



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

Del periodismo a los prosumidores. Mensajes, lenguajes y sociedad

Coords.

Daniel Moya López

Antonia Isabel Nogales Bocio

Dykinson, S.L.

DEL PERIODISMO A LOS PROSUMIDORES.
MENSAJES, LENGUAJES Y SOCIEDAD

DEL PERIODISMO A LOS PROSUMIDORES.
MENSAJES, LENGUAJES Y SOCIEDAD

Coord.
DANIEL MOYA LÓPEZ
ANTONIA ISABEL NOGALES BOCIO

Dykinson, S.L.

2022

DEL PERIODISMO A LOS PROSUMIDORES. MENSAJES, LENGUAJES Y SOCIEDAD

Diseño de cubierta y maquetación: Francisco Anaya Benítez

© de los textos: los autores

© de la presente edición: Dykinson S.L.

Madrid - 2022

N.º 76 de la colección Conocimiento Contemporáneo

1ª edición, 2022

ISBN: 978-84-1122-366-9

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de Dykinson S.L ni de los editores o coordinadores de la publicación; asimismo, los autores se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN. PROSUMIDORES Y CONSUMO DE CONTENIDOS. NUEVOS HORIZONTES DESDE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	12
DANIEL MOYA LÓPEZ	
ANTONIA ISABEL NOGALES-BOCIO	

SECCIÓN I PRÁCTICAS DOCENTES Y ÁMBITO EDUCATIVO

CAPÍTULO 1. COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA PARA LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL UNIVERSITARIA: UNA EXPLORACIÓN EN INSTITUCIONES PÚBLICAS DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN GUAYAQUIL-ECUADOR.....	17
LEONELA ELISA MACÍAS RODRÍGUEZ	
CAPÍTULO 2. UNA BUENA PRÁCTICA COLABORATIVA DE GENERACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES PARA LA DOCENCIA UNIVERSITARIA.....	40
MARIAN ALÁEZ MARTÍNEZ	
SUSANA ROMERO YESA	
MARTA ROLDÁN HENAO	
ELENA QUEVEDO TORRIENTES	
CAPÍTULO 3. DEBATES VIRTUALES Y COMPETENCIA DIGITAL PARA LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES: UNA EXPERIENCIA CON KIALO.....	60
MARÍA AUXILIADORA GUIADO DOMÍNGUEZ	
CAPÍTULO 4. LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA DE ESTUDIANTES DE COMUNICACIÓN Y PERIODISMO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADOS Y SENTIDOS EN LOS NUEVOS ESCENARIOS DE LA SOCIEDAD DIGITAL	76
IRENE TRELLES RODRÍGUEZ	
ANA TERESA BADÍA VALDÉS	
CAPÍTULO 5. NETIQUETA, ANALISIS DE SU CONTENIDO Y NECESIDAD DE SU APRENDIZAJE: PERCEPCIÓN DE LOS FUTUROS DOCENTES	90
ANA CEBOLLERO SALINAS	
PABLO BAUTISTA ALCAINE	
TATIANA ÍÑIGUEZ BERROZPE	
CARMEN ELBOJ SASO	

CAPÍTULO 6. LA SITUACION DEL ESTADO DEL ARTE DE LA REALIDAD VIRTUAL EN MEDICINA Y EN LA EDUCACIÓN	108
<p style="padding-left: 40px;">HECTOR ALFONSO GOMEZ RODRIGUEZ GABRIELA GUADALUPE CARRILLO NÚÑEZ CÉSAR RICARDO RAMÍREZ SANDOVAL</p>	
CAPÍTULO 7. CONTEXTO MEDIÁTICO Y JÓVENES: INFLUENCIA EN LOS PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO EN MEDIOS DE ESTUDIANTES DE PERIODISMO.....	122
<p style="padding-left: 40px;">GEMA ALCOLEA-DÍAZ</p>	
CAPÍTULO 8. PROPUESTA DIDÁCTICA PARA FOMENTAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN EL AULA A TRAVÉS DE LA ORATORIA	141
<p style="padding-left: 40px;">MARÍA ÁNGELES CHAVARRÍA AZNAR JUAN PEDRO BARBERÁ CEBOLLA</p>	
CAPÍTULO 9. LA GENERACIÓN MUDA Y LA PALABRA: UNA EXPERIENCIA EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO	158
<p style="padding-left: 40px;">BELÉN MONTIJANO SERRANO MANUEL CONTRERAS GALLEGO</p>	
CAPÍTULO 10. ALUMNADO UNIVERSITARIO Y PERSPECTIVA DE GÉNERO. RETOS COMUNICATIVOS DEL PROFESORADO.....	172
<p style="padding-left: 40px;">LAURA LÓPEZ-GÓMEZ SUSANA MARTÍNEZ RODRÍGUEZ MARISOL VALENZUELA MARTÍNEZ</p>	
CAPÍTULO 11. LA REPRESENTACIÓN CULTURAL COMO FACTOR MOTIVACIONAL EN EL APRENDIZAJE DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA	194
<p style="padding-left: 40px;">MARÍA EUGENIA CONDE NOGUEROL</p>	
CAPÍTULO 12. MENTORING COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA ORIENTADORA Y PREVENTIVA DEL ABANDONO ESCOLAR	205
<p style="padding-left: 40px;">LUIS DEL BARRIO ARANDA MARÍA JESÚS CARDOSO MORENO RAQUEL LOZANO BLASCO</p>	
CAPÍTULO 13. ADOLESCENCIA, REGGAETÓN Y PENSAMIENTO CRÍTICO	225
<p style="padding-left: 40px;">AINA M. DURAN MESTRE MARGA VIVES</p>	
CAPÍTULO 14. EDUCAR "EN Y CON" EL PENSAMIENTO CRÍTICO. UN ESTUDIO DIFERENCIAL POR GÉNERO Y EDAD EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS	240
<p style="padding-left: 40px;">PRESENTACIÓN A. CABALLERO-GARCÍA SARA SÁNCHEZ RUIZ</p>	

CAPÍTULO 15. ILUSTRACIÓN Y NARRACIÓN
A TRAVÉS DEL OBJETO ENCONTRADO. HACIA UNA
FORMACIÓN ACTIVA DEL PROFESORADO EN LA
EDUCACIÓN ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA. 260

MANUEL PÉREZ-VALERO
PABLO PEREIRA HURTADO

CAPÍTULO 16. CONNECTING PAUSES AND REVISION BEHAVIOR
IN CHILDREN'S L2 WRITING 289

AITOR GARCÉS-MANZANERA

CAPÍTULO 17. CHILDREN'S L2 WRITERS:
PREDICTIVE PATTERNS IN PAUSING BEHAVIOR AND
WORD LENGTH IN DIGITAL WRITING..... 317

AITOR GARCÉS-MANZANERA

SECCIÓN II

ANÁLISIS DEL DISCURSO Y ESTUDIOS DE CASO

CAPÍTULO 18. PRÁCTICAS RECURRENTE DE
LAS INVESTIGACIONES EN ESPAÑOL SOBRE
LA COMUNICACIÓN EN TWITTER..... 341

RAÚL ROJAS-ANDRÉS
MIGUEL ÁLVAREZ-PERALTA

CAPÍTULO 19. RASGOS QUE DEBEN CARACTERIZAR AL
DISCURSO SONORO EN SITUACIONES DE CRISIS 358

ANA TERESA BADÍA VALDÉS
IRENE TRELLES RODRIGUES

CAPÍTULO 20. GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN DE
LA SECRETARÍA GENERAL IBEROAMERICANA (SEGIB)
EN LOS EVENTOS INTERNACIONALES:
EL CASO DE LA II REUNIÓN DE MINISTRAS, MINISTROS
Y ALTAS AUTORIDADES DE EDUCACIÓN SUPERIOR 370

CARMEN TORRES NARVÁEZ

CAPÍTULO 21. LA DIFUSIÓN DE INNOVACIONES A TRAVÉS DE
NARRATIVAS. UNA PROPUESTA DE MARCO ANALÍTICO..... 389

NÉSTOR VERCHER SAVALL

CAPÍTULO 22. UNA APROXIMACIÓN AL USO DE LA METÁFORA
EN LOS MEMES POLÍTICOS: EL CASO DE LA GUERRA DE LAS
GALAXIAS EN LAS ELECCIONES DEL 4-M 404

ALESSIA ANNA SERENA RUGGERI

CAPÍTULO 23. LA VISIÓN ACTUAL DEL SOCIALISMO HISTÓRICO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DIGITALES Y LAS REDES SOCIALES: REPASO A ALGUNOS EJEMPLOS RECIENTES.....	422
JUAN-MIGUEL ARRANZ	
CAPÍTULO 24. EL USO DE LA LENGUA FRANCESA COMO FORMA DE COMUNICACIÓN EN LAS CARICATURAS ÁRABES PRODUCIDAS EN MARRUECOS, TÚNEZ Y ARGELIA.	439
SALUD ADELAIDA FLORES BORJABAD	
CAPÍTULO 25. EL USO DEL FRANCÉS Y EL ÁRABE EN LA PRENSA MARROQUÍ COMO LENGUA DE COMUNICACIÓN.....	461
SALUD ADELAIDA FLORES BORJABAD	
CAPÍTULO 26. LA NUEVA CARICATURA TRAS LA PRIMAVERA ÁRABE: UN LENGUAJE PARA NARRAR LA ACTUALIDAD	479
SALUD ADELAIDA FLORES BORJABAD	
CAPÍTULO 27. USO DE LA SÁTIRA O HUMOR NEGRO EN EL PERIODISMO ECUATORIANO	501
TERESA LÓPEZ MENDOZA	
MARTHA ESTHER SAMANIEGO CEDEÑO	
CAPÍTULO 28. LAS ESTRATEGIAS PROPIAS COMO MECANISMO HUMORÍSTICO EN EL MEDIO AUDIOVISUAL	521
LAURA MARÍA ALIAGA-AGUZA	
CAPÍTULO 29. RECURSOS LINGÜÍSTICOS EN LA PRENSA BELGA ANTE LOS MOVIMIENTOS NACIONALISTAS Y DE SECESIÓN EN LA EUROPA DE LA SEGUNDA DÉCADA DEL SIGLO XXI	540
MARÍA LUCÍA CARRILLO EXPÓSITO	
CAPÍTULO 30. I WILL TELL YOU HOW SMITH SLAPPED ROCK AT THE OSCARS: PROFESSIONALISM AND TRUST WITHIN THE NARRATIVE INSERTION OF INFLUENTIAL MALE SUPREMACIST APPROACHES IN CONTEMPORARY WESTERN NEWS REPORTING..	564
SERGIO YAGÜE-PASAMÓN	

SECCIÓN III
MEDIOS, REDES Y PROSUMIDORES

CAPÍTULO 31. LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y LAS NUEVAS GENERACIONES DE MEDIOS DEL PERIODISMO ALTERNATIVO ON LINE	579
NORMA ALLYSON ARMIJOS TRIVIÑO LEANDRO ALFREDO ARMIJOS RIVAS JUAN FERNANDO ARMIJOS RIVAS JULIA DOLORES ABIFANDI CEDEÑO	
CAPÍTULO 32. IMÁGENES DE FUTURO. PROSUMIDORES Y TELEVISIÓN LOCAL EN LA FRONTERA SUR DE EUROPA.	594
VICTORIA BORRELL VELASCO	
CAPÍTULO 33. ALIENACIÓN POR ACELERACIÓN EN LA TELESERIE EUPHORIA.....	617
JORGE MARTÍNEZ-LUCENA	
CAPÍTULO 34. LA ACEPTACIÓN DEL PAGO MÓVIL ENTRE USUARIOS DE IOS VS ANDROID	642
DIEGO GÓMEZ-CARMONA RAFAEL CANO TENORIO PEDRO PABLO MARÍN DUEÑAS ALBERTO PARAMIO LEIVA	
CAPÍTULO 35. LA PARTICIPACIÓN DE LA GENERACIÓN Z EN EL VÍDEO: NIVELES Y PREFERENCIAS	666
MARÍA NAVARRO ROBLES	
CAPÍTULO 36. EL “CIUDADANO REPORTERO” COMO PROSUMIDOR DE NOTICIAS EN LOS INFORMATIVOS DE LA TELEVISIÓN PÚBLICA ANDALUZA	686
CARMEN MARÍA GONZÁLEZ PÉREZ	
CAPÍTULO 37. UNA REIVINDICACIÓN HUMANISTA DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN	701
JUAN PABLO MATEOS ABARCA	

SECCIÓN IV
ARTE, LITERATURA, HISTORIA Y OTRAS DISCIPLINAS

CAPÍTULO 38. REPRESENTACIONES DE LA VIOLENCIA ESCOLAR EN LA NOVELA FANTÁSTICA: HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL	720
NIEVES GUTIÉRREZ ÁNGEL MARÍA DOLORES PÉREZ ESTEBAN	
CAPÍTULO 39. CONTEXTOS DE VIOLENCIA EN LA ESCUELA HOGWART: UNA APROXIMACIÓN A HARRY POTTER Y LA CÁMARA SECRETA.....	737
NIEVES GUTIÉRREZ ÁNGEL MARÍA DOLORES PÉREZ ESTEBAN	
CAPÍTULO 40. EL LENGUAJE ESCRITO EN LOS DISCURSOS PLÁSTICOS DE ARTISTAS CONTEMPORÁNEAS RELACIONADAS CON LA COMUNIDAD VALENCIANA.....	751
MARÍA VICTORIA ESGUEVA LÓPEZ	
CAPÍTULO 41. EL CINE COMO OBRA LITERARIA: ANÁLISIS DE LA ESCRITURA VISUAL DE MANUEL PUIG Y SU COMPOSICIÓN LINGÜÍSTICA DE LA DIÉGESIS	769
ANDREA PÉREZ RUIZ	
CAPÍTULO 42. A TRANSLATION BY MARÍA LORENZA DE LOS RÍOS Y LOYO AS AN INSTRUMENT OF CULTURAL INNOVATION AND POWER IN THE SPANISH ENLIGHTENMENT. SOCIAL JUSTIFICATIONS FOR LINGUISTIC AND TRANSLATION ANALYSIS	793
SERGIO RODRÍGUEZ-TAPIA	
CAPÍTULO 43. SIMILITUDES Y DIVERGENCIAS DE TRES TRADUCTORAS ANDALUZAS DEL SIGLO XVIII	807
JUAN MIGUEL GONZÁLEZ JIMÉNEZ	
CAPÍTULO 44. REFLEJOS ESPECULARES EN HENRI DE RÉGNIER: IDENTIDAD Y ALTERIDAD.....	821
NURIA CABELLO ANDRÉS	
CAPÍTULO 45. LO MARAVILLOSO EN LE BEL INCONNU DE RENAUT DE BEAUJEU.....	839
NURIA CABELLO ANDRÉS	
CAPÍTULO 46. EL PODER SOCIAL DE LA RADIO EN LA HUELVA DE 1967: LA EMISIÓN DEL PROGRAMA COSTA DE LA LUZ EN RADIO JUVENTUD	859
ISABEL MARÍA GONZÁLEZ MUÑOZ PASTORA MORENO ESPINOSA	

SECCIÓN V

LENGUAJE E IDENTIDAD EN LA COMUNICACIÓN CON EL ENTORNO

CAPÍTULO 47. EL LENGUAJE CARTOGRÁFICO DESDE LA ÓPTICA DE LA DESINFORMACIÓN	879
LÍA FERNÁNDEZ SANGRADOR	
CAPÍTULO 48. LA FUNCIÓN ANTROPOLÓGICA DE LA ENTREVISTA TELEVISIVA. EL CASO DE LA TELEVISIÓN AUTONÓMICA ANDALUZA	902
NURIA SÁNCHEZ-GEY VALENZUELA ESTRELLA FERNÁNDEZ JIMÉNEZ	
CAPÍTULO 49. CLAVES PARA UNA COMUNICACIÓN PODEROSA: ESCUCHAR Y PREGUNTAR	916
SONIA GONZÁLEZ-IGLESIAS CARMEN DE LA CALLE MALDONADO	
CAPÍTULO 50. EL PODER DE LA PALABRA. ENGAÑO, PERSUASIÓN Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN	929
ALESSANDRA ANASTASI	
CAPÍTULO 51. EL TATUAJE COMO EXPRESIÓN DE UNA NUEVA GENERACIÓN: IDENTIDAD, LENGUAJE Y PODER	948
DORA IVONNE ALVAREZ TAMAYO	
CAPÍTULO 52. LENGUAJE, CREATIVIDAD, BIOGRAFÍA Y EMPODERAMIENTO. PENSAMIENTO VISUAL COMO FORMA DE EXPRESIÓN	962
JUAN ROMÁN BENTICUAGA	
CAPÍTULO 53. EL SEXISMO EN EL LENGUAJE: ¿RECLAMACIÓN DE LA SOCIEDAD O MANIPULACIÓN DE LOS GRUPOS DE PODER?.....	976
BEATRIZ SANZ ALONSO LEONOR PÉREZ RUIZ	
EPÍLOGO. LA AMENAZA AL PENSAMIENTO CRÍTICO EN TIEMPOS COMPLEJOS. EL SISTEMA EN LA ENCRUCIJADA	989
DANIEL MOYA LÓPEZ ANTONIA ISABEL NOGALES-BOCIO	