

DOCENCIA EN LA ERA DIGITAL: EXPERIENCIAS, RETOS E INNOVACIÓN

Marta Montenegro-Rueda
Soledad Domene-Martos
Carmen LLorente-Cejudo
Manuel Reina-Parrado
Editores



Dykinson, S.L.

Editores

MARTA MONTENEGRO-RUEDA

JOSÉ FERNÁNDEZ-CERERO

MARÍA MIRAVETE-GRACIA

VICTORIA FERNÁNDEZ-SCAGLIUSI

Universidad de Sevilla

DOCENCIA EN LA ERA DIGITAL

EXPERIENCIAS, RETOS E INNOVACIÓN

Dykinson, S.L.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 917021970/932720407

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial
Para mayor información, véase www.dykinson.com/quienes_somos

© Copyright by
Los autores
Madrid, 2025

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 – 28015 Madrid
Teléfono (+34) 91544 28 46 – (+34) 91544 28 69
e-mail: info@dykinson.com
<http://www.dykinson.es>
<http://www.dykinson.com>

ISBN: 979-13-7006-058-9
DOI: <https://doi.org/10.14679/4027>

Preimpresión por:
Besing Servicios Gráficos S.L.
besingsg@gmail.com

Colección “Visiones de la tecnología educativa desde España e Iberoamérica”

Directores

Julio Cabero Almenara (Universidad de Sevilla)
M. Paz Prendes Espinosa (Universidad de Murcia)
Julio Ruiz Palmero (Universidad de Málaga)

Comité editorial

Adolfina Pérez i Garcías (Universidad de las Islas Baleares-España)	Jordí Adell Segura (Universitat Jaume I-España)
Alberto Eli Patiño Rivera (Pontificia Universidad Católica del Perú-Perú)	José María Ferenández Batanero (Universidad de Sevilla-España)
Ana María Ortiz Colón (Universidad de Jaén-España)	Juan Manuel Trujillo Torres (Universidad de Granada-España)
Antonio Bartolomé Pina (Universitat de Barcelona-España)	Juan Silva Quiroz (Universidad de Santiago de Chile-Chile)
Beatriz Cebreiro López (Universidad de Santiago de Compostela-España)	Julio Barroso Osuna (Universidad de Sevilla-España)
Carlos Castaño Garrido (Universidad del País Vasco-España)	Luisa María Torres Barzabal (Universidad Pablo Olavide - España)
Carmen Llorente Cejudo (Universidad de Sevilla-España)	Manuel Cebrián de la Cerna (Universidad de Málaga-España)
Fernando Leal Ríos (Universidad Autónoma de Tamaulipas-México)	Manuel Serrano Hidalgo (Universidad de Sevilla-España)
Inmaculada Aznar Díaz (Universidad de Granada-España)	Margarida Lucas (Universidad de Aveiro-Portugal)
Isabel Gutiérrez Porlán (Universidad de Murcia-España)	Marta Lucía Orellana (Universidad Autónoma de Bucaramanga-Colombia)
Ivanovna Milkwaya Cruz Pichardo (Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra- R. Dominicana)	Mercé Gisbert Cervera (Universidad Rovira y Virgili-España)
Jackson Colares da Silva (Universidad del Amazonas- Brasil)	Rosabel Roig Vila (Universidad de Alicante-España)
Jesús Salinas Ibáñez (Universidad de las Islas Baleares-España)	Verónica Marín Díaz (Universidad de Córdoba-España)
	Xavier Carrera Farrán (Universidad de Lleida-España)

La colección “Visiones de la Tecnología Educativa desde España y Latinoamérica”, está impulsada por el “Grupo de Investigación Didáctica” de la Universidad de Sevilla, la asociación “EDUTEC” y el “Instituto Andaluz de Investigación en Tecnología Educativa”. La finalidad de esta colección es contribuir a la divulgación de los hallazgos, reflexiones y prácticas que se están desarrollando en el contexto educativo iberoamericano sobre la Tecnología Educativa y el uso de las tecnologías emergentes, así como sus aplicaciones y potencial en la formación.

PRÓLOGO

En la última década, la educación ha experimentado una transformación sin precedentes, impulsada por la irrupción de las tecnologías digitales. La docencia, como columna vertebral de la formación de nuevas generaciones, se enfrenta al desafío de adaptarse a un mundo en constante evolución, donde las herramientas digitales no solo complementan la experiencia educativa, sino que redefinen su esencia. Este libro, titulado *Docencia en la era digital: experiencias, retos e innovación*, es un testimonio vivo de cómo la comunidad académica está respondiendo a estos cambios, explorando nuevas metodologías, adoptando tecnologías emergentes y rediseñando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los capítulos que conforman esta obra son un reflejo de la diversidad y complejidad del panorama educativo actual. Desde la incorporación de herramientas como la inteligencia artificial, el podcasting y el streaming, hasta la aplicación de metodologías innovadoras como el aprendizaje-servicio y el aula invertida, cada contribución ofrece una reflexión profunda sobre el impacto de la tecnología en la educación. Estos contenidos, fundamentados en investigaciones rigurosas y experiencias prácticas, iluminan nuevas posibilidades y subrayan la importancia de contar con docentes preparados, flexibles y en constante actualización. La obra también pone de relieve una serie de temáticas clave que están marcando el rumbo de la educación digital. Desde la alfabetización digital y la creación de contenidos inmersivos, hasta la mediación tutorial digital y el uso de la inteligencia artificial en la formación docente, temas que invitan a reflexionar sobre las prácticas educativas del presente y del futuro.

El común denominador de todas estas iniciativas es la voluntad de innovar y transformar. La docencia ya no puede entenderse como una actividad unidireccional o estática; se trata, más bien, de un espacio en constante movimiento, donde los docentes deben desempeñar el rol de facilitadores, guías y, sobre todo, aprendices perpetuos. De este modo, se resalta la importancia de formar un profesorado que comprenda cómo usar la tecnología no solo como un fin, sino como un medio para fomentar la inclusión, el pensamiento crítico y la creatividad. Debido a que la transformación digital no es un proceso homogéneo, sino que debe adaptarse a las particularidades culturales, sociales y económicas de cada comunidad.

Es importante destacar que los cambios que está viviendo la educación no solo impactan en los espacios académicos, sino también en las competencias que los estudiantes deben

desarrollar para enfrentar los retos del siglo XXI. En este sentido, los escenarios educativos demandan una sinergia entre lo digital y lo humano, donde el acompañamiento del docente se vuelva esencial para guiar a los estudiantes en el desarrollo de habilidades como el trabajo colaborativo, la resolución de problemas complejos y el aprendizaje autónomo. Estos aspectos trascienden las fronteras del aula y colocan a la educación como un eje fundamental para construir sociedades más equitativas y sostenibles.

Además, los aportes de este libro destacan la importancia de integrar la tecnología de forma crítica y reflexiva, promoviendo un equilibrio entre la innovación y los valores educativos. Herramientas como la inteligencia artificial, aunque poderosas, requieren de una ética clara en su implementación, para asegurar que su uso fortalezca la equidad en el acceso a la educación y respete la diversidad de los contextos sociales. El compromiso de los autores con estos principios se evidencia en cada capítulo, donde se combina la práctica con la teoría para ofrecer soluciones viables y adaptables a distintos entornos educativos.

Finalmente, esta obra nos recuerda que, más allá de las herramientas tecnológicas, el verdadero corazón de la educación sigue siendo el ser humano. Es a través de la reflexión crítica, el compromiso ético y la pasión por enseñar que podemos convertir las posibilidades de la tecnología en realidades educativas significativas. *Docencia en la era digital: experiencias, retos e innovación* no solo invita a los lectores a imaginar el futuro de la educación, sino también a ser parte activa de su construcción.

Los editores
Universidad de Sevilla

ÍNDICE

CAPÍTULO I: EVALUACIÓN DE UNA EXPERIENCIA DE STREAMING, VÍDEO EN DIFERIDO Y PODCASTING CON ALUMNADO DE MAGISTERIO	9
CAPÍTULO II: FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN COMPETENCIA DIGITAL Y EDUCACIÓN 4.0	21
CAPÍTULO III: MEDIACIÓN TUTORIAL DIGITAL: UN ESTUDIO DE CASOS SOBRE LA FORMACIÓN DOCENTE	30
CAPÍTULO IV: EL APRENDIZAJE-SERVICIO EN EL ENTORNO TECNOEDUCATIVO ACTUAL.....	46
CAPÍTULO V: INNOVACIÓN EN LA FORMACIÓN DE EDUCADORES SOCIALES: ALFABETIZACIÓN DIGITAL Y COMPETENCIAS AUDIOVISUALES EN ENTORNOS HÍBRIDOS POSTPANDEMIA	57
CAPÍTULO VI: EXPLORANDO EL USO DE REDES SOCIALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN FUTUROS MAESTROS DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....	73
CAPÍTULO VII: ANÁLISIS DE LA COMPETENCIA DIGITAL AUTOPERCIBIDA EN DOCENTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR	86
CAPÍTULO VIII: CALIDAD EN LOS CONTENIDOS INMERSIVOS Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO: APLICACIÓN DE LA NORMA UNE 71362:2020 Y MARCO DIGCOMPEDU	97
CAPÍTULO IX: DE LA PIZARRA A LA PLATAFORMA DIGITAL: LA EVOLUCIÓN DE LA FORMACIÓN PERMANENTE DEL PROFESORADO EN MATERIA DE TECNOLOGÍAS	108
CAPÍTULO X: EVALUACIÓN DEL PROCESO DE FORMACIÓN DOCENTE PARA PROMOVER EL DISEÑO DE RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS PARA LA PROMOCIÓN DE LA LENGUA Y CULTURA WAYUU	120
CAPÍTULO XI: EVALUACIÓN MULTIMODAL, DISPOSITIVO COGNITIVO EN TRAYECTOS DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE	130
CAPÍTULO XII: FORMACIÓN DE FUTUROS/AS PEDAGOGOS/AS EN LA ERA DIGITAL: UNA PROPUESTA DE INNOVACIÓN DOCENTE INTEGRANDO LA IA GENERATIVA EN LOS ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE	144
CAPÍTULO XIII: PATRONES DE APRENDIZAJE Y AULA INVERTIDA: RECURSOS Y DESAFÍOS EN EL DISEÑO DE ESCENARIOS FLEXIBLES	159
CAPÍTULO XIV: EL APRENDIZAJE-SERVICIO Y LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL	173
CAPÍTULO XV: MODELO DE APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP) EN UN ECOSISTEMA TECNOLÓGICO EXPANDIDO, PARA LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES EN LA FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN SOCIAL DE PROYECTOS DE INVERSIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE CHILE	189

CAPÍTULO XVI: FORTALECER LAS COMPETENCIAS DIGITALES DEL SECTOR PÚBLICO A TRAVÉS DE UN ITINERARIO FORMATIVO	201
CAPÍTULO XVII: TRANSFORMANDO EL DISEÑO DIDÁCTICO PARA LA EDUCACIÓN MUSICAL: LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL COMO HERRAMIENTA PARA LA FORMACIÓN DOCENTE	216
CAPÍTULO XVIII: MATEMATIZANDO LA SALUD MENTAL: PROYECTO DE APRENDIZAJE-SERVICIO PARA ALUMNADO DE SECUNDARIA Y FUTUROS DOCENTES DE MATEMÁTICAS	227
CAPÍTULO XIX: TECNOLOGÍAS Y ADICCIONES: LA IMPORTANCIA DE LAS EMOCIONES Y LA PERCEPCIÓN DEL PROFESORADO SOBRE PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN ANDALUCÍA.....	243
CAPÍTULO XX: DESARROLLO DE COMPETENCIAS DOCENTES A TRAVÉS DEL LAB MÓVIL 2222: INNOVACIÓN EDUCATIVA MEDIANTE EL APRENDIZAJE MÓVIL	258
CAPÍTULO XXI: OS ATRAVESSAMENTOS ENTRE DESIGN E EDUCAÇÃO: COMO FORMAR DOCENTES PARA ATUAR NA EDUCAÇÃO BÁSICA?.....	270
CAPÍTULO XXII: INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y EDUCACIÓN SECUNDARIA: UN ANÁLISIS DE LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA	282