



HORIZONTE ACADÉMICO

# Repensar la innovación en el aula: otras formas de enseñanza

Isleny Cruz Carvajal  
Raquel Pinilla Gómez  
Belén Puebla-Martínez  
(COORDINADORAS)



*Dykinson, S.L.*

REPENSAR LA INNOVACIÓN EN EL AULA:  
OTRAS FORMAS DE ENSEÑANZA



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

---

REPENSAR LA INNOVACIÓN EN EL AULA:  
OTRAS FORMAS DE ENSEÑANZA

---

Coords.

ISLENY CRUZ CARVAJAL  
RAQUEL PINILLA GÓMEZ  
BELÉN PUEBLA MARTÍNEZ

*Dykinson, S.L.*

2024



Esta obra se distribuye bajo licencia

Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0)

La Editorial Dykinson autoriza a incluir esta obra en repositorios institucionales de acceso abierto para facilitar su difusión. Al tratarse de una obra colectiva, cada autor únicamente podrá incluir el o los capítulos de su autoría.

## REPENSAR LA INNOVACIÓN EN EL AULA: OTRAS FORMAS DE ENSEÑANZA

Diseño de cubierta y maquetación: Francisco Anaya Benítez

© de los textos: los autores

© de la presente edición: Dykinson S.L.

Madrid - 2024

Nº 181 de la colección Conocimiento Contemporáneo

1ª edición, 2024

ISBN: 978-84-1170-931-6

NOTA EDITORIAL: Los puntos de vista, opiniones y contenidos expresados en esta obra son de exclusiva responsabilidad de sus respectivos autores. Dichas posturas y contenidos no reflejan necesariamente los puntos de vista de Dykinson S.L, ni de los editores o coordinadores de la obra. Los autores asumen la responsabilidad total y absoluta de garantizar que todo el contenido que aportan a la obra es original, no ha sido plagiado y no infringe los derechos de autor de terceros. Es responsabilidad de los autores obtener los permisos adecuados para incluir material previamente publicado en otro lugar. Dykinson S.L no asume ninguna responsabilidad por posibles infracciones a los derechos de autor, actos de plagio u otras formas de responsabilidad relacionada con los contenidos de la obra. En caso de disputas legales que surjan debido a dichas infracciones, los autores serán los únicos responsables.

# INDICE

---

INTRODUCCIÓN. EL ESCENARIO EDUCATIVO ACTUAL: NUEVOS RETOS E INICIATIVAS TRANSFORMADORAS .....	12
ISLENY CRUZ-CARVAJAL	
RAQUEL PINILLA GÓMEZ	
BELÉN PUEBLA MARTÍNEZ	

## SECCIÓN I. TECNOLOGÍAS Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO

CAPÍTULO 1. PERSPECTIVAS Y HALLAZGOS SOBRE EL USO DE <i>CHATBOTS</i> EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: UNA REVISIÓN DE ALCANCE .....	21
JAVIER MULA FALCÓN	
JAVIER DE LA HOZ-RUIZ	
MARTA GARCÍA-JIMÉNEZ	
CAPÍTULO 2. <i>CHATBOTS</i> EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: LA MEJORA DEL DESEMPEÑO ACADÉMICO EN UN TERRENO DE DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES .....	40
MANUEL REINA PARRADO	
VÍCTOR HUGO PERERA RODRÍGUEZ	
ANABEL MORIÑA DÍEZ	
ALMUDENA COTÁN FERNÁNDEZ	
CAPÍTULO 3. LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN LA ERA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL .....	53
MARÍA DE LOS DESAMPARADOS LÓPEZ OLIVARES	
CAPÍTULO 4. MÁS ALLÁ DE LAS FRONTERAS DEL INTEF .....	62
MARÍA PATRICIA SOROA DE CARLOS	
MARÍA DEL MAR HERNÁNDEZ SUÁREZ	
CAPÍTULO 5. LA VOZ DOCENTE EN EL USO DE LOS DISPOSITIVOS MÓVILES: REFLEXIONES Y RESULTADOS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA HERRAMIENTA DE AUTOEVALUACIÓN.....	76
JUDITH BALANYÀ REBOLLO	
CAPÍTULO 6. EL LIDERAZGO E-DOCENTE Y LOS MÉTODOS ACTIVOS DE APRENDIZAJE. UN ESTUDIO SOBRE SU REPERCUSIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA.....	92
ANAIS NOELLE MORENO GARCÍA	
DOMINGO ALBARRACÍN VIVO	

CAPÍTULO 7. TIC Y EDUCACIÓN CIENTÍFICA: UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA CON FUTUROS MAESTROS DE EDUCACIÓN PRIMARIA ...	112
ISABEL PONT NICLÒS	
EVA IZQUIERDO SANCHIS	
CAPÍTULO 8. DESPERTAR LA CURIOSIDAD, LA IMAGINACIÓN Y LAS HABILIDADES DE COMUNICACIÓN EN EL ALUMNADO DE PRIMARIA DESDE LA PROGRAMACIÓN Y LA ROBÓTICA.....	132
ANA SÁNCHEZ RICO	
MARTA BONET GARROSA	
SILVIA PRADAS MONTILLA	
MAURICIO RODRÍGUEZ LÓPEZ	
CAPÍTULO 9. GAMIFICACIÓN Y PLE: COMPLEMENTARIEDAD PARA EL APRENDIZAJE DE ALUMNADO DE ESO Y BACHILLERATO .....	151
EGOITZ DE LA IGLESIA GANBOA	
AMAIA ARROYO SAGASTA	
CAPÍTULO 10. GAMIFICACIÓN Y ANSIEDAD: UNA REVISIÓN SOBRE SU RELACIÓN EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO .....	165
JOSÉ M <sup>a</sup> LÓPEZ CHAMORRO	
ROCÍO COLLADO SOLER	
CRISTINA MÉNDEZ AGUADO	
ISABEL DAMIANA ALONSO LÓPEZ	
CAPÍTULO 11. PATRIMONIO, TICS Y PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO: UNA PROPUESTA DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL A PARTIR DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL .....	186
LETICIA LÓPEZ-MONDÉJAR	
PATRICIA GUTIÉRREZ RIVAS	
LOIDA LÓPEZ-MONDÉJAR	
CAPÍTULO 12. EDUCACIÓN PATRIMONIAL, MUSEOS E INTERNET COMO RECURSO DE DIDÁCTICO EN ARTES VISUALES .....	201
BELÉN ABAD DE LOS SANTOS	
CAPÍTULO 13. APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS AUDIOVISUALES STEAM EN LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA. STORYTELLINGS Y SCRATCH PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO .....	214
VERÓNICA VILLENA-SOTO	
PILAR MANUELA SOTO-SOLIER	
CAPÍTULO 14. FORMACIÓN PROFESIONAL DUAL ANTE LA ERA DIGITAL EN LA EMPRESA. CASO ÚNICO EN PANDEMIA COVID-19 .....	240
ANA DEL CARMEN TOLINO FERNÁNDEZ-HENAREJOS	

SECCIÓN II.  
HACIA OTRAS FORMAS DE EVALUACIÓN

CAPÍTULO 15. AGRUPAMIENTO DE ESCOLAS DE PORTUGAL, UN ESTUDIO DE CASOS BASADO EN LA TEORÍA DEL LIDERAZGO DISTRIBUIDO.....	255
INGRID DEL VALLE GARCÍA- CARREÑO	
CAPÍTULO 16. PERCEPCIONES ACERCA DEL PERFIL DOCENTE EN LA FORMACIÓN INICIAL DE MAESTROS DE EDUCACIÓN PRIMARIA DESDE UN ENFOQUE CUALITATIVO.....	281
ROCÍO LUQUE-GONZÁLEZ	
CAPÍTULO 17. EVALUACIÓN AUTOMÁTICA DE COMPETENCIAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR Y SU IMPACTO EN EL APRENDIZAJE ...	301
ISABEL LOPEZ-COBO	
CAPÍTULO 18. LA EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN Y LA COEVALUACIÓN.....	323
BEATRIZ CANO LÓPEZ	
CAPÍTULO 19. DISEÑAR HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN EN CONTEXTOS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAL COMO CONDICIÓN NECESARIA PARA UNA VERDADERA INTEGRACIÓN DEL APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS EN NUESTRO ALUMNADO.....	341
MARTA BONET GARROSA SILVIA PRADAS MONTILLA ANA SÁNCHEZ RICO MAURICIO RODRÍGUEZ LÓPEZ	
CAPÍTULO 20. ANÁLISIS DE LOS BENEFICIOS DE LA CO-CREACIÓN DE RÚBRICA DURANTE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS.....	357
ENEKO BALERDI EIZMENDI MIRYAM MARTÍNEZ IZAGUIRRE ALAITZ AMEZUA URRUTIA	
CAPÍTULO 21. APLICACIÓN DE UNA PRUEBA PILOTO DE CO-CREACIÓN DE LAS RÚBRICAS ENTRE PROFESORADO Y ALUMNADO EN UNA ASIGNATURA DE EDUCACIÓN SUPERIOR.....	378
ALAITZ AMEZUA URRUTIA ENEKO BALERDI EIZMENDI MIRYAM MARTÍNEZ IZAGUIRRE	
CAPÍTULO 22. LA CO-CREACIÓN DE RÚBRICAS, UNA ESTRATEGIA PARA LA MEJORA DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: UNA APROXIMACIÓN TEÓRICA.....	396
MARTÍNEZ-IZAGUIRRE, MIRYAM AMEZUA-URRUTIA, ALAITZ BALERDI, ENEKO	

CAPÍTULO 23. LA FOTO-ELICITACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN Y LA ACCIÓN EDUCATIVA ANTE EL ABSENTISMO EN LA ENSEÑANZA SECUNDARIA.....	410
MARÍA JESÚS ROMERA IRUELA	
LAURA FERNÁNDEZ-RODRIGO	
BELINDA UXACH MOLINA	
ANTONIO BAUTISTA GARCÍA-VERA	
CAPÍTULO 24. LA REFLEXIÓN COLEGIADA A PARTIR DE LAS PRÁCTICAS DOCENTES EN LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NAYARIT EN TIEMPOS DE PANDEMIA .....	436
NADIA SARAHÍ URIBE OLIVARES	
MAGDA CONCEPCIÓN MORALES BARRERA	
CAPÍTULO 25. EL ENSAYO AUDIOVISUAL COMO METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA DESDE SUS VÍNCULOS CON LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA .....	450
ISLENY CRUZ-CARVAJAL	
EDUARDO ÁLVAREZ PEDROSIAN	
OLGA SERRANO VILLALOBOS	

### SECCIÓN III. PRÁCTICAS INNOVADORAS Y SALUDABLES

CAPÍTULO 26. LA CARTOGRAFÍA: UNA HERRAMIENTA ARTÍSTICA PARA REPRESENTAR IDENTIDADES Y TRÁNSITOS .....	470
VICTORIA MARTÍNEZ-VÉREZ	
PABLO COCA JIMÉNEZ	
CAPÍTULO 27. UNA CAJA DE APRENDIZAJE DE KANDISKY COMO MODELO DE ENSEÑANZA EN UN AULA DE 6º DE PRIMARIA .....	487
AMPARO CASADO MELO	
ISABEL FREGENEDA GARCÍA	
SANDRA LILIANA MEDINA CÁRDENAS	
CASANDRA RODRÍGUEZ JORGE	
CAPÍTULO 28. HEAVY METAL ¿VS.? MÚSICA CLÁSICA: REDESCUBRIR LA HISTORIA DE LA MÚSICA A TRAVÉS DEL ROCK Y EL HEAVY METAL. EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA.....	509
JULIA Mª MARTÍNEZ-LOMBÓ TESTA	
CAPÍTULO 29. IMPACTO DEL AJEDREZ EDUCATIVO EN FUNCIONES EJECUTIVAS COMO FLEXIBILIDAD COGNITIVA, INHIBICIÓN Y MEMORIA DE TRABAJO .....	527
JOSÉ ANTONIO GIL VEGA	



CAPÍTULO 30. PRÁCTICAS INNOVADORAS EN LA FORMACIÓN INICIAL DE FUTUROS DOCENTES: CREATIVIDAD, MOTIVACIÓN Y DESEMPEÑO DEL ALUMNADO DEL GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA .....	546
Rocío LUQUE-GONZÁLEZ	
CAPÍTULO 31. EL USO DE PROYECTOS EN EDUCACIÓN MUSICAL COMO BASE PARA LA INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN LAS AULAS .....	561
JUAN CARLOS MONTOYA RUBIO	
CAPÍTULO 32. LA METODOLOGÍA DEL AULA INVERTIDA EN TRABAJO SOCIAL: UN ANÁLISIS DE SU IMPLEMENTACIÓN EN EL ÁMBITO EDUCATIVO UNIVERSITARIO .....	573
CARMEN MARÍA GALVEZ SÁNCHEZ JULIO ÁNGEL CAMACHO RUIZ.	
CAPÍTULO 33. TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA: INTEGRACIÓN DE LA METODOLOGÍA DE AULA INVERTIDA Y LABORATORIO DE ELECTRÓNICA ASEQUIBLE EN LA ENSEÑANZA DE CIRCUITOS .....	587
CRISTINA MARTÍNEZ RUEDAS JOAQUÍN GARRIDO ZAFRA ISABEL MARÍA MORENO GARCÍA FRANCISCO JOSÉ BELLIDO OUTEIRIÑO	
CAPÍTULO 34. EL CLIMA ORGANIZACIONAL Y SU INCIDENCIA EN LA CREACIÓN DE COMUNIDADES DE PRÁCTICA DOCENTE (COP) EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR TÉCNICO PROFESIONAL (ESTP) DE CHILE .....	605
RITA CERNA CÁCERES CONCEPCIÓN YANIZ ÁLVAREZ DE EULATE	
CAPÍTULO 35. EXPLORANDO LAS COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES EN LA ESCOLARIDAD OBLIGATORIA: APLICACIÓN EN LAS AULAS DE LA ESCALA DE EVALUACIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL .....	622
DAVID DOMÍNGUEZ PÉREZ COVADONGA RUIZ DE MIGUEL	
CAPÍTULO 36. ACTIVIDADES COLABORATIVAS EN EL AULA CON BASE EN LA NEUROEDUCACIÓN.....	637
ELISABETH VIVIANA LUCERO BALDEVENITES NUVIA MARÍA PATRICIA REINA MUÑOZ	
CAPÍTULO 37. NEUROMODULACIÓN NO INVASIVA COMO INTERVENCIÓN DE LOS FISIOTERAPEUTAS PARA LA MEJORA DE LAS DIFICULTADES ACADÉMICAS EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL ADAPTADA.....	653
IRAIDA LIDIA ARTILES ROMERO MARÍA DEL PILAR ETOPA BITATA RAQUEL IRINA MEDINA RAMÍREZ ANDREA MARÍA HERNÁNDEZ PÉREZ	

CAPÍTULO 38. INTERVENCIONES MEDIANTE EL MÉTODO COM-T CON ALUMNADO NEE Y NEAE: TEA, TDAH, DISLEXIA, TRASTORNOS DE CONDUCTA, DISCAPACIDAD INTELECTUAL, ENFERMEDAD MENTAL Y OTRAS .....	671
ANA MARÍA CASTRO MARTÍNEZ	

SECCIÓN IV.  
APRENDER Y ENSEÑAR LENGUAS HOY

CAPÍTULO 39. TODOS PARA UNO, Y UNO PARA TODOS: UNA VISIÓN INNOVADORA DE LOS CONTENIDOS GRAMATICALES DE LA ASIGNATURA DE LENGUA.....	690
ANDREA ARIÑO-BIZARRO	
NATALIA LÓPEZ-CORTÉS	
CAPÍTULO 40. PROPUESTA DIDÁCTICA PARA ACERCAR LA POESÍA CLÁSICA A LAS AULAS DE MAGISTERIO .....	710
AMPARO RICO BELTRÁN	
CAPÍTULO 41. LITERATURA POPULAR, TEATRO Y CREATIVIDAD. LAS FÁBULAS COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA PARA TRABAJAR LA EXPRESIÓN ORAL.....	727
NÚRIA ROCAMORA VEGAS	
CAPÍTULO 42. LA ENSEÑANZA DE LOS CONTENIDOS DE LENGUA Y LINGÜÍSTICA DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO: UNA APLICACIÓN DEL AULA INVERTIDA EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO.....	742
ANA MARTÍN RÍDER	
CRISTINA JIMÉNEZ GÓMEZ	
CAPÍTULO 43. BOOKTRAILER Y CHARLAS TED COMO HERRAMIENTAS DE INNOVACIÓN DOCENTE EN HISTORIA DE LA EDUCACIÓN.....	760
AVELINA MIQUEL LARA	
SARA GONZÁLEZ GÓMEZ	
CAPÍTULO 44. EL CAMINO DEL THÉOROS. UN CÓMIC DIDÁCTICO PARA LA FORMACIÓN DE MAESTROS Y MAESTRAS EN TEORÍA DE LA EDUCACIÓN' .....	778
TOMÀS SEGARRA-ARNAU	
JOAN ANDRÉS TRAVER-MARTÍ	
CAPÍTULO 45. A GLIMPSE AT THE TEACHING-LEARNING OF ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE IN SPANISH UNIVERSITIES THROUGH E-LEARNING.....	792
JUDIT CAMPO CIGÜENZA	

CAPÍTULO 46. AURAL COMPREHENSION INDIVIDUALISED TRAINING THROUGH COMBINATORY LANGUAGE- GENERATIVE AND TEXT-TO-SPEECH AI IN UNIVERSITY ENGLISH TRAINING PROGRAMMES .....	805
SERGIO YAGÜE-PASAMÓN	
CAPÍTULO 47. LANGUAGE GENERATIVE CHATGPT AI IN ROLEPLAY DYNAMICS INDIVIDUALISATION UNIVERSITY ENGLISH LANGUAGE TEACHING ENVIRONMENTS: TOWARDS LEARNING INDIVIDUALISATION .....	818
SERGIO YAGÜE-PASAMÓN	
CAPÍTULO 48. PRÁCTICA REFLEXIVA, TAREAS COMUNICATIVAS Y SCAMPER EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN DOS CONTEXTOS DE EDUCACIÓN SUPERIOR.....	831
ANA MARÍA PINO-RODRÍGUEZ	
CAPÍTULO 49. DIFERENCIAS EN EL ESQUEMA COGNITIVO DEL USO DE LOS VERBOS PRONOMINALES Y SUS IMPLICACIONES DIDÁCTICAS ENTRE LOS HABLANTES NATIVOS DE CHINO Y LOS DE ESPAÑOL .....	859
LIU PENG	
CAPÍTULO 50. LA AUTOEVALUACIÓN EN LA FORMACIÓN DE TRADUCTORES: EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE EN TRADUCCIÓN INVERSA (ESPAÑOL-FRANCÉS).....	872
ISABEL JIMÉNEZ GUTIÉRREZ CONCEPCIÓN MARTÍN MARTÍN-MORA	
CAPÍTULO 51. LOS CORPUS TEXTUALES PARA LA TRADUCCIÓN INVERSA DE TEXTOS ESPECIALIZADOS (ESPAÑOL- FRANCÉS): COMPILACIÓN Y EXPLOTACIÓN DE UN CORPUS <i>AD HOC</i> SOBRE CRIPTOMONEDAS .....	886
ISABEL JIMÉNEZ GUTIÉRREZ	
CAPÍTULO 52. PROBLEMAS DE TRADUCCIÓN EN LOS MUNDOS FICTICIOS CREADOS EN EL MEDIO AUDIOVISUAL: ANÁLISIS DE LA SERIE DE TELEVISIÓN <i>DARK</i> .....	909
ROBERT SZYMYŚLIK	