



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

**De la filosofía digital
a la sociedad del videojuego.
Literatura, pensamiento y gamificación
en la era de las redes sociales**

Coordinadores

Guillermo Paredes-Otero

Nuria Sánchez-Gey Valenzuela

Dykinson, S.L.

DE LA FILOSOFÍA DIGITAL A LA SOCIEDAD DEL
VIDEOJUEGO. LITERATURA, PENSAMIENTO Y
GAMIFICACIÓN EN LA ERA DE LAS REDES SOCIALES

DE LA FILOSOFÍA DIGITAL A LA SOCIEDAD
DEL VIDEO-JUEGO. LITERATURA,
PENSAMIENTO Y GAMIFICACIÓN EN LA ERA
DE LAS REDES SOCIALES

Coordinadores

GUILLERMO PAREDES-OTERO
NURIA SÁNCHEZ-GEY VALENZUELA

Dykinson, S.L.

2021

DE LA FILOSOFÍA DIGITAL A LA SOCIEDAD DEL VIDEO-JUEGO.
LITERATURA, PENSAMIENTO Y GAMIFICACIÓN EN LA ERA
DE LAS REDES SOCIALES

Diseño de cubierta y maquetación: Francisco Anaya Benítez

© de los textos: los autores

© de la presente edición: Dykinson S.L.

Madrid - 2021

N.º 11 de la colección Conocimiento Contemporáneo

1ª edición, 2021

ISBN 978-84-1377-561-6

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de Dykinson S.L ni de los editores o coordinadores de la publicación; asimismo, los autores se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN. 'DE LA FILOSOFÍA DIGITAL A LA SOCIEDAD DEL VIDEOJUEGO. LITERATURA, PENSAMIENTO Y GAMIFICACIÓN EN LA ERA DE LAS REDES SOCIALES' 15
GUILLERMO PAREDES-OTERO
NURIA SÁNCHEZ-GEY VALENZUELA

SECCIÓN I

FILOSOFÍA, PENSAMIENTO Y COMUNICACIÓN: DE LOS PRESOCRÁTICOS A YOUTUBE

CAPÍTULO 1. EL AUTISMO COGNITIVO EN LA CAVERNA VIRTUAL 20
JAVIER HORACIO CONTRERAS OROZCO
MANUEL ARMANDO ARANA NAVA
IRMA PEREA HENZE

CAPÍTULO 2. SÓCRATES Y LA VIDA BUENA 35
JOSÉ MANUEL PANEA MÁRQUEZ

CAPÍTULO 3. LENGUAJE Y SIGNO EN SAN AGUSTÍN Y WITTGENSTEIN. DEL PENSAMIENTO MEDIEVAL A LA ACTUALIDAD 54
RAMÓN TORRES VILLEGAS

CAPÍTULO 4. EL WESTERN COMO GÉNERO PARA ABORDAR LA GESTIÓN DE LAS IDENTIDADES EN EL SIGLO XXI 71
JOSÉ LUIS VALHONDO-CREGO

CAPÍTULO 5. EL MITO, LA COMUNICACIÓN Y LA LÓGICA NATURAL: HACIA UN HORIZONTE ARGUMENTATIVO PARA LA RECONSTRUCCIÓN DE LA LEGITIMIDAD RACIONAL. ALGUNAS APORTACIONES ARGUMENTATIVAS DEL PENSAMIENTO ISLAMICO 88
MOHAMED EL MOUDEN EL MOUDEN

CAPÍTULO 6. DE LA LIBERACIÓN NACIONAL A LA CONSTRUCCIÓN DEL SOCIALISMO. ANÁLISIS TOPOLÓGICO DEL DISCURSO DE TITO DURANTE LA II GUERRA MUNDIAL (1939-1945)	108
JULIO OTERO SANTAMARÍA	
CAPÍTULO 7. TEORÍA CRÍTICA DE LA LINGÜÍSTICA ALEMANA Y EJEMPLIFICACIONES DE LA EVOLUCIÓN EN LA RELACIÓN ENTRE LENGUAJE Y EPISTEMOLOGÍA	134
CARMEN PRIETO REINA	
CAPÍTULO 8. EL RELATIVISMO LINGÜÍSTICO: SUPUESTOS Y PROBLEMAS	151
FRANCISCO ANDRÉS HARO ALMANSA	
CAPÍTULO 9. LA THEORÍA MYTHICO-ESTHÉTICA EN LA COMUNICACIÓN	172
ANTONIO LOZANO DE CASTRO	
CAPÍTULO 10. MÓVIL, SITUADO Y LÚDICO. EL ESPACIO EN LA ESTÉTICA TECNOLÓGICA DE LA DÉCADA DE 2010	190
ALEJANDRO LOZANO	
CAPÍTULO 11. EL IMPACTO MEDIAMBIENTAL DE LA HIPERPROSUMICIÓN. LA AUTOTELIA DE LAS REDES SOCIALES	208
JOSÉ ANTONIO MARÍN-CASANOVA	
CAPÍTULO 12. LA ESTRUCTURA TRANSMEDIA: EL LEGADO DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA EN LA CONTEMPORANEIDAD	223
KHALID SBAI BELMAR	
CAPÍTULO 13. REFLEXIONES SOBRE LA VIOLENCIA VISUAL A PARTIR DE ZIGMUNT BAUMAN. EL <i>UNBOXING</i> INFANTIL COMO FENÓMENO DE MASAS Y EJEMPLO DE COMPRA-VENTA DE INTIMIDAD	244
ELISA FERNÁNDEZ BASCONES	
CAPÍTULO 14. ¿LA BANALIDAD DE YOUTUBE? UNA APROXIMACIÓN AL PENSAMIENTO DE HANNAH ARENDT A TRAVÉS DE LOS YOUTUBERS	257
ISIDRO CATELA MARCOS MARÍA PÉREZ DÍAZ	

CAPÍTULO 15. LAS NARRATIVAS TRANSMEDIA COMO OPORTUNIDAD PARA LA DIVULGACIÓN DE LAS HUMANIDADES: EL CASO DEL PODCAST "VIDEODROME"	271
LUIS ALONSO MARTÍN-ROMO ISIDRO CATELA MARCOS	
CAPÍTULO 16. LA CÁMARA LÚCIDA DE ROLAND BARTHES CUARENTA AÑOS DESPUÉS: UNA APROXIMACIÓN A LA FOTOGRAFÍA ANALÓGICA DESDE LA ERA DIGITAL DE LA IMAGEN	291
VICENTE ALEMANY SÁNCHEZ-MOSCOSO	
CAPÍTULO 17. EL PENSAMIENTO HUMANISTA EN LAS REVISTAS CULTURALES. LA ENTREVISTA DIGITAL	309
INMACULADA BERLANGA PATRICIA ALARCÓN	
CAPÍTULO 18. DESHUMANIZACIÓN Y OTREDAD EN EL CONTEXTO DE LA POSVERDAD Y LA TECNOLOGÍA DIGITAL.....	334
MIGUEL PALOMO	
CAPÍTULO 19. DEL HUMOR COMO HERRAMIENTA EPISTEMOLÓGICA PARA CONOCER EL ARTE CONTEMPORÁNEO.....	350
IRENE ORTEGA LÓPEZ	
CAPÍTULO 20. NARRAR EL CUERPO PROFANADO: LA LITERATURA COMO ESTADO DE EXCEPCIÓN.....	376
ANTONIO ALÍAS	
CAPÍTULO 21. APUNTES PARA UNA MEJORA DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA EN LA ERA DIGITAL.....	383
MIGUEL PALOMO	
CAPÍTULO 22. FILOSOFÍA PARA NIÑOS, LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL PROCESO DIALÓGICO.....	400
SARA MARISCAL VEGA	
CAPÍTULO 23. EL RECUERDO CRÍTICO REPRIMIDO EN LAS POLÍTICAS DE MEMORIA INSTITUCIONALES (UN PROBLEMA CONCEPTUAL)	420
ANTONIO ALÍAS	

CAPÍTULO 24. DE LA RAZÓN INSTRUMENTAL A LA RAZÓN RETICULAR: PENSAMIENTO, COMUNICACIÓN Y POLÍTICA EN LA ERA DE INTERNET	432
JOSÉ MANUEL PANEA MÁRQUEZ JESÚS FERNÁNDEZ MUÑOZ	
CAPÍTULO 25. LA IMPOSIBILIDAD DE DIÁLOGO Y DE CRÍTICA FILOSÓFICA DESDE LAS IDEOLOGÍAS DE LA (POS)VERDAD: LA NECESIDAD DEL REALISMO POLÍTICO COMO UNA TERCERA VÍA PARMENÍDEA	452
JESÚS FERNÁNDEZ MUÑOZ	
CAPÍTULO 26. LA COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL EN EL ENTORNO DIGITAL. HACIA UNA NUEVA VALORACIÓN ÉTICA	474
MARÍA JOSÉ ARROJO	
CAPÍTULO 27. EL CEREBRO COMUNICADOR: UNA CRÍTICA DESDE LA NEUROFENOMENOLOGÍA	494
RICARDO MEJÍA FERNÁNDEZ	
CAPÍTULO 28. SOBRE VERDAD Y MENTIRA EN SENTIDO EXTRAMEDIAL	511
JOSÉ ANTONIO MARÍN-CASANOVA	

SECCIÓN II

LENGUAS, LITERATURAS Y APRENDIZAJES EN LÍNEA DENTRO Y FUERA DEL AULA

CAPÍTULO 29. A COMPARISON BETWEEN ONLINE AND BLENDED LEARNING IN AN EFL COURSE DURING THE PANDEMIC: EXPLORING UNDERGRADUATES' PERCEPTIONS.....	529
AITOR GARCÉS-MANZANERA	
CAPÍTULO 30. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES EN LÍNEA EN EDUCACIÓN SUPERIOR: EL PORFOLIO ELECTRÓNICO COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA DE COMUNICACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO ACADÉMICO	558
EUGENIA FERNÁNDEZ MARTÍN ANTONIO NADAL MASEGOSA	
CAPÍTULO 31. ALFABETISMO TECNOLÓGICO Y HABILIDADES TRANSMEDIA EN DOCENTES UNIVERSITARIOS DE COMUNICACIÓN EN ECUADOR.....	574
HÉCTOR MANUEL CÓRDOVA MEDINA GUILLERMO SEGUNDO DEL CAMPO SALTOS INGRID VIVIANA ESTRELLA TUTIVÉN	

CAPÍTULO 32. PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFIA A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES.....	591
GEMA BELÉN GARRIDO VÍLCHEZ VICENTE J. MARCET RODRÍGUEZ	
CAPÍTULO 33. DIDÁCTICA DE LENGUA Y LITERATURA A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES: TIKTOK EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR.....	617
MANCHADO-NIETO, CRISTINA GIL-RIVERO, CRISTINA	
CAPÍTULO 34. EL IMPACTO DE LA PUBLICIDAD EN LA VALORACIÓN DE LA VARIEDAD LINGÜÍSTICA ANDALUZA: EL CASO DE CRUZCAMPO.....	637
MARTA LEÓN-CASTRO GÓMEZ	
CAPÍTULO 35. ARTE, LITERATURA Y YOUTUBE: UNA PROPUESTA MULTIMODAL EN EDUCACIÓN SUPERIOR.....	662
BLASINA CANTIZANO MÁRQUEZ	
CAPÍTULO 36. DE LA LITERATURA ESCRITA AL RADIOTEATRO Y SU DIFUSIÓN EN INSTAGRAM.....	681
MARÍA AURORA GARCÍA RUIZ MARÍA ÁNGELA GARRIDO BERLANGA EUGENIO MAQUEDA CUENCA	
CAPÍTULO 37. LA DIVULGACIÓN <i>YOUTUBER</i> COMO HERRAMIENTA PARA LA EDUCACIÓN LITERARIA: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA CREACIÓN DE UN CANON FEMENINO.....	699
ALBERTO ESCALANTE VARONA ISABEL SAINZ BARIAIN	
CAPÍTULO 38. EL BOOKTRAILER COMO INSTRUMENTO DIDÁCTICO PARA RESCATAR LA LITERATURA ESCRITA POR MUJERES A TRAVÉS DE <i>INSTAGRAM TV</i>.....	724
ÁLVARO CLAVIJO CORCHERO	
CAPÍTULO 39. ¿Y SI ES CRÍTICA LITERARIA? ALGUNOS APUNTES PARA UNA REFLEXIÓN DESDE LA TEORÍA LITERARIA Y LA FILOSOFÍA POLÍTICA SOBRE EL FENÓMENO BOOKTUBE.....	743
VICENTE DE JESÚS FERNÁNDEZ MORA WALTER FEDERICO GADEA AIELLO	

CAPÍTULO 40. CLUBES DE LECTURA EN LAS REDES SOCIALES: NUEVOS ESPACIOS DE SOCIALIZACIÓN LITERARIA DESDE UNA PERSPECTIVA EDUCATIVA	767
ALBA TORREGO GONZÁLEZ LAURA CAMAS GARRIDO	
CAPÍTULO 41. PROSUMIDORES DE CONTENIDOS LITERARIOS Y HÁBITO LECTOR JUVENIL EN ESPAÑA. UN ACERCAMIENTO COYUNTURAL	786
ARÁNZAZU SANZ TEJEDA ROBERTO JOSÉ ALCALDE LÓPEZ LUNA MOYANO FERNÁNDEZ	
CAPÍTULO 42. LA TRADUCCIÓN MULTIMODAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL INGLÉS Y LA MEDIACIÓN PARA GESTORES CULTURALES: EL CASO DE LAS EXPOSICIONES ITINERANTES DEL C3A	805
MARÍA LUISA RODRÍGUEZ MUÑOZ	
CAPÍTULO 43. LOOKING FOR A SUITABLE ONLINE FORMULA FOR LANGUAGE ACQUISITION: A SOFLA EXPERIENCE IN TEACHING ENGLISH TO UNDERGRADUATE STUDENT TEACHERS	831
LAURA TORRES ZÚÑIGA	
CAPÍTULO 44. LECTURA DE TEXTOS EN LÍNEA EN EL APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS. UN PROGRAMA DE FOMENTO DE LA AUTONOMÍA EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR	855
STEFANIE JOHN	
CAPÍTULO 45. TECNOLOGÍA EDUCACIONAL Y PROCEDIMIENTOS INSTRUCTIVOS DE ÁMBITO DIGITAL EN EL APRENDIZAJE DEL ALEMÁN, COMO LENGUA EXTRANJERA	884
CARMEN PRIETO REINA	
CAPÍTULO 46. IDENTIFICACIÓN DE DIFICULTADES EN LA DOCENCIA VIRTUAL DE LENGUA CHINA COMO LENGUA EXTRANJERA. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA, USO DE APLICACIONES ESPECÍFICAS Y HERRAMIENTAS DIGITALES QUE PUEDEN SER DE UTILIDAD DURANTE EL PROCESO DOCENTE	901
GONZALO MIRANDA MÁRQUEZ	

CAPÍTULO 47. EL AVANCE DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE CHINO COMO LENGUA EXTRANJERA. ANÁLISIS DE APLICACIONES PARA SMARTPHONES.....	928
CONSUELO GUTIÉRREZ LORENZO	
CAPÍTULO 48. APRENDER CATALÁN EN EL ENTORNO DIGITAL: PRÁCTICAS Y PERCEPCIONES DE LOS ESTUDIANTES CHINOS DE POSGRADO EN CATALUÑA	949
RUOCHEN NING CARME BACH	
CAPÍTULO 49. “CAPITOLI DI VITA”: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA ENSEÑAR Y APRENDER ITALIANO A TRAVÉS DE EXELEARNING Y LA LITERATURA	979
FRANCESCA PLACIDI	
CAPÍTULO 50. CREACIONES TRANSMEDIA COMO ESTRATEGIA DE FOMENTO DE LA LECTURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: UN STOP-MOTION DE EL LIBRO DE LA SELVA.....	1006
JOSÉ HERNÁNDEZ-ORTEGA LAURA RAYÓN RUMAYOR ANA MARÍA DE LAS HERAS CUENCA JUAN FRANCISCO ÁLVAREZ-HERRERO	
CAPÍTULO 51. LOS DIARIOS PERSONALES COMO HERRAMIENTAS DE APRENDIZAJE AFECTIVO	1025
CARLOS GÁMEZ-PÉREZ	
CAPÍTULO 52. COMUNICACIÓN E INTERACCION SOCIAL MEDIADA POR EMOJIS. HACIA UN DISEÑO DE INTERFAZ DE ESCRITURA ACCESIBLE E INCLUSIVA	1043
HÉCTOR PUENTE BIENVENIDO BORJA BARINAGA LÓPEZ GABRIEL PEÑAS RODRÍGUEZ JOSE CÉSPEDES MARTÍNEZ	
CAPÍTULO 53. CUANDO HABLA EL CORAZÓN: ENSEÑANDO DIDÁCTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA MEDIANTE UN ESTUDIO DE CASOS PRÁCTICOS.....	1070
PATRICIA FERNÁNDEZ MARTÍN	

CAPÍTULO 54. UNIDAD DIDÁCTICA PARA LA ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA A TRAVÉS DE LA INCLUSIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL AULA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA..... 1095

MARÍA JOSÉ HIGUERAS-RUIZ

CAPÍTULO 55. EDUCACIÓN DE LOS FUTUROS MAESTROS Y PEDAGOGOS EN COMPETENCIAS PARA LA ADQUISICIÓN DE LA INFORMACIÓN Y EL CONOCIMIENTO PEDAGÓGICO..... 1123

MARÍA JESÚS ROMERA IRUELA

BELINDA UXACH MOLINA

ANTONIO BAUTISTA GARCÍA-VERA

SECCIÓN III

LA SOCIEDAD DEL VIDEOJUEGO. NUEVOS RETOS Y OPORTUNIDADES PARA EL CIUDADANO DIGITAL

CAPÍTULO 56. EL EMPODERAMIENTO FEMENINO A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE VIDEOJUEGOS: EL CASO DE AFGANISTÁN Y PAKISTÁN 1149

ANTONIO CÉSAR MORENO CANTANO

CAPÍTULO 57. LA ESTÉTICA DEL EXCESO EN TIEMPOS DE CIBERTEXTO: ANÁLISIS DE LA DISTOPÍA CIBERPUNK EN EL VIDEOJUEGO CYBERPUNK 2077..... 1165

JESÚS ALBARRÁN LIGERO

CAPÍTULO 58. DIME POR QUÉ CAMBIÉ DE OPINIÓN. SOBRE PERSUASIÓN LUDONARRATIVA..... 1187

ALBERTO PORTA-PÉREZ

CAPÍTULO 59. EXPANSIONES DESDE LA OSCURIDAD: POTENCIAL TRANSMEDIA EN LA FRANQUICIA VIDEOLÚDICA LITTLE NIGHTMARES..... 1209

SERGIO ALBALADEJO ORTEGA

CAPÍTULO 60. VIDEOJUEGOS DE SIMULACIÓN SOCIAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA: EL ÉXITO DE ANIMAL CROSSING: NEW HORIZONS 1230

GUILLERMO PAREDES-OTERO

CAPÍTULO 61. RESPONDIENDO AL COVID-19: LA COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL DE LAS ASOCIACIONES ESPAÑOLAS DE VIDEOJUEGOS DURANTE EL PRIMER AÑO DE PANDEMIA	1253
GUILLERMO PAREDES-OTERO	
MARÍA LORENA CERDEÑA SALAMANCA	
CAPÍTULO 62. USO DE TECNOLOGÍAS EN TIEMPOS DE PANDEMIA: LOS VIDEOJUEGOS COMO RECURSO	1278
DIANA MARÍN SUELVES	
SANDRA NAVARRO SÁNCHEZ	
CAPÍTULO 63. EL USO DE GAMIFICACIÓN EN LA MEDICIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN EVENTOS EN STREAMING. EL KAHOOT COMO MÉTODO DE SEGUIMIENTO.....	1303
NURIA SÁNCHEZ-GEY VALENZUELA	
ARÁNZAZU ROMÁN SAN MIGUEL	
RODRIGO ELÍAS ZAMBRANO	
CAPÍTULO 64. LA PSICOLOGÍA EN LOS VIDEOJUEGOS FPS: EL ROL DE LAS FUNCIONES EJECUTIVAS Y LA GAMIFICACIÓN	1320
JAVIER GARCÍA SANTANA	
CAPÍTULO 65. GAMIFICACIÓN EN ECONOMÍA DE LA EMPRESA. UNA PROPUESTA DE EVALUACIÓN A TRAVÉS DEL SIMULADOR EMPRESARIAL PRAXIS MMT	1336
MIKEL BARBA DEL HORNO	
CAPÍTULO 66. LA GAMIFICACIÓN COMO RESPUESTA A LA DEMANDA EDUCATIVA DE LAS NUEVAS GENERACIONES EN EL AULA DE INGLÉS	1352
LORENA BERMEJO GONZÁLEZ	
VICTORIA EUGENIA LAMAS ÁLVAREZ	
CAPÍTULO 67. INNOVACIÓN DOCENTE: PROGRAMA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL COMPUTARIZADO PARA INCREMENTAR LA COMPETENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE 3 A 12 AÑOS	1376
GABRIEL ARTÉS ORDOÑO	
M ^º DEL PILAR DÍAZ-LÓPEZ	
NURIA TORRES	
REMEDIOS LÓPEZ-LIRIA	
CAPÍTULO 68. LA JUGABILIDAD DE LOS VIDEOJUEGOS EDUCATIVOS CONTRA EL ACOSO ESCOLAR Y EL CIBERACOSO.....	1396
MILENA TRENTA	
LIDIA E. SANTANA-VEGA	

CAPÍTULO 69. ANÁLISIS DEL DISCURSO EN EL MUNDO DE LOS VIDEOJUEGOS. ESTUDIO SOBRE LOS MENSAJES Y VALORES EDUCATIVOS QUE SE TRANSMITEN EN LA COMUNIDAD GAMER	1417
MOISÉS MAÑAS OLMO MARÍA INMACULADA JIMÉNEZ PERONA VICTORIA DEL ROCÍO GÓMEZ CARRILLO ESTHER MENA RODRÍGUEZ	
CAPÍTULO 70. ESPORT, UN ECOSISTEMA FAVORABLE PARA EL CIBERPATROCINIO ENTRE LAS NUEVAS GENERACIONES	1439
PABLO MARTÍN RAMALLAL ANTONIO MERCHÁN MURILLO	
CAPÍTULO 71. LA ECONOMÍA DE LOS E-SPORTS: LUCES Y SOMBRAS.....	1466
JAVIER ARRIBAS CÁMARA VICENTE SÁNCHEZ JIMÉNEZ	
CAPÍTULO 72. <i>NEWSGAMES</i> Y PERIODISMO: ANÁLISIS DEL POTENCIAL LUDONARRATIVO Y ALFABETIZADOR DE LOS VIDEOJUEGOS PARA ESTUDIANTES DE COMUNICACIÓN	1484
MARTA PÉREZ-ESCOLAR PABLO NAVAZO OSTÚA DANIEL ALONSO MARTÍNEZ	
CAPÍTULO 73. NARRATIVA ADAPTATIVA Y PRODUCCIÓN EN TIEMPO REAL: NUEVOS MODELOS PARA NUEVOS TIEMPOS	1508
MARTA FERNÁNDEZ-RUIZ HÉCTOR PUENTE BIENVENIDO COSTÁN SEQUEIROS BRUNA	
CAPÍTULO 74. ¿Y QUÉ HAY DE LA ÉTICA EN LOS VIDEOJUEGOS?	1530
LUIS JAVIER CABEZA-RAMÍREZ MIGUEL ÁNGEL SOLANO SÁNCHEZ	