



**De los márgenes al aula.
Aplicaciones didáctica con
perspectiva de género**

Ana Macannuco (ed.)

Dykinson, S.L.

**De los márgenes al aula.
Aplicaciones didácticas con
perspectiva de género**

Colección

ESCRITORAS Y ESCRITURAS

Eva María MORENO Lago Y CATERINA DURACCIO

Directoras

Comité científico

Antonella Cagnolati, *Universidad de Foggia, Italia*

Katjia Torres Calzada, *Universidad de Sevilla*

Patrizia Caraffi, *Universidad de Bolonia, Italia*

Ana Maria Díaz Marcos, *Universidad de Conecticut, USA*

Kostantina Boubara, *Universidad Aristotele di Tesálonica, Grecia*

Diana del Mastro, *Universidad de Secheskin, Polonia*

Rocio González Naranjo, *Universidad católica del Oeste, Angers, Francia*

Camilla Cederna, *Universidad de Lille, Francia*

Carolina Sánchez-Palencia, *Universidad de Sevilla*

Verónica Pacheco Costa, *Universidad Pablo de Olavide*

Isabel Clúa Gines, *Universidad de Sevilla*

Milagro Martín Clavijo, *Universidad de Salamanca*

Mercedes González de Sande, *Universidad de Oviedo*

Yolanda Morató Agrafojo, *Universidad de Sevilla*

Estela González de Sande, *Universidad de Oviedo*

Daniele Cerrato, *Universidad de Sevilla*

**De los márgenes al aula.
Aplicaciones didácticas con
perspectiva de género**

Ana Macannuco
Editora

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 917021970/932720407.

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial
Para mayor información, véase www.dykinson.com/quienes_somos

Los capítulos presentes en este libro
han sido sometidos a evaluación por pares doble ciego

© Ana Macannuco (editora)

© Las autoras, 2024

© Imagen de portada: Eva Moreno-Lago

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid

Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69

e-mail: info@dykinson.com

<http://www.dykinson.es>

<http://www.dykinson.com>

ISBN: 978-84-1170-879-1

Maquetación: Realizada por los autores

ÍNDICE

| | |
|---|-----|
| SABERES EXCEPCIONALES ANA MACANNUCO | 11 |
| PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA LA FORMACIÓN LITERARIA A TRAVÉS DE TEXTOS DE AUTORAS EN EL GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA MIGUEL SOLER GALLO | 13 |
| AMPLIANDO EL CANON EN FEMENINO A TRAVÉS DE LA BIOGRAFÍA GRÁFICA. UN PROYECTO DE INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA MARAVILLAS MORENO AMOR | 28 |
| LA HISTORIA FEMINISTA Y CULTURAL DE LAS MUJERES. CURSO DE POSGRADO EN MÉXICO ROCÍO OCHOA GARCÍA | 43 |
| DOS MODELOS DE AUTORÍA FEMENINA EN LAS LETRAS DECIMONÓNICAS: M ^a PILAR SINUÉS DE MARCO Y EMILIA PARDO BAZÁN. PROPUESTA DIDÁCTICA CELIA ESTEPA ESTEPA | 56 |
| “ANDALUZAS OCULTAS”: UNA PROPUESTA DE UNIDAD DIDÁCTICA PARA SU INTEGRACIÓN EN LAS AULAS JUAN AGUILAR | 71 |
| HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE UN CANON LITERARIO EN FEMENINO: CARMEN LAFORET EN LAS AULAS DE SECUNDARIA MARÍA RUIZ LÓPEZ | 84 |
| RESCATANDO DEL OLVIDO: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA SOBRE LA ENSEÑANZA DE LAS POETAS DEL 50 EN EL AULA SECUNDARIA MÍRIAM POVEDANO NAVAS | 101 |

| | |
|---|-----|
| NARRATIVAS DEL YO EN LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL. PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL USO DE <i>MANOLITO GAFOTAS</i> DE ELVIRA LINDO Y <i>EL DIARIO SECRETO DE ADRIAN MOLE</i> DE SUE TOWNSEND EN LAS AULAS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 6º DE PRIMARIA Y 2º DE ESO NIEVES DE MINGO IZQUIERDO | 115 |
| <i>FUORI CANONE</i> . UN PROGETTO DIDATTICO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO MARIALAURA SIMEONE | 131 |
| CRONACHE DI DONNE (IN)VISIBILI: FILOLOGIA E <i>QUERELLE DES FEMMES</i> NEGLI STUDI ITALIANISTICI JOSÉ GARCÍA FERNÁNDEZ | 145 |
| LE SCRITTRICI ITALIANE NELL’AULA DI ITALIANO L2: VERSO UNA DIDATTICA PIÙ INCLUSIVA MARÍA REYES FERRER | 160 |
| IPAZIA DI ALESSANDRIA UN NUOVO CANONE DIDATTICO PER L’INSEGNAMENTO DELLA FILOSOFIA ANTICA E TARDO ANTICA SANDRA ROSSETTI | 174 |
| COME INSEGNARE LA STORIA DELLE DONNE: IL CASO DI ISABELLA DI CAPUA (1512-1559) ROSANNA MELE | 191 |
| I ROMANZI DI GIANA ANGISSOLA PER L’INSEGNAMENTO DELL’ITALIANO: LA COSTRUZIONE DI UNA LINGUA E DI UNA NUOVA IDENTITÀ MARTINA LOPEZ | 203 |
| IL FUMETTO <i>SOTTO IL VELO</i> DI TAKOUA BEN MOHAMED: INTERCULTURALITÀ E INTERSEZIONALITÀ NELLA DIDATTICA DELL’ITALIANO LS SIMONA FRABOTTA | 217 |

| | |
|--|-----|
| EL APRENDIZAJE DEL ITALIANO COMO LS: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA A TRAVÉS DE LA SERIE DE TELEVISIÓN <i>L'AMICA GENIALE</i> ALENA HORVATH | 233 |
| INÉS JOYES Y BLAKE EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN: APLICACIONES DIDÁCTICAS DE UN TEXTO ILUSTRADO ALICIA VARA Y SILVIA MEDINA | 245 |
| LA CUESTIÓN FEMENINA ENTRE LAS ÉPOCAS VICTORIANA Y ROMÁNTICA: PROPUESTA DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA UNA CLASE DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA LUDOVICA PINZONE | 261 |
| JANE AUSTEN EN EL AULA DE INGLÉS MARINA SALAS MENA | 281 |
| EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA INTERCULTURAL EN EL AULA DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA PARA ALUMNADO UNIVERSITARIO A TRAVÉS DE <i>UNA HABITACIÓN PROPIA</i> DE VIRGINIA WOOLF ANA LUJÁN JIMÉNEZ | 297 |
| LAS ESCRITORAS DEL MODERNISMO ANGLO-AMERICANO EN EL ORIGEN DE LA CINEMATOGRAFÍA: PROPUESTA DIDÁCTICA PARA SU INCLUSIÓN EN LOS ESTUDIOS INGLESES UNIVERSITARIOS PAULA CAMACHO ROLDÁN | 312 |
| LA MASCULINIDAD COMO CONFLICTO EN <i>WEST SIDE STORY</i> (2021): UN ACERCAMIENTO AL ALUMNADO DE LITERATURA UNIVERSAL EN ENSEÑANZA SECUNDARIA SARA ROMERO OTERO | 323 |
| AUTORAS Y ADÚLTERAS EN LA SOMBRA: LAS OPORTUNIDADES PEDAGÓGICAS DE UNA CONSTELACIÓN LITERARIA Y MULTIMODAL EN TORNO A LA INFIDELIDAD DIANA NASTASESCU | 338 |
| HILANDO VOCES: TEJIENDO LA HISTORIA DE LAS MUJERES GRIEGAS A TRAVÉS DE LAS TABLILLAS MICÉNICAS PATRICIA GARCÍA ZAMORA | 353 |

| | |
|---|-----|
| LA GAMIFICACIÓN EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO: REVISIÓN DE UNA EXPERIENCIA PARA ACERCAR LA PRODUCCIÓN DE CHRISTINE DE PIZAN A LAS NUEVAS GENERACIONES NATALIA GARCÍA MUÑOZ | 366 |
| TEXTOS ESCRITOS POR MUJERES PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA DIANA CABELLO MURO | 381 |
| EDUCACIÓN INCLUSIVA: LEGISLACIÓN Y METODOLOGÍAS ANTONIO DANIEL JUAN RUBIO | 396 |
| DECOSTRUIRE E RICOSTRUIRE LA MASCOLINITÀ: COME UN'EDUCAZIONE AL FEMMINISMO PUÒ INTERVENIRE NELLA LIBERAZIONE DELLA SOCIETÀ DALL'OPPRESSIONE PATRIARCALE GIULIA BIDDAU Y CAMILLA VOLTA | 413 |
| ASPECTOS PRÁCTICOS DE LA PEDAGOGÍA FEMINISTA VERÓNICA PACHECO COSTA | 428 |
| HACIA UNA DIDÁCTICA INTERTEXTUAL EN LA QUERELLE DES FEMMES CATERINA DURACCIO | 443 |
| VERONICA FRANCO, ESCRITORA Y CORTESANA: LA PROSTITUCIÓN COMO PROPUESTA DIDÁCTICA MARÍA MASCARELL GARCÍA | 459 |