



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

**Oportunidades y retos  
para la enseñanza de las artes,  
la educación mediática y la ética  
en la era postdigital**

**Coordinadora**  
Elke Castro León

*Dykinson, S.L.*

OPORTUNIDADES Y RETOS  
PARA LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES,  
LA EDUCACIÓN MEDIÁTICA Y LA ÉTICA  
EN LA ERA POSTDIGITAL

OPORTUNIDADES Y RETOS  
PARA LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES,  
LA EDUCACIÓN MEDIÁTICA Y LA ÉTICA  
EN LA ERA POSTDIGITAL

Coordinadora

ELKE CASTRO LEÓN

*Dykinson, S.L.*

2021

OPORTUNIDADES Y RETOS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES,  
LA EDUCACIÓN MEDIÁTICA Y LA ÉTICA EN LA ERA POSTDIGITAL.

Diseño de cubierta y maquetación: Francisco Anaya Benítez

© de los textos: los autores

© de la presente edición: Dykinson S.L.

Madrid - 2021

N.º 30 de la colección Conocimiento Contemporáneo

1ª edición, 2021

ISBN 978-84-1377-594-4

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de Dykinson S.L ni de los editores o coordinadores de la publicación; asimismo, los autores se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar.

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	21
ELKE CASTRO LEÓN	

## EPÍGRAFE I

### LA ENSEÑANZA Y LA INVESTIGACIÓN DE/CON LAS ARTES EN LA ERA POSTDIGITAL (1ª PARTE)

<b>CAPÍTULO 1. EL USO DE LA REALIDAD VIRTUAL EN LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS</b> .....	25
JACOBO RODA-SEGARRA	
<b>CAPÍTULO 2. <i>LAPTOP ORCHESTRA</i> EN EL AULA DE SECUNDARIA. ADAPTACIÓN Y BENEFICIOS EN EL ESTUDIO DE LA MÚSICA BARROCA</b> .....	41
ANDREA GARCÍA TORRES	
<b>CAPÍTULO 3. LA RECONSTRUCCIÓN VIRTUAL EN 3-D DE UN BIEN PATRIMONIAL PERDIDO Y SU APLICACIÓN DOCENTE EN BACHILLERATO: EL HOSPITAL DE LA CRUZ ROJA (MELILLA)</b> .....	59
LETICIA CRESPILO MARÍ JAVIER GONZÁLEZ TORRES	
<b>CAPÍTULO 4. EL PODCAST COMO HERRAMIENTA DE ENCUENTRO INTERGENERACIONAL PARA LA SALVAGUARDIA DEL VALLENATO Y DE LA OBRA DEL MAESTRO</b> RAFAEL ESCALONA.....	84
BLANCA LUZ MORALES ORTIZ CARLA FRANCINA CORTÉS COY GLORIA CASAS AZCUY	
<b>CAPÍTULO 5. ENSEÑANZA DE TEATRO MUSICAL EN LA VIRTUALIDAD. UN ESTUDIO DE CASO</b> .....	105
DANIEL ALEJANDRO CAMPUZANO SAMUDIO BLANCA LUZ MORALES ORTIZ	
<b>CAPÍTULO 6. EL CINE DE ANIMACIÓN COMO RECURSO DIDÁCTICO CON ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECIALES (NEE) EN EDUCACIÓN SECUNDARIA</b> .....	122
LORENA LÓPEZ MÉNDEZ	

<b>CAPÍTULO 7. DOCUMENTAL: SER ADOLESCENTE EN DOS HERMANAS</b> .....	152
MARÍA AGÜERO COBOS	
<b>CAPÍTULO 8. ENTRE <i>SODOMA Y GOMORRA</i>: HOMOSEXUALIDAD Y REPRESENTACIÓN A PARTIR DE LA CINEMATOGRAFÍA <i>MAINSTREAM</i></b> .....	170
ENRIQUE FERNÁNDEZ VILAS	
<b>CAPÍTULO 9. LA IDENTIDAD SOCIAL DEL ADOLESCENTE EN LA SOCIEDAD RED: PICASSO Y EL AUTORRETRATO CUBISTA</b> .....	194
ELKE CASTRO LEÓN	
<b>CAPÍTULO 10. RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL EN LAS CIUDADES. UN PROYECTO DESDE EL ARTE CONTEMPORÁNEO: JAÉN DISTRITO MINERO</b> .....	210
ANTONIO JOSÉ ALCARAZ MIRA	
<b>CAPÍTULO 11. LOS LIBROS ALTERADOS. UNA FORMA DE POSICIONARSE ANTE LA SOCIEDAD DE CONSUMO Y LA PRAXIS DEL UPCYCLED ART</b> .....	235
HORTENSIA MÍNGUEZ GARCÍA	
<b>CAPÍTULO 12. EL ARTE COMO VÍA TRANSVERSAL PARA LA CONSECUCCIÓN DE LOS 17 OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE Y METAS DE LA AGENDA 2030 PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE</b> .....	256
BIBIANA CRESPO-MARTÍN	
<b>CAPÍTULO 13. AUTORRETRATO, EMERGENCIA CLIMÁTICA Y POSICIONAMIENTOS CREATIVOS. UNA PRÁCTICA DIDÁCTICA MEDIADA POR LA TECNOLOGÍA</b> .....	278
PILAR ROSADO RODRIGO	
RAMÓN CASANOVA FERNÁNDEZ	
<b>CAPÍTULO 14. ALGUNAS CUESTIONES SOBRE ARTE Y EMERGENCIA ECOLÓGICA</b> .....	301
EVA FIGUERAS FERRER	
<b>CAPÍTULO 15. MADRID MÍTICO VIRTUAL, LA SOSTENIBILIDAD A TRAVÉS DE LA HIPERCONEXIÓN</b> .....	318
LIDÓN RAMOS FABRA	
CARLOS PESQUEIRA CALVO	
<b>CAPÍTULO 16. INICIATIVAS ARTÍSTICAS FORMATIVAS TRANSFORMADORAS QUE PROMUEVEN UN CAMBIO DE ACTITUDES Y VALORES ENTRE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA</b>	335
MARTA AGUILAR MORENO	

<b>CAPÍTULO 17. DEL MONTAJE A LA CREACIÓN ORGÁNICA: LOS BIOMATERIALES COMO ALTERNATIVA SOSTENIBLE PARA LA PRÁCTICA ARTÍSTICA.....</b>	<b>356</b>
ANDRÉS TORRES CARCELLER	
<b>CAPÍTULO 18. ARTISTAS VISUALES Y COMUNIDADES NATURALES. PEQUEÑAS ACCIONES PARA GRANDES CONQUISTAS.....</b>	<b>376</b>
CARMEN HIDALGO DE CISNEROS WILCKENS	
<b>CAPÍTULO 19. EL ARTE AL SERVICIO DE LA SOSTENIBILIDAD .....</b>	<b>394</b>
MICHELA FABBROCINO	
<b>CAPÍTULO 20. VIDEOPOESÍA Y COMPROMISO SOCIAL. ESTUDIO DE CASO SOBRE UN PROYECTO INTERDISCIPLINAR E INTERUNIVERSITARIO CON FUTURAS MAESTRAS Y MAESTROS ...</b>	<b>415</b>
ALEXANDRE BATALLER CATALA	
JORDI CLOPÉS GARRELL	
<b>CAPÍTULO 21. LA LABOR DEL PROFESORADO DE LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA DE ANDALUCÍA ANTE LA DOCENCIA ONLINE: ¿QUÉ OPINA EL ESTUDIANTADO?....</b>	<b>437</b>
ÁLVARO LÓPEZ-MARTÍN	
ALBA CÓRDOBA-CABÚS	
<b>CAPÍTULO 22. TRASPASAR EL AULA: SINERGIAS ENTRE EL MUSEO Y EL CENTRO ESCOLAR QUE TRANSFORMAN LA SOCIEDAD .....</b>	<b>457</b>
ALICIA SANTOS ÁLVAREZ	
JULIA GALLEGRO GARCÍA	
M. TRÁNSITO DOMÍNGUEZ ASTORGA	
GONZALO MARCOS TRECEÑO	
<b>CAPÍTULO 23. ENTREVISTAS A ARTISTAS Y CONSERVACIÓN DEL ARTE ACTUAL. UNA PERSPECTIVA EXPERIMENTAL EN TORNO A PROCESOS EDUCATIVOS INTERDISCIPLINARES Y DOCUMENTACIÓN DE PATRIMONIO INTANGIBLE .....</b>	<b>476</b>
ESTHER MOÑIVAS	
ALBA SOTO	
ELISA MARÍA DÍAZ GONZÁLEZ	
MARÍA CUEVAS RIAÑO	
<b>CAPÍTULO 24. LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN CONTEXTOS DIVERSOS Y EL USO DE RECURSOS DIGITALES .....</b>	<b>505</b>
EMMA DUNIA VIDAL PRADES	
MANUEL MARTÍ PUIG	

**CAPÍTULO 25. ITINERARIOS DIDÁCTICOS INTERDISCIPLINARES EN EDUCACIÓN LITERARIA E HISTÓRICA. UN ESTUDIO DE CASO CON FUTURAS MAESTRAS Y MAESTROS ..... 525**

ALEXANDRE BATALLER CATALÀ  
ELVIRA ASENSI SILVESTRE

**CAPÍTULO 26. EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA ECOLÓGICA A TRAVÉS DE LA PERCEPCIÓN ARTÍSTICA DEL ENTORNO. UNA PROPUESTA DE TRABAJO ENMARCADA EN EL PROYECTO *HACIA UNA ECOLOGÍA INTEGRAL DEL PAISAJE* ..... 544**

FRANCESC VICENS VIDAL

**CAPÍTULO 27. RELACIÓN EDUCATIVA CON EL ENTORNO A TRAVÉS DE LA EXPERIENCIA MUSEÍSTICA AL AIRE LIBRE. EL PARQUE CULTURAL DE LA VALLTORTA..... 562**

EMMA DUNIA VIDAL PRADES  
MANUEL MARTÍ-PUIG

**CAPÍTULO 28. O PAPEL DA MÚSICA NA INTERVENÇÃO COM PESSOAS COM COMPORTAMENTOS ADITIVOS E DEPENDÊNCIAS.. 584**

DANIELA MONTEIRO  
ANA GOMES  
DÉBORA PEIXOTO  
SARA LEITE

**CAPÍTULO 29. PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DE CREACIÓN COLECTIVA INCOMUNICADA; EXPERIMENTACIÓN DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL CON FUTUROS MAESTROS..... 601**

ANDRÉS TORRES CARCELLER

### **EPÍGRAFE I**

#### **LA ENSEÑANZA Y LA INVESTIGACIÓN DE/CON LAS ARTES EN LA ERA POSTDIGITAL (2ª PARTE)**

**CAPÍTULO 30. ESCUELAS MUNICIPALES DE MÚSICA. APRENDIZAJE DEL TROMBÓN Y LA TUBA..... 621**

ARCADIO RUBÉN SODUPE VILLARO

**CAPÍTULO 31. PRESENCIA DE LA ILUSTRACIÓN EN EL CINE DE LOS AÑOS 70: INCLUSIÓN DE LA MUERTE EN LA CULTURA EDUCATIVA ..... 644**

JOSÉ MARÍA NACARINO MEJÍAS  
FERNANDO LARA LARA

<b>CAPÍTULO 32. EL RETO DE LA ENCULTURACIÓN EN LA EDUCACIÓN MUSICAL DEL SIGLO XXI</b> .....	659
RAFAEL MARTÍN CASTILLA	
<b>CAPÍTULO 33. MÚSICA Y PERTURBACIÓN EMOCIONAL LA ORIGINALIDAD DE <i>LA PIANISTA</i></b> .....	682
CELIA MARTÍNEZ GARCÍA	
<b>CAPÍTULO 34. MÉTODO GIM: IMAGINACIÓN A TRAVÉS DE LA MÚSICA. UNA PROPUESTA PARA ESCUELAS DE PRIMARIA</b> .....	697
DAVID GAMELLA GONZÁLEZ MANUEL TIZÓN DÍAZ	
<b>CAPÍTULO 35. CULTURA, MÚSICA Y EMOCIONES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: ACTIVIDADES MUSICALES CON RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS PARA LOS GRADOS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA</b> .....	719
VICTORIANO J. PÉREZ MANCILLA	
<b>CAPÍTULO 36. APRENDER CANTANDO EN LA ERA DE LA HIPERCONEXIÓN. LA CANCIÓN DEL REPERTORIO TRADICIONAL INFANTIL COMO RECURSO DIDÁCTICO GLOBALIZADOR EN LA COMUNIDAD DE LAS ISLAS BALEARES</b> .....	736
FRANCESC VICENS VIDAL	
<b>CAPÍTULO 37. UNA CANCIÓN PARA TI: MÚSICA Y HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN SECUNDARIA. IES EL PICARRAL</b> .....	751
MARÍA BLANCA DOMÍNGUEZ NONAY IZIAR DE LA FUENTE ARAGÓN SONIA MUSLARES MIRANDA	
<b>CAPÍTULO 38. EL UKELELE EN EL AULA DE MÚSICA. DESARROLLO PERSONAL DE ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA A TRAVÉS DEL JUEGO EN LA PRÁCTICA MUSICAL CONJUNTA CON UKELELES</b> .....	775
CRISTINA LLABRÉS GONZÁLEZ	
<b>CAPÍTULO 39. “LET'S PLAY A DEAD GAME”: MIEDO, TERROR Y AMBIENTACIÓN SONORA EN LOS VIDEOJUEGOS DEL SUBGÉNERO <i>INDIE</i> DE <i>SURVIVAL-HORROR</i></b> .....	795
MIGUEL DÍAZ-EMPARANZA	
<b>CAPÍTULO 40. LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA DESDE LA POESÍA CANARIA</b> .....	817
VÍCTOR MARTÍN HERNÁNDEZ MIGUEL MANDUJANO ESTRADA	

<b>CAPÍTULO 41. CYOP &amp; KAF: EDUCAR AL ASOMBRO .....</b>	<b>837</b>
MICHELA FABBROCINO	
<b>CAPÍTULO 42. TENSIONES Y POTENCIALIDADES DECOLONIALES DE LA EDUCACIÓN MUSICAL-CORAL JUVENIL EN TIEMPOS DE PANDEMIA .....</b>	<b>862</b>
DIANA MARGARITA JULIAO URREGO	
<b>CAPÍTULO 43. MÚSICA Y UNIVERSALIDAD: UNA EXPLICACIÓN DESDE EL MARCO BRECVEMA .....</b>	<b>888</b>
MANUEL TIZÓN DÍAZ	
<b>CAPÍTULO 44. FORMACIÓN DEL INTÉRPRETE Y LA PEDAGOGÍA DE LAS EMOCIONES .....</b>	<b>906</b>
ANA GARCÍA DÍAZ	
VICENTA GISBERT CAUDELI	
<b>CAPÍTULO 45. EMOCIÓN Y SIGNIFICADO EN EL ROMANTICISMO MUSICAL, Y SU EFECTO EN EL OYENTE .....</b>	<b>927</b>
PABLO GONZÁLEZ RAZÁBAL	
<b>CAPÍTULO 46. MIRANDO HACIA ORIENTE: LA MUSICOTERAPIA ORIENTAL (OMMT) COMO HERRAMIENTA METODOLÓGICA PARA MEJORAR EL ESTADO DE ÁNIMO DEL ALUMNADO TRAS LA PANDEMIA .....</b>	<b>956</b>
GEMA PÉREZ-TAPIA	
ESTEFANÍA CESTINO GONZÁLEZ	
ALEXIS LAVANANT JURADO	
<b>CAPÍTULO 47. IDENTIFICACIÓN EMOCIONAL A TRAVÉS DE LA MÚSICA EN LA INFANCIA .....</b>	<b>975</b>
JOSÉ FERNANDO FERNÁNDEZ-COMPANY	
MARÍA GARCÍA-RODRÍGUEZ	
ALBA MORENO	
DAVID GAMELLA GONZÁLEZ	
<b>CAPÍTULO 48. REFUERZO EMOCIONAL A TRAVÉS DE UN PROGRAMA DE MUSICOTERAPIA PARA MUJERES EXTUTELADAS.....</b>	<b>1007</b>
DAVID GAMELLA GONZÁLEZ	
MAR GRIMALT	
<b>CAPÍTULO 49. PREFERENCIA MUSICAL Y BIENESTAR ANÍMICO EN LA ADOLESCENCIA .....</b>	<b>1037</b>
JOSÉ FERNANDO FERNÁNDEZ-COMPANY	
MARÍA GARCÍA-RODRÍGUEZ	

<b>CAPÍTULO 50. MUSICOTERAPIA ORIENTADA</b>	
ANALÍTICAMENTE: TRIBUTO A MARY PRIESTLEY.....	1068
MARÍA GARCÍA RODRÍGUEZ	
JOSÉ FERNANDO FERNÁNDEZ COMPANY	
<b>CAPÍTULO 51. ANATOMÍA DE LA TRISTEZA: EL LAMENTO COMO FÓRMULA AFECTIVA SUPERVIVIENTE EN LA HISTORIA DE LA MÚSICA OCCIDENTAL .....</b>	<b>1088</b>
VALENTÍN BENAVIDES GARCÍA	
<b>CAPÍTULO 52. EL PROCESAMIENTO DE LA MÚSICA COMO ESTÍMULO EMOCIONAL: APORTACIONES DE LA INVESTIGACIÓN CON RESONANCIA MAGNÉTICA .....</b>	<b>1110</b>
MIRIAM ALBUSAC-JORGE	
<b>CAPÍTULO 53. EL EFECTO DE INDUCIR UNA EMOCIÓN EN LA VOZ DE CANTANTES PROFESIONALES: UNA PRIMERA APROXIMACIÓN EXPERIMENTAL .....</b>	<b>1127</b>
MANUELA DEL CAÑO ESPINEL	
CARLOS GUTIERREZ CAJARAVILLE	
<b>CAPÍTULO 54. PROGRAMA PARA MEJORAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EDUCACIÓN INFANTIL: LOS OSOS DE LAS EMOCIONES.....</b>	<b>1164</b>
ANDREA HAILER OLAIZOLA	
VANESA SAINZ LÓPEZ	
<b>CAPÍTULO 55. MÚSICA MEMORIA Y EMOCIÓN. LA NOSTALGIA COMO LEITMOTIV EN LOS PROCESOS DE REMEMORACIÓN DEL PASADO .....</b>	<b>1182</b>
JULIA ESCRIBANO BLANCO	
<b>CAPÍTULO 56. EL ASOMBRO COMO ESTRATEGIA DOCENTE AUDIOVISUAL EN PERIODO PANDÉMICO .....</b>	<b>1199</b>
BASILIO CANTALAPIEDRA NIETO	
PABLO AGUILAR CONDE	
<b>CAPÍTULO 57. MICROGRAFÍAS GIGAPÍXEL Y LA INNOVACIÓN DOCENTE EN CIENCIA DE LOS MATERIALES .....</b>	<b>1219</b>
PETR URBAN	
<b>CAPÍTULO 58. LOS GEOVÍDEOS: UN REPOSITORIO VIRTUAL DE PRÁCTICAS GEOGRÁFICAS UNIVERSITARIAS. HERRAMIENTA DOCENTE Y DE ESTUDIO FRENTE A LA COVID-19 .....</b>	<b>1238</b>
JAVIER SERRANO LARA	
MARÍA DOLORES PITACH GARRIDO	
ANA MARÍA CAMARASA BELMONTE	

<b>CAPÍTULO 59. LAS PARAEDES DEL AULA COMO DISPOSITIVO DIDÁCTICO. LA IMAGEN Y LA ESTÉTICA COMO ELEMENTOS TRANSFORMADORES .....</b>	<b>1265</b>
ANDRÉS TORRES CARCELLER	

## EPÍGRAFE II

### LA ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA, DIGITAL E INFORMACIONAL

<b>CAPÍTULO 60. EL MÉTODO DE ENSEÑANZA EN <i>TECNOLOGÍAS</i> DE CREACIÓN AUDIOVISUAL BASADO EN PROYECTOS .....</b>	<b>1288</b>
IGNACIO JOSÉ MARTÍN MORALEDA	

<b>CAPÍTULO 61. USO DEL VÍDEO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA EXPLORATORIA .....</b>	<b>1310</b>
MARÍA JESÚS ORTIZ DÍAZ-GUERRA	
MARIA J. VILAPLANA-APARICIO	
ANDREA BERENGUER-BERENGUER	

<b>CAPÍTULO 62. PORQUE NO ES LO MISMO 60 MINUTOS, QUE 12 VECES 5 MINUTOS. LAS PÍLDORAS EDUCATIVAS .....</b>	<b>1333</b>
JAVIER DE LA VARA	
GIORGIO DE MARCHIS	

<b>CAPÍTULO 63. LAS COMPETENCIAS BÁSICAS EN FORMACIÓN PROFESIONAL: <i>LAS MAESTRAS DE LA REPÚBLICA</i> COMO HERRAMIENTA AUDIOVISUAL PARA TRABAJAR LA IGUALDAD .....</b>	<b>1349</b>
MARGARITA RODRÍGUEZ GOÑI	
TAMARA CANUTO OLIVARES	
ROCÍO SÁNCHEZ RUIZ	

<b>CAPÍTULO 64. TALLER DE ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LA PUBLICIDAD GRÁFICA POR EL ALUMNADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA .....</b>	<b>1373</b>
MIRIAM MACIAS SANTOS	
ROSARIO LUNA CRESPO	
FLORA RACIONERO SILES	

<b>CAPÍTULO 65. DOCUMENTACIÓN VISUAL DEL TERRITORIO EN TIEMPOS DE COVID-19 .....</b>	<b>1395</b>
FERNANDA TUSA	
LADDY QUEZADA-TELLO	
SEBASTIÁN LONGHI-HEREDIA	

<b>CAPÍTULO 66. LA EDUCACIÓN SEXUAL A TRAVÉS DE LAS SERIES DE TELEVISIÓN PARA ADOLESCENTES: SEX EDUCATION Y SEXIFY COMO ESTUDIO DE CASO</b> .....	1410
AURORA FORTEZA MARTÍNEZ REBECA CÓRDOVA-TAPIA	
<b>CAPÍTULO 67. ¿CÓMO LOS PROFESORES QUIEREN ENSEÑAR Y CÓMO LOS ESTUDIANTES QUIEREN APRENDER? ¿LIBROS DE TEXTO O APRENDIZAJE TRANSMEDIA EN CIENCIA DE LOS MATERIALES?</b> .....	1428
PETR URBAN	
<b>CAPÍTULO 68. LA TRADUCCIÓN DE TUI TS CON FINES PERIODÍSTICOS: NUEVAS VÍAS DE INVESTIGACIÓN EN LOS ESTUDIOS DE TRADUCCIÓN</b> .....	1449
MARÍA CANTARERO MUÑOZ	
<b>CAPÍTULO 69. ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA Y COMUNICACIÓN CIENTÍFICA: EDUCASINC, EL PROYECTO EDUCATIVO DE LA AGENCIA SINC</b> .....	1468
MARÍA PURIFICACIÓN SUBIRES MANCERA	
<b>CAPÍTULO 70. EDUCACIÓN SOCIAL DIGITAL: PARTICIPACIÓN E INCLUSIÓN DIGITAL</b> .....	1480
SEGUNDO MOYANO MANGAS PEDRO FERNÁNDEZ DE CASTRO SANABRIA DANIEL ARANDA JÚAREZ	
<b>CAPÍTULO 71. PARTICIPACIÓN DIGITAL INFANTIL/ADOLESCENTE: OPORTUNIDADES DE PARTICIPACIÓN EN EL ENTORNO EDUCATIVO Y LOCAL. UN ACERCAMIENTO A LA PLATAFORMA DIGITAL ALEMANA AULA</b> .....	1503
MARTA PUEYO FERNÁNDEZ	
<b>CAPÍTULO 72. LA EXPERIENCIA DE LA ACADEMIA FAKE HUNTERS. EDUCOMUNICACIÓN FRENTE A LA POSVERDAD Y <i>FAKE NEWS</i></b> .....	1524
ANDREA TATIANA BLASCO VELA SIMÓN GIL-TÉVAR NURIA SAN MILLÁN MAURI	
<b>CAPÍTULO 73. LOS ADOLESCENTES COMO UN COLECTIVO VULNERABLE A LA DESINFORMACIÓN. EL RIESGO DE LAS <i>FAKE NEWS</i> COMO FUENTE DE INFORMACIÓN ENTRE LOS JÓVENES</b> .....	1544
ANA VIRGINIA RUBIO JORDÁN	

<b>CAPÍTULO 74. FAKE NEWS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA IES EL PICARRAL.....</b>	<b>1562</b>
SONIA MUSLARES MIRANDA	
JAVIER AYALA ORTEGA	
MARÍA BLANCA DOMÍNGUEZ NONAY	
IZIAR DE LA FUENTE ARAGÓN	
<b>CAPÍTULO 75. EXPERIENCIA DEL SILENCIO Y ANTROPOLOGÍA DE LA ESPERANZA PARA UNA EDUCACIÓN HIPERCONECTADA .</b>	<b>1587</b>
AGUSTÍN DOMINGO MORATALLA	
ISIDRO CATELA MARCOS	
<b>CAPÍTULO 76. ANÁLISIS DEL COMPORTAMIENTO POST-CONFINAMIENTO RESPECTO AL CONSUMO DE CONTENIDOS DIGITALES DE NIÑOS PRE-ADOLESCENTES Y JÓVENES EN EL HOGAR.....</b>	<b>1600</b>
ALEZEYA SÁNCHEZ LIZCANO	
ZOE MORAND GARCIA	
OSCAR VEGA DE LA FAYA	
<b>CAPÍTULO 77. EL IMPACTO DEL DISCURSO DE ODIOS EN MENORES EN TWITTER A TRAVÉS DEL CASO LUNA.....</b>	<b>1620</b>
ALEZEYA SANCHEZ LIZCANO	
BEATRIZ CALZADA MARTINEZ	
ZOE MORAND GARCÍA	
<b>CAPÍTULO 78. DECONSTRUCCIÓN CURRICULAR EN CONTEXTOS ESCOLARES Y LA APROPIACIÓN TECNOLÓGICA DE ESTUDIANTES EN SECTORES VULNERABLES: UNA INTERPRETACIÓN DESDE MICHEL SERRES.....</b>	<b>1646</b>
SANDRA MILENA VARGAS ANGULO	
JUAN DIEGO HERNÁNDEZ ALBARRACÍN	
<b>CAPÍTULO 79. LA BELLEZA COMO ESPACIO EDUCATIVO.....</b>	<b>1662</b>
TERESA LÓPEZ MONJE	
FERNANDO VIÑADO OTEO	
DANIEL DE LA ROSA RUÍZ	
<b>CAPÍTULO 80. TURISTAS, PEREGRINOS Y JUGLARES. LA INTIMIDAD Y AUTENTICIDAD DEL PROFESOR HIPERCONECTADO .....</b>	<b>1679</b>
AGUSTÍN DOMINGO MORATALLA	
<b>CAPÍTULO 81. SENTI-PENSAR LA EDUCACIÓN DESDE EL SILENCIO: UN RECURSO PEDAGÓGICO-DISCURSIVO.....</b>	<b>1697</b>
GONZALO LLAMEDO PANDIELLA	

<b>CAPÍTULO 82. CONGRESO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN Y TENDENCIAS EDUCATIVAS .....</b>	<b>1717</b>
PERTEGUER MUÑOZ, MARÍA DEL PINO	

### EPÍGRAFE III

#### LA EDUCACIÓN COMO ÁMBITO DE MEDIACIÓN EPISTEMOLÓGICA Y MORAL. CONTEXTOS DIVERSOS DE APRENDIZAJE

<b>CAPÍTULO 83. PROMOVER EL PENSAMIENTO RESPONSABLE Y AUTÓNOMO EN EL ALUMNADO PREUNIVERSITARIO A TRAVÉS DE LA BIOÉTICA .....</b>	<b>1735</b>
ÓSCAR ROMÉN BETHENCOURT PÉREZ	

<b>CAPÍTULO 84. TOPOLOGÍA DEL TRANSHUMANISMO EL VALOR DE LO HUMANO EN LA IDEOLOGÍA DEL MEJORAMIENTO .....</b>	<b>1756</b>
AGUSTÍN SÁNCHEZ COTTA	

<b>CAPÍTULO 85. UNIVERSALIDAD, CRÍTICA Y ÉTICA: EL ENCAJE DE LA FILOSOFÍA EN UN CURRÍCULUM COMPETENCIAL .....</b>	<b>1782</b>
VICTOR BERMUDEZ TORRES	

<b>CAPÍTULO 86. LA APLICACIÓN PRÁCTICA DE LA FILOSOFÍA MORAL EN TITULACIONES NO FILOSÓFICAS: EL ENFOQUE DELIBERATIVO EN LAS ASIGNATURAS DE ÉTICA CÍVICA Y PROFESIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE DEUSTO MISMO .....</b>	<b>1796</b>
JONATAN CARO REY	
MIGUEL RAMÓN VIGURI AXPE	

<b>CAPÍTULO 87. <i>NON SOLUM FLATUS VOCIS.</i> PROBLEMAS ACTUALES DE LA HISTORIOGRAFÍA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL.....</b>	<b>1819</b>
JOSÉ CARLOS SÁNCHEZ-LÓPEZ	

<b>CAPÍTULO 88. ESTRATEGIAS PERSUASIVAS EN LA ORATORIA DEL TITO PARTISANO. ANÁLISIS DEL DISCURSO DEL DÍA DE LA VICTORIA (1945) .....</b>	<b>1834</b>
JULIO OTERO SANTAMARÍA	

<b>CAPÍTULO 89. RAZÓN ABIERTA Y ASOMBRO: UNA PROPUESTA UNIVERSITARIA DE ACOMPAÑAMIENTO EDUCATIVO .....</b>	<b>1856</b>
MARIÁN QUEIRUGA DIOS	
CARMEN ROMERO DE ÁVILA ARIAS	
ISIDRO CATELA MARCOS	

<b>CAPÍTULO 90. LO SOCIAL Y LO CULTURAL: POSIBLES INCIDENCIAS EN EL APRENDIZAJE DESDE UNA MIRADA HUMANISTA Y BIOÉTICA .....</b>	<b>1872</b>
JAIME EDUARDO CONTRERAS BAUTISTA	
<b>CAPÍTULO 91. EXPERIENCIA, IMPLICACIÓN POLÍTICA Y PROCESOS FORMATIVOS.....</b>	<b>1885</b>
VALERIA DE ORMAECHEA OTALORA	
<b>CAPÍTULO 92. LITERACIDAD Y SEMIÓTICA: LA LECTURA COMPRENSIVA Y SU ABORDAJE SOCIOCULTURAL EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA.....</b>	<b>1901</b>
JAQUELINNE COLMENARES	
<b>CAPÍTULO 93. LA TRANSFORMACIÓN DE LA DINÁMICA EDUCATIVA EN LOS ENTORNOS DIGITALES .....</b>	<b>1929</b>
CARLOS FERNANDO ÁLVAREZ GONZÁLEZ	
<b>CAPÍTULO 94. TIC Y PERSONAS PERCEPTORAS DE RENTAS MÍNIMAS EN EL CONTEXTO DE LA COVID-19: UN ESTUDIO DE CASO.....</b>	<b>1944</b>
ALEXANDRE ALONSO-CARNICERO	
SARA MARTÍNEZ-CARRERA	
CRISTINA SÁNCHEZ-MARTÍNEZ	
ISABEL MARTÍNEZ-CARRERA	
<b>CAPÍTULO 95. PEDAGOGÍA INTERCULTURAL Y DISCAPACIDAD AUDITIVA: RETOS PARA UNA EDUCACIÓN CREATIVA EN TIEMPOS DE PANDEMIA .....</b>	<b>1966</b>
EDUARDO ESTEBAN PÉREZ LEÓN	
<b>CAPÍTULO 96. INNOVACIÓN Y NEOLIBERALISMO EN LA ESCUELA ACTUAL.....</b>	<b>1984</b>
DIEGO LUNA	
<b>CAPÍTULO 97. EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL EN COMUNIDADES INDÍGENAS AMAZÓNICAS .....</b>	<b>2003</b>
ALDRIN ESPÍN LEÓN	
MARÍA LUISA PERTEGAL-FELICES	
ANTONIO JIMENO-MORENILLA	
<b>CAPÍTULO 98. VALORES ÉTICOS EN ESTUDIANTES DE CIENCIAS DE LA SALUD: ESTUDIO SOBRE LA PERCEPCIÓN DURANTE LA FORMACIÓN DEL GRADO.....</b>	<b>2024</b>
MARTA LÓPEZ DEL HIERRO CASADO	
MARIA JESÚS PARDO MONEDERO	
GLEVIS CORO MONTANET	
CATALINA ZAMBRANO GUZMAN	

<b>CAPÍTULO 99. COMPETENCIAS CIUDADANAS: REPRESENTACIONES SOCIALES DESDE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN MEDIA TÉCNICA ....</b>	<b>2050</b>
JAIME EDUARDO CONTRERAS BAUTISTA	
<b>CAPÍTULO 100. LA COMUNICACIÓN POPULAR EN COLOMBIA, UNA APUESTA COMUNITARIA Y EDUCATIVA PARA LA CONCIENTIZACIÓN, ORGANIZACIÓN Y MOVILIZACIÓN SOCIAL EN TIEMPOS DE BARBARIE.....</b>	<b>2073</b>
CARLOS LASSO-URBANO	
<b>CAPÍTULO 101. DISTRIBUTED LEADERSHIP, KEY IN TIMES OF UNCERTAINLY. PROPOSAL FOR SCHOOL PRINCIPALS .....</b>	<b>2088</b>
JOSÉ MARÍA ROJAS MORALES	
<b>CAPÍTULO 102. EDUCATIONAL LEADERSHIP AND SUSTAINABILITY: A JUNCTURE BETWEEN EDUCATIONAL INNOVATION, EDUCATIONAL LEADERSHIP AND EDUCATIONAL IMPROVEMENT .....</b>	<b>2104</b>
JOSÉ MARÍA ROJAS MORALES	
<b>CAPÍTULO 103. EDUCACIÓN STEM EN EL CONTEXTO COLOMBIANO: UN RECORRIDO DESDE SUS INICIOS Y PROCESOS DE IMPLEMENTACIÓN ACTUALES .....</b>	<b>2119</b>
JULIÁN ORLANDO TARAZONA ANTELIZ SERGIO ALEXANDER CASTRO CASADIEGO	
<b>CAPÍTULO 104. LA INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL (2018-2020): UN ESTUDIO BIBLIOMÉTRICO ENTRE PARADIGMAS Y TEORÍAS.....</b>	<b>2136</b>
ANA TERESA BADIA VALDÉS IRENE TRELLES RODRÍGUEZ	
<b>CAPÍTULO 105. EVALUACIÓN DIDÁCTICA DE CONTENIDOS EN REVISTAS DE EDUCACIÓN DE ALTO IMPACTO .....</b>	<b>2149</b>
ANTONIO NADAL MASEGOSA CATERÍ SOLER GARCÍA NOELA RODRÍGUEZ-LOSADA	
<b>CAPÍTULO 106. PEDAGOGÍA DE LA MUERTE PARA EL PROFESIONAL DE ENFERMERÍA: DEL CUIDADO A LA EDUCACIÓN INCLUSIVA .....</b>	<b>2168</b>
MARÍA DE LAS MERCEDES LOZANO ROMERO FERNANDO LARA LARA	

<b>CAPÍTULO 107. UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE-SERVICIO A TRAVÉS DEL TFM.....</b>	<b>2185</b>
GARCÍA MARTÍ, ELIA	
MARTÍNEZ JIMÉNEZ, ROCÍO	
RUIZ JIMÉNEZ, M <sup>a</sup> DEL CARMEN	
<b>CAPÍTULO 108. TRANSFORMACIÓN DEL MODELO PEDAGÓGICO. EL CAMINO A LA FORMACIÓN HOLÍSTICA.....</b>	<b>2206</b>
ANA CALVO REVILLA	
DAVINIA MARTÍN CRITIKIÁN	
NATALIA PÉREZ VELASCO	
MARÍA SOLANO ALTABA	
<b>CAPÍTULO 109. ADAPTANDO ABP EN LAS PRÁCTICAS DE LABORATORIO DE ROBÓTICA INDUSTRIAL PARA BUSCAR EL ALINEAMIENTO CON LA PRÁCTICA LABORAL.....</b>	<b>2235</b>
ANTONIO RÍOS NAVARRO	
LOURDES DURAN LOPEZ	
DANIEL GUTIERREZ GALAN	
JUAN PEDRO DOMÍNGUEZ MORALES	
<b>CAPÍTULO 110. CONSULTORES LOGÍSTICOS. EXPERIENCIA BASADA EN EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS .....</b>	<b>2247</b>
DALILIS ESCOBAR RIVERA	
ALBA MANRESA MATAS	
<b>CAPÍTULO 111. EL CONTEXTO CERCANO DEL ALUMNADO Y EL USO DE LAS TIC EN TIEMPOS DE COVID: UNA EXPERIENCIA INTERDISCIPLINAR EN PRIMARIA .....</b>	<b>2264</b>
MARIO RODRÍGUEZ CASTILLO	
<b>CAPÍTULO 112. METODOLOGÍA ABP EN EL CONTEXTO DE LA INGENIERÍA DE LA SALUD: APLICACIÓN EN LA ASIGNATURA DE SISTEMAS DE REHABILITACIÓN Y AYUDA A LA DISCAPACIDAD.....</b>	<b>2287</b>
JUAN PEDRO DOMÍNGUEZ MORALES	
DANIEL GUTIÉRREZ GALÁN	
ELENA CEREZUELA ESCUDERO	
<b>CAPÍTULO 113. LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES COMO GESTIÓN EN LA ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES EN LOS ESTUDIANTES .....</b>	<b>2306</b>
TERESA LÓPEZ MENDOZA	
LORENA BEATRIZ GONZÁLEZ BRIONES	
NARCISA MARÍA JIMÉNEZ YANCE	
XAVIER MISAEL VILLAMAR CASTRO	

<b>CAPÍTULO 114. EL IMPACTO DE LAS MOVILIDADES ERASMUS+ EN LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....</b>	<b>2330</b>
AMAYA PUERTAS YÁÑEZ	
<b>CAPÍTULO 115. APRENDIZAJES SOCIOPOLÍTICOS A PARTIR DE LA PARTICIPACIÓN EN EXPERIENCIAS DE COMUNICACIÓN COMUNITARIAS.....</b>	<b>2348</b>
ANA MARTÍNEZ ORTIZ DE ZÁRATE	
<b>CAPÍTULO 116. APRENDIZAJE EXPERIENCIAL EXTRACURRICULAR UNIVERSITARIO PLANIFICADO E IMPLEMENTADO CONJUNTAMENTE POR DOCENTES Y PROFESIONALES DE DINAMIZACIÓN CULTURAL: VALORACIÓN DEL CASO DE LA SIMULACIÓN DEL PARLAMENTO VASCO POR PARTE DEL PROFESORADO PARTICIPANTE.....</b>	<b>2372</b>
JONATAN CARO REY MIKEL BAIGORROTEGUI RUÍZ MARÍA VISITACIÓN PEREDA	
<b>CAPÍTULO 117. EXPERIENCIA INTERDISCIPLINAR A TRAVÉS DEL ABP EN LOS GRADOS DE EDUCACIÓN INFANTIL Y EL GRADO DE FARMACIA.....</b>	<b>2394</b>
ELENA GONZÁLEZ ARAUJO CRISTINA ZARAGOZÁ ARNÁEZ LUCINDA VILLAESCUSA CASTILLO	
<b>CAPÍTULO 118. FORMACIÓN SITUADA EN LAS PRÁCTICAS DE AULA DE LOS DOCENTES DE PRIMARIA.....</b>	<b>2419</b>
HEIDY ESTER CORREA ÁLVAREZ	
<b>CAPÍTULO 119. ECOLOGÍA SOCIAL Y PRÁCTICAS ANCESTRALES EN LA EDUCACIÓN RURAL.....</b>	<b>2450</b>
HEIDY ESTER CORREA ÁLVAREZ MATILDE ELJACH	
<b>CAPÍTULO 120. DISEÑO Y EXPOSICIÓN DE PANELES QUE ABORDAN LAS PERSPECTIVAS SANITARIA, EDUCATIVA Y SOCIAL DEL ALUMNADO AFECTADO CON TEA COMO PROPUESTA DE INCLUSIÓN TRANSDISCIPLINAR.....</b>	<b>2472</b>
MAIDER PÉREZ DE VILLARREAL BRUNO CORSINI PAOLO SCOTTON PAMELA GÉNEZ	

**CAPÍTULO 121. ENFERMEDADES RARAS E INCLUSIÓN  
SOCIOEDUCATIVA EN ENTORNOS PRÓXIMOS: MIRADAS Y  
ACCIONES DESDE LA UNIVERSIDAD..... 2498**

SUSANA GÓMEZ REDONDO

JUAN R. COCA

ALBERTO SOTO SÁNCHEZ

RAQUEL LOZANO BLASCO

**CAPÍTULO 122. LA VINCULACIÓN COMUNITARIA Y LA  
LICENCIATURA EN DERECHO CON ENFOQUE INTERCULTURAL:  
UN ESTUDIO DE CASO..... 2521**

BELINDA RODRÍGUEZ ARROCHA