750	
VÍCTOR A. TORRES-GONZÁLEZ	
MARÍA TERESA DE LUQUE MORALES	
ANTONIO D. PÉREZ ZURITA	
CAPÍTULO 41. MISTERIO EN LA FACULTAD. LA GAMIFICACIÓN APLICADA A LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO	765
ANA RUIZ OSUNA	
CAPÍTULO 42. ¿FUE EL TRATADO DE VERSALLES IRRACIONAL? UN JUEGO DE ROL.....	788
ALEJANDRO AYUSO DÍAZ	
CAPÍTULO 43. EL MUSEO EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA DE LA HISTORIA DEL ARTE. HACIA UN APRENDIZAJE ACTIVO, REFLEXIVO Y ACCESIBLE.....	798
INMACULADA REAL LÓPEZ	
CAPÍTULO 44. ILUMINACIÓN Y ALUMBRADO EN LOS HOGARES GRANADINOS DEL SIGLO XVIII.....	811
MARTA CRIADO ENGUIX	
CAPÍTULO 45. LA RECREACIÓN DE LA CONSULTA DE VIERNES DEL CONSEJO REAL DE CASTILLA COMO RECURSO DIDÁCTICO.	

UNA PROPUESTA DE INNOVACIÓN DOCENTE EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES	825
IGNACIO EZQUERRA REVILLA	
CAPÍTULO 46. OBJETOS PARA EL RECUERDO: UNA APROXIMACIÓN AL MUEBLE CONTENEDOR EN LA ARQUITECTURA DOMÉSTICA DEL SETECIENTOS.....	840
MARTA CRIADO ENGUIX	
CAPÍTULO 47. UNA PROPUESTA DE INNOVACIÓN DOCENTE DESDE EL PROYECTO GATE DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD GREGORIANA	852
HUGO JIMÉNEZ ZURITA PAULA ISABEL MONTOSA DELGADO	
CAPÍTULO 48. EL ESTUDIO DEL LATÍN Y LA HISTORIA A TRAVÉS DE LA EPIGRAFÍA. UNA PROPUESTA DESDE EL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE (DUA)	866
ANTONIO D. PÉREZ ZURITA VÍCTOR A. TORRES GONZÁLEZ MARÍA TERESA DE LUQUE MORALES	
CAPÍTULO 49. INTEGRANDO EL LATÍN CLÁSICO PARA FINES ESPECÍFICOS: EL ESTUDIO DE LA HISTORIA	888
FRANCISCO SÁNCHEZ TORRES	
CAPÍTULO 50. <i>DAWN OF MAN</i> . UN VIDEOJUEGO PARA LA ENSEÑANZA DE PREHISTORIA EN LAS AULAS	904
PABLO GARCÍA VARELA	
CAPÍTULO 51. CIMIENTOS DE UNA ASIGNATURA <i>ONLINE</i> : «ANTROPOLOGÍA Y FILOSOFÍA DE LA MUERTE»	913
ALEJANDRO G. J. PEÑA	
CAPÍTULO 52. APRENDIENDO ARQUEOLOGÍA. EL PODCAST COMO HERRAMIENTA DOCENTE EN ARQUEOLOGÍA.....	930
JOSÉ ÁNGEL EXPÓSITO ÁLVAREZ JOSÉ JUAN DÍAZ RODRÍGUEZ	
CAPÍTULO 53. EL USO DEL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FOMENTO DE LA MOTIVACIÓN DE ESTUDIANTES Y PROFESORADO. EL CASO DE LA GUERRA FRÍA Y EL MURO DE BERLÍN. AUTOR	944
IÑIGO AYALA AIZPURU	
CAPÍTULO 54. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA SOBRE EL PATRIMONIO HISTÓRICO Y MARÍTIMO EN MUROS DE SAN PEDRO: UNA HISTORIA LIGADA AL MAR	967
JULIA FEIJÓO OUTUMURO ANDREA LESTÓN OTERO	

CAPÍTULO 55. ARQUEOLOGÍA Y NTICS. CINCO PROPUESTAS DE INNOVACIÓN DOCENTE EN EL ÁREA DE ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ	995
José J. Díaz	
José A. Expósito	
CAPÍTULO 56. CÓMO HACER UN PÓSTER EN ARQUEOLOGÍA, UN EJEMPLO DOCENTE ADAPTADO A ESPAÑA Y SUECIA.....	1011
Olalla López Costas	
CAPÍTULO 57. INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO EN ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA: EL PROYECTO DE INTERCAMBIO “MENHIRES DEL BAJO GUADIANA”.....	1028
José Antonio Linares Catela	
Coronada Mora Molina	
CAPÍTULO 58. “FAST TALKS”, EMPLEANDO FLIPPED CLASSROOM PARA EL APRENDIZAJE DE LA ARQUEOLOGÍA FUNERARIA	1049
Olalla López Costas	
CAPÍTULO 59. CAMBIOS Y PERMANENCIAS EN LAS MANIFESTACIONES RELIGIOSAS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA. EL SANTUARIO ÍBERO-ROMANO DE LA LUZ, UN RECURSO DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL	1067
Alfonso Robles Fernández	
CAPÍTULO 60. EL USO DE INSTAGRAM COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA Y SU APLICACIÓN EN LA HISTORIA ANTIGUA	1088
María Teresa de Luque Morales	
Antonio D. Pérez Zurita	
Víctor A. Torres-González	
CAPÍTULO 61. UNA SALIDA VIRTUAL EN UN AULA UNIVERSITARIA DEL GRADO DE PRIMARIA. PROPUESTA SOBRE UNA FORTIFICACIÓN MEDIEVAL: EL CASTILLO DE PLIEGO, MURCIA .	1107
Alfonso Robles Fernández	
CAPÍTULO 62. LA ALQUIMIA DE LAS ARTES. LA ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL COMO APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE LA EDAD MEDIA.....	1125
Rafael Javier Díaz Hidalgo	
CAPÍTULO 63. LA INNOVACIÓN COMO IMPRONTA EN LA VIDA DE ROSA SENSAT	1139
María Carmen Martínez-Murciano	
David Pérez-Jorge	