

**INNOVACIÓN DOCENTE
E INVESTIGACIÓN EN
ARTE Y HUMANIDADES:
NUEVOS ENFOQUES EN
LA METODOLOGÍA DOCENTE**

COMPS.

Ana Belén Barragán Martín
María del Mar Molero Jurado
África Martos Martínez
María del Mar Simón Márquez
José Jesús Gázquez Linares
María del Carmen Pérez-Fuentes

Dykinson, S.L.

**Innovación Docente e Investigación en
Arte y Humanidades: Nuevos Enfoques en la
Metodología Docente**

Comps.

Ana Belén Barragán Martín

María del Mar Molero Jurado

África Martos Martínez

María del Mar Simón Márquez

José Jesús Gázquez Linares

María del Carmen Pérez-Fuentes

© Los autores. NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos de los textos publicados en el libro “Innovación Docente e Investigación en Arte y Humanidades Nuevos: Enfoques en la Metodología Docente”, son responsabilidad exclusiva de los autores; así mismo, éstos se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar, así como los referentes a su investigación.

No está permitida la reproducción total o parcial de esta obra, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por ningún medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid

Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69

e-mail: info@dykinson.com

<http://www.dykinson.es>

<http://www.dykinson.com>

Consejo Editorial véase www.dykinson.com/quienessomos

Madrid, 2021

ISBN: 978-84-1122-006-4

Preimpresión realizada por los autores

CAPÍTULO 1

LAS EXPOSICIONES ONLINE: UNA NUEVA HERRAMIENTA PARA LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

GONZALO ANDRÉS LÓPEZ, RODRIGO ALONSO ALCALDE, DAVID SERRANO FERNÁNDEZ, MARÍA CONSUELO SAIZ MANZANARES, Y CARLOS HUGO SORIA CÁCERES21

CAPÍTULO 2

DIDÁCTICA DE LA GEOGRAFÍA EN MODALIDAD ONLINE: EXPERIENCIAS DOCENTES INNOVADORAS Y NUEVOS MÉTODOS DE APRENDIZAJE

CARLOS HUGO SORIA CÁCERES, GONZALO ANDRÉS LÓPEZ, MARÍA CONSUELO SAIZ MANZANARES, DAVID CHECA, Y MARIO ALAGUERO RODRÍGUEZ.....37

CAPÍTULO 3

LA PROPUESTA DE PEDAGOGÍA CULTURAL Y EL VALOR DE LA INTERDISCIPLINARIEDAD EN LA OBRA DE JOSÉ ORTEGA Y GASSET

ALEJANDRO DE HARO HONRUBIA53

CAPÍTULO 4

PARADOJAS DE LA TRANSPARENCIA: LA PERSPECTIVA DEL ALUMNADO DIGITAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA

MIRIAM FERNÁNDEZ SANTIAGO59

CAPÍTULO 5

PAIDEIA Y PAIDIÁ: FILOSOFÍA, PEDAGOGÍA Y ÉTICA LÚDICA EN ORTEGA Y GASSET

FRANCESCO GIUSEPPE TROTTA67

CAPÍTULO 6

EL ALUMNO COMO INVESTIGADOR: EL APRENDIZAJE BASADO EN DATOS (ABD) PARA EL ESTUDIO DE ASPECTOS LINGÜÍSTICOS Y SOCIOCULTURALES EN EL NIVEL LÉXICO

NARCISO MIGUEL CONTRERAS IZQUIERDO.....77

CAPÍTULO 7

ENSEÑANZA ONLINE: BRECHAS Y DIFERENCIAS DE GÉNERO

ESTHER MUÑOZ-GONZÁLEZ.....93

CAPÍTULO 8

*EL CORREO ELECTRÓNICO Y LA FORMACIÓN INICIAL DE MAESTROS:
UN ASUNTO DE VARIACIÓN LINGÜÍSTICA*

CARMEN VANESA ÁLVAREZ-ROSA 101

CAPÍTULO 9

*HISTORIA DE LA LENGUA, CULTURA Y SOCIEDAD: UNA
INTERDISCIPLINARIEDAD NECESARIA*

MARTA TORRES MARTÍNEZ 113

CAPÍTULO 10

*LA RELACIÓN ENTRE EL MÉTODO PEDAGÓGICO Y LA ANSIEDAD EN
MÚSICOS: CONSECUENCIAS DEL PERFECCIONISMO*

ANA GARCÍA DÍAZ..... 125

CAPÍTULO 11

*MÚSICA Y ARTE COMO HERRAMIENTAS TRANSVERSALES E
INTERDISCIPLINARES EN EDUCACIÓN SUPERIOR*

VICENTA GISBERT CAUDELI Y MARÍA JOSÉ SÁNCHEZ PARRA 133

CAPÍTULO 12

*LA 'GRAN DESACELERACIÓN' INTELLECTUAL: DEL TUIT A LA LECTURA
LENTA*

MÓNICA CALVO PASCUAL..... 141

CAPÍTULO 13

*UTILIZACIÓN DE LA TECNOLOGÍA EYE TRACKING PARA LA MEDICIÓN
DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE*

MARÍA CONSUELO SAIZ MANZANARES, GONZALO ANDRÉS LÓPEZ,
MARÍA JOSÉ ZAPARAÍN YÁÑEZ, RENÉ JESÚS PAYO HERNANZ, Y SANDRA
RODRÍGUEZ ARRIBAS..... 149

CAPÍTULO 14

*MEMORIA HISTÓRICA AFRICANA "VIVA": UNA APROXIMACIÓN A LOS
PROCESOS CONFLICTIVOS Y REGÍMENES DICTATORIALES EN EL AULA*

PABLO ARCONADA LEDESMA 163

CAPÍTULO 15

*DEFENSA ORAL DE TRABAJOS ACADÉMICOS COMO ACTIVIDAD
LINGÜÍSTICA DE EVALUACIÓN*

ÉRIKA VEGA MORENO..... 175

*CAPÍTULO 16**EL DISCURSO SEXISTA EN DIACRONÍA: EL USO LINGÜÍSTICO Y LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN EL AULA UNIVERSITARIA*

JOSÉ JOAQUÍN MARTÍNEZ EGIDO187

*CAPÍTULO 17**LA IGUALDAD DE GÉNERO COMO OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS) Y SU INTEGRACIÓN EN EL MARCO DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA TRADUCCIÓN LITERARIA: EL CASO DE OLYMPE DE GOUGES Y SU DÉCLARATION*

BEATRIZ MARTÍNEZ OJEDA197

*CAPÍTULO 18**EDUCACIÓN, EVALUACIÓN Y NARRATIVA: REFLEXIONES DESDE ORTEGA Y GASSET*

MARCOS ALONSO FERNÁNDEZ209

*CAPÍTULO 19**LA LITERATURA DIGITAL Y SU ENSEÑANZA EN EL CONTEXTO DEL POSTHUMANISMO Y LA CUARTA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL*

SONIA BAELO ALLUÉ219

*CAPÍTULO 20**LA “SEMÁNTICA DE LOS DICCIONARIOS”: MODOS FUNCIONALES DE CONSTRUIR CONOCIMIENTO*

MARÍA ÁGUEDA MORENO MORENO227

*CAPÍTULO 21**¿INNOVAR, DEGRADAR, AVANZAR? EL LENGUAJE IGUALITARIO, UNA PROPUESTA DE REFLEXIÓN METALINGÜÍSTICA EN EL AULA DE LENGUA ESPAÑOLA*

CARMEN MARIMÓN LLORCA239

*CAPÍTULO 22**EL CONCEPTO DE IDENTIDAD COMO ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN EN EL TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS*

JORGE SÁNCHEZ BAJO251

CAPÍTULO 23

*TRADICIÓN E INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA LINGÜÍSTICA:
LA BIBLIOTECA VIRTUAL DE LA FILOLOGÍA ESPAÑOLA*

M. ÁNGELES GARCÍA ARANDA 265

CAPÍTULO 24

*LEXICOGRAFÍA E INNOVACIÓN DOCENTE: NUEVOS RETOS Y
POSIBILIDADES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DEL
CONOCIMIENTO ENCICLOPÉDICO*

JESÚS CAMACHO NIÑO 275

CAPÍTULO 25

*LA APLICACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO EN EL AULA DE
TRADUCCIÓN INTERCULTURAL A TRAVÉS DEL TRASVASE DEL ARTE
PROTESTA DE GUERRILLA GIRLS*

MARÍA LUISA RODRÍGUEZ-MUÑOZ 289

CAPÍTULO 26

*EL EMPLEO DE CUENTOS EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN INFANTIL:
COMPARATIVA DE PERCEPCIONES*

ANA SEGOVIA GORDILLO Y CRISTINA VICTORIA HERRANZ LLÁCER 299

CAPÍTULO 27

*LA AFECTIVIDAD Y LAS EMOCIONES COMO HERRAMIENTAS
INDISPENSABLES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LAS CLASES
SEMPRESENCIALES*

CARMEN LAGUARTA BUENO 309

CAPÍTULO 28

*MÚSICA Y FAMILIA: CONEXIÓN INTERGENERACIONAL E
INTRAFAMILIAR*

VICENTA GISBERT CAUDELI, PAULA MORALES ALMEIDA, Y EULALIA FEBRER
COLL..... 315

CAPÍTULO 29

*EL PROYECTO EASIT: UNA NUEVA PROPUESTA PARA LA FORMACIÓN
DE EXPERTOS EN LENGUAJE FÁCIL DE COMPRENDER EN ENTORNOS
AUDIOVISUALES*

ANNA MATAMALA Y ANNA FERNÁNDEZ TORNÉ..... 323

CAPÍTULO 30

APRENDIZAJE COLABORATIVO Y FOROS DE DISCUSIÓN: NUEVOS PARADIGMAS DE LA ENSEÑANZA VIRTUAL

SOLEDAD DÍAZ ALARCÓN Y AZAHARA VEROZ GONZÁLEZ331

CAPÍTULO 31

APRENDIENDO HISTORIA DE LA EMPRESA: UNA EXPERIENCIA DE REALIDAD VIRTUAL SOBRE LA EVOLUCIÓN DE LA INDUSTRIA EN LA CIUDAD

DAVID CHECA, GONZALO ANDRÉS LÓPEZ, MARIO ALAGUERO RODRÍGUEZ, MARÍA CONSUELO SAIZ MANZANARES, Y CARLOS HUGO SORIA CÁCERES347

CAPÍTULO 32

IDEOLOGÍAS LINGÜÍSTICAS DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO ANTE EL DEBATE SOBRE EL LENGUAJE INCLUSIVO EN LOS MEDIOS

ANA PANO ALAMAN359

CAPÍTULO 33

UNAS MESAS CON RUEDAS: HERRAMIENTAS DOCENTES ENTRE LO DOMÉSTICO Y LO SALVAJE

MARÍA CARO CABRERA371

CAPÍTULO 34

LA DESCORPOREALIZACIÓN POSTHUMANA Y LA DOCENCIA UNIVERSITARIA EN EL FORMATO SEMIPRESENCIAL: HERRAMIENTAS DE MOODLE

MARÍA FERRÁNDEZ SAN MIGUEL383

CAPÍTULO 35

INTERDISCIPLINARY HISTORICAL COFFEE MEETINGS: UNA NUEVA FORMA DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN DOCENTE

FERNANDO HERNÁNDEZ FRADEJAS Y JUAN MANUEL BERMÚDEZ LORENZO.....395

CAPÍTULO 36

TOCAR LA TIERRA: EL ANDAR COMO METODOLOGÍA CREATIVA

LAURA APOLONIO.....405

CAPÍTULO 37

REDACCIÓN DE TEXTOS ESPECÍFICOS PARA LA MEJORA DE LA EMPLEABILIDAD

MARTA SÁNCHEZ-SAUS LASERNA Y MANUEL BLANCO PÉREZ417

CAPÍTULO 38

DE UNA HISTORIA DE LOS MÉTODOS A UNA HISTORIA DE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS

MARÍA JOSÉ CORVO SÁNCHEZ 425

CAPÍTULO 39

DE MULIERIBUS CLARIS: INNOVANDO A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES

SILVIA ESCOLANO MARTÍNEZ..... 437

CAPÍTULO 40

APROXIMACIÓN A UNA METODOLOGÍA PROYECTUAL PARA LA REALIZACIÓN DE CINE DOCUMENTAL DESDE EL AULA UNIVERSITARIA

ALFONSO BURGOS RISCO..... 447

CAPÍTULO 41

APROXIMACIÓN A LA VARIEDAD LINGÜÍSTICA NORCOREANA REPRESENTADA EN EL DRAMA

ÁLVARO TRIGO MALDONADO 459

CAPÍTULO 42

MEDIOS VIRTUALES PARA LA DIVULGACIÓN DE CONTENIDOS Y MATERIALES SOBRE LINGÜÍSTICA FORENSE

MERCEDES RAMÍREZ SALADO 469

CAPÍTULO 43

INFLUENCIA DEL ÁMBITO FAMILIAR SOBRE EL ALUMNADO CONFORME A LA DECISIÓN DE INICIAR Y CONTINUAR EL APRENDIZAJE DE UN INSTRUMENTO MUSICAL EN ENSEÑANZAS BÁSICAS Y PROFESIONALES

ADELA PASCUAL SÁNCHEZ..... 477

CAPÍTULO 44

REDES DE APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LA VIDEOCREACIÓN PARTICIPATIVA: UN PROYECTO DE COLABORACIÓN ENTRE LA ESCUELA Y LA UNIVERSIDAD

ANNA BORISOVA FEDOTOVA 489

<i>CAPÍTULO 45</i>	
<i>CHATBOT BOTSERIU: LECCIONES APRENDIDAS Y RESULTADOS DE SU APLICACIÓN A LA DOCENCIA UNIVERSITARIA</i>	
MARIO CRESPO MIGUEL.....	501
<i>CAPÍTULO 46</i>	
<i>EL ENFOQUE DE GÉNERO EN TRADUCCIÓN Y POSEDICIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA ALEMÁN-ESPAÑOL</i>	
MARÍA PILAR CASTILLO BERNAL	511
<i>CAPÍTULO 47</i>	
<i>TRABAJOS FINALES DE GRADO EN BELLAS ARTES PARA EL COMPROMISO SOCIAL</i>	
EVA SANTOS SÁNCHEZ-GUZMÁN.....	521
<i>CAPÍTULO 48</i>	
<i>ACERCA DE LA INTERPRETACIÓN EN LOS SERVICIOS PÚBLICOS: ENFOQUE DOCENTE A PARTIR DE UNA EXPERIENCIA PERSONAL</i>	
AHMED KISSAMI MBARKI.....	533
<i>CAPÍTULO 49</i>	
<i>TRADICIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA EN LAS GRAMÁTICAS Y MANUALES DE FRANCÉS EN ESPAÑA (S. XVIII-XIX)</i>	
MARC VIÉMÓN	545
<i>CAPÍTULO 50</i>	
<i>EL SISTEMA MOTIVACIONAL DEL ‘YO’ L2 Y LA DISPONIBILIDAD LÉXICA COMO HERRAMIENTAS PARA TRANSFORMAR LOS PROCESOS MENTALES EN ACCIÓN</i>	
BIANCA MANUELA SANDU Y KONSTANTINA KONSTANTINIDI.....	555
<i>CAPÍTULO 51</i>	
<i>MATERIAL DOCENTE Y PRÁCTICA ARTÍSTICA: UNA GESTIÓN ECOLÓGICA Y ACCESIBLE PARA EL CONOCIMIENTO</i>	
INMACULADA ABARCA-MARTÍNEZ	567

CAPÍTULO 52

*LA FOCALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN EN EL DISCURSO EN INGLÉS:
PROPUESTA DE ENSEÑANZA UNIVERSITARIA BASADA EN
ACTIVIDADES DE CONTRASTE*

CRISTINA LASTRES-LÓPEZ..... 583

CAPÍTULO 53

*DE LA ENSEÑANZA SECUNDARIA A LA ENSEÑANZA SUPERIOR: EL
CASO DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS EN LA EUEE DE LA
UNIVERSIDAD DE VIGO EN SUS CIEN AÑOS DE HISTORIA*

MARÍA JESÚS BARSANTI VIGO..... 593

CAPÍTULO 54

*EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y EMOCIONAL A TRAVÉS DE LA
CONSTRUCCIÓN DE TÍTERES DE SOMBRA*

EVA CRISTINA MESAS ESCOBAR..... 603

CAPÍTULO 55

*SILVIANO SANTIAGO E LUIZ COSTA LIMA: UM POSSÍVEL DIÁLOGO
CRÍTICO*

ANA KARLA CANARINOS..... 615

CAPÍTULO 56

*DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN INGLÉS EN LA DOCENCIA ONLINE:
EL CASO DE LA ENSEÑANZA A MAYORES EN LA UNIVERSIDAD*

MAGDALENA FLORES-QUESADA 625

CAPÍTULO 57

*TRADUCCIÓN LITERARIA E INTERDISCIPLINARIEDAD: UN ENFOQUE
DIDÁCTICO*

ROBERT SZYMYSLIK..... 635

CAPÍTULO 58

*INSTAGRAM COMO HERRAMIENTA DE CREACIÓN DE CONOCIMIENTO
DESDE LA PERSPECTIVA DEL ALUMNADO: EL CASO DE LA
ASIGNATURA ESTÉTICA Y LENGUAJE CINEMATOGRAFICO*

LETICIA CRESPILO MARÍ 647

<i>CAPÍTULO 59</i>	
<i>PROPUESTAS DE INVESTIGACIÓN PARA EL ESTUDIO SOCIAL DEL LENGUAJE</i>	
LUIS ESCORIZA MORERA.....	663
<i>CAPÍTULO 60</i>	
<i>TRADUCIR LO QUE SE OYE: EL COMPONENTE FONÉTICO-PROSÓDICO COMO RETO TRADUCTOLÓGICO PARA ESTUDIANTES DE TAV</i>	
SOFÍA SÁNCHEZ-MOMPEÁN	671
<i>CAPÍTULO 61</i>	
<i>JUEGOS PLÁSTICOS-EDUCATIVOS EN TIEMPOS DE PANDEMIA CON LÁPICES DE COLORES: UNA METODOLOGÍA PARA EL PROFESORADO DE EDUCACIÓN INFANTIL</i>	
PILAR DEL RÍO FERNÁNDEZ, ANTONIO SIMÓN SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, Y MARÍA VICTORIA MÁRQUEZ CASERO.....	681
<i>CAPÍTULO 62</i>	
<i>ADAPTACIÓN DE LA ASIGNATURA CONFORMACIÓN DEL ESPACIO PICTÓRICO A LA PRESENCIALIDAD PARCIAL IMPUESTA POR LA CRISIS COVID-19 EN UN CASO DEL GRADO EN BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID</i>	
ANA IRIBAS RUDÍN	689
<i>CAPÍTULO 63</i>	
<i>CRONOLOGÍA MUSICO EMOCIONAL DE UN AÑO DE PANDEMIA</i>	
RODRIGO MARTÍNEZ RONCERO.....	703
<i>CAPÍTULO 64</i>	
<i>APRENDER GRIEGO CLÁSICO DE FORMA ACTIVA: UNA PROPUESTA DE MÉTODO</i>	
ANDREA NAVARRO NOGUERA	713
<i>CAPÍTULO 65</i>	
<i>DE LA INVESTIGACIÓN A LA INNOVACIÓN DOCENTE EN HISTORIA DEL DISEÑO DE MODA</i>	
LAURA LUCEÑO CASALS.....	723

CAPÍTULO 66

LA TRADUCCIÓN BIOSANITARIA Y LA PRENSA: UN ACERCAMIENTO A LAS TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS UTILIZADOS EN LA TRADUCCIÓN DE NEOLOGISMOS ESPAÑOL/ÁRABE

MOULAY LAHSSAN BAYA ESSAYAHI..... 735

CAPÍTULO 67

RECURSOS Y HERRAMIENTAS WEB APLICADOS A LA ENSEÑANZA DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL EN EL AULA DE ELE

SARA GÓMEZ DÍAZ..... 749

CAPÍTULO 68

FRENTE AL DESCONOCIMIENTO Y LA DESCONEXIÓN: UNA PROPUESTA DIGITAL PARA LA NUEVA REALIDAD DOCENTE. LOS BOOKTUBER COMO TRABAJO EN EQUIPO

DANIEL VELA VALLDECABRES Y ANTONIO HUERTAS MORALES 761

CAPÍTULO 69

ABANDONO UNIVERSITARIO EN TIEMPOS DE PANDEMIA

ALFREDO PÉREZ MORALES Y SONIA MADRID CÁNOVAS..... 771

CAPÍTULO 70

LA INFLUENCIA DE PAUL NATORP EN LA PEDAGOGÍA SOCIAL DE JOSÉ ORTEGA Y GASSET

JUAN BAGUR TALTAVULL..... 781

CAPÍTULO 71

LA INNOVACIÓN EDUCATIVA Y LA RECUALIFICACIÓN PROFESIONAL DEL HISTORIADOR DEL ARTE, DISFRUTE Y CONSUMO DEL PATRIMONIO CULTURAL EN EL ÁMBITO URBANO: TRANSFERENCIAS Y ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS EN EL MÁSTER DE DIRECCIÓN Y PLANIFICACIÓN TURÍSTICA

EDUARDO ASENJO RUBIO 791

CAPÍTULO 72

EL AFECTO Y EL RECONOCIMIENTO COMO ESTRATEGIAS PARA MEJORAR Y REFORZAR LAS 'WRITING SKILLS' EN UN CONTEXTO UNIVERSITARIO Y VIRTUAL: UNA PROPUESTA PRÁCTICA

MANUEL HUESO VASALLO 803

CAPÍTULO 73

INVESTIGACIÓN DOCENTE SOBRE EL POTENCIAL DE LAS TÉCNICAS TEXTILES ARTESANALES EN EL RECICLAJE DE RESIDUOS PLÁSTICOS Y SU APLICACIÓN AL DISEÑO TEXTIL

ROCÍO SANCHO LAMANA 813

CAPÍTULO 74

LA NECESIDAD DE UN DIÁLOGO INTERDISCIPLINAR PARA UNA AUTÉNTICA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ALUMNOS

AMALIA FANÁ DEL VALLE VILLAR, MARÍA JOSÉ IBÁÑEZ AYUSO, JUAN FRAILE RUIZ, Y PATRICIA RUIZ BRAVO 829

CAPÍTULO 75

GEOTURISMO EN GEOPARQUES AMERICANOS COMO HERRAMIENTA DE INNOVACIÓN DOCENTE EN ASIGNATURAS DE PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN TERRITORIAL DE DESTINOS TURÍSTICOS

FRANCISCO JAVIER DÓNIZ PÁEZ 837

CAPÍTULO 76

COMPETENCIA EMOCIONAL PARA LA DIDÁCTICA DE LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA EN EL CONTEXTO VIRTUAL

ANTONIO LÓPEZ VEGA 847

CAPÍTULO 77

MÉTODO GRAMÁTICA-TRADUCCIÓN FRENTE A MÉTODO ACTIVO EN EL ÁMBITO DEL LATÍN Y EL GRIEGO: NUESTRA EXPERIENCIA

CRISTÓBAL MACÍAS VILLALOBOS 859

CAPÍTULO 78

ENFOQUE METODOLÓGICO PARA EL ANÁLISIS DEL DISCURSO EMITIDO POR ONGS DESDE LA LINGÜÍSTICA

HANAE TROLA SKALLI 871

CAPÍTULO 79

LA HISTORIA DE VIDA COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE EN LA INVESTIGACIÓN MUSICOLÓGICA

EULALIA FEBRER COLL Y VICENTA GISBERT CAUDELI 883

CAPÍTULO 80

DIVERSIDAD TEMÁTICA Y METODOLÓGICA EN TRABAJOS FIN DE ESTUDIOS SOBRE EL LENGUAJE INCLUSIVO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

SUSANA GUERRERO SALAZAR Y RAÚL CREMADES GARCÍA 895

CAPÍTULO 81

“USOS DIDÁCTICOS DEL FORO VIRTUAL EN ASIGNATURAS DE LINGÜÍSTICA TEÓRICA”

VANESA ÁLVAREZ TORRES 905

CAPÍTULO 82

EL PROYECTO “ESTACIÓN DE CULTURA”: LA CRÍTICA LITERARIA Y EL PERIODISMO LLEGAN A LA UNIVERSIDAD

JOSÉ BERNARDO SAN JUAN 915

CAPÍTULO 83

INTELIGENCIA CREATIVA EN LA EXPRESIÓN LINGÜÍSTICO COMUNICATIVA: ENFOQUE MULTIDISCIPLINAR

LIDIA PELLICER GARCÍA, INMACULADA MÉNDEZ MATEO, Y LORENA COLLADOS TORRES..... 927

CAPÍTULO 84

COVID 19 Y TELEDOCENCIA EN LENGUAS EXTRANJERAS: ADQUISICIÓN DE LA COMPETENCIA ORAL EN ALEMÁN TURÍSTICO

ISABEL GALLEGO GALLARDO 935

CAPÍTULO 85

ESTRATEGIAS CREATIVAS PARA SUPERAR COMPLEJOS Y/O ESTEREOTIPOS ARTÍSTICOS

ELENA VICENTE HERRANZ..... 947

CAPÍTULO 86

REDES SOCIALES, ERRORES Y ALEMÁN: UNA COMBINACIÓN DE ÉXITO

ELENA MARTÍN-CANCELA..... 967

CAPÍTULO 87

LA PIEL DEL BOSQUE: EL HABITAR Y LO POLISENSORIAL EN LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

GERTRUDIS ROMÁN JIMÉNEZ 981

CAPÍTULO 88

APLICACIÓN DEL APRENDIZAJE SITUADO A TRAVÉS DE UNA HISTORIA LOCAL DE LAS ASOCIACIONES DE VECINOS

EMILIA MARTOS CONTRERAS Y HELENA QUIROSA-CHEYROUZE SÁNCHEZ991

CAPÍTULO 89

EL “NEUROAPRENDIZAJE” Y EL CEREBRO EMOCIONAL COMO HERRAMIENTA PARA LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

HANAE TROLA SKALLI1001

CAPÍTULO 90

LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO DURANTE LA PANDEMIA: ESTUDIO DE CASO

SONIA MADRID CÁNOVAS Y ANA VANESA VALERO GARCÍA.....1009

CAPÍTULO 91

PROPUESTA DE ENSEÑANZA HÍBRIDA MEDIANTE PÓDCAST Y USO DE FOROS TEMÁTICOS

JUAN MANUEL BERMÚDEZ LORENZO Y FERNANDO HERNÁNDEZ FRADEJAS....1019

CAPÍTULO 92

METODOLOGÍAS DOCENTES EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE VARIEDADES DEL ESPAÑOL: UN EJEMPLO PRÁCTICO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

ROCÍO DÍAZ-BRAVO1025

CAPÍTULO 93

MÚSICA Y PERSUASIÓN EN LOS SPOTS PUBLICITARIOS

MANUEL TIZÓN DÍAZ1039

CAPÍTULO 94

IMPACT OF OVERSEAS EXPERIENCE ON LEXICAL AVAILABILITY IN ENGLISH AND SPANISH AS FOREIGN LANGUAGES

BIANCA MANUELA SANDU & KONSTANTINA KONSTANTINIDI1049

CAPÍTULO 95

RECURSOS TECNOLÓGICOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA UN NUEVO ENTORNO EDUCATIVO EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS

MARÍA GARCÍA ANTUÑA1059

CAPÍTULO 96

LA ADQUISICIÓN DE SEGUNDAS LENGUAS Y LENGUAS EXTRANJERAS EN UN CONTEXTO DE ENSEÑANZA: TEORÍA E INVESTIGACIÓN

NATALIE KIRCHHOFF Y RAÚL DÁVILA-ROMERO..... 1067

CAPÍTULO 97

“ACADEMIC LITERACY”: ESTUDIO DE CASO E INTERVENCIÓN DIDÁCTICA EN ESTUDIANTES DE LITERATURA INGLESA

JUAN JOSÉ MARTÍN GONZÁLEZ..... 1077

CAPÍTULO 98

PRACTICANDO CON SOFT SKILLS PARA EL DESARROLLO PROFESIONAL DE HISTORIADORES DEL ARTE

SONIA RÍOS MOYANO 1087

CAPÍTULO 99

LA DIDÁCTICA DE LA TRADUCCIÓN A VISTA EN EL AULA DE INTERPRETACIÓN: INTERFERENCIAS LINGÜÍSTICAS COMO OPORTUNIDAD DE APRENDIZAJE

CARMEN EXPÓSITO CASTRO 1099

CAPÍTULO 100

LAS REFERENCIAS CULTURALES Y SU TRADUCCIÓN EN EL SUBTITULADO DEL ESPAÑOL AL ÁRABE DE LA SERIE “LA CASA DE PAPEL”

BACHIR MAHYUB RAYAA..... 1109

CAPÍTULO 101

NUEVAS METODOLOGÍAS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL: LABORATORIOS RURALES

LAURA TORTOSA IBÁÑEZ 1121

CAPÍTULO 102

EMPLEANDO NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA COMPETENCIA TEMÁTICA EN LA TRADUCCIÓN DE TEXTOS JURÍDICOS DEL ÁRABE AL ESPAÑOL

NAIMA ILHAMI..... 1133

CAPÍTULO 103

*LA DEMOCRACIA COMO EJE CENTRAL DE LA CIUDADANÍA:
PROPUESTA DIDÁCTICA PARA SU ANÁLISIS*

MÓNICA FERNÁNDEZ AMADOR Y ADRIAN FLORIN TUDORICA..... 1145

CAPÍTULO 104

*TRADICIÓN Y EVOLUCIÓN EN UN MÉTODO PARA LA ENSEÑANZA
REGLADA DEL FRANCÉS EN LA ESPAÑA DEL TARDOFRANQUISMO*

JAVIER DE AGUSTÍN GUIJARRO 1155

CAPÍTULO 105

A RITMO DE POÉTICA: ARTE Y MEDIO AMBIENTE

PILAR GIRALDO RIVERA 1167

CAPÍTULO 106

LA ENSEÑANZA DE LA INTERPRETACIÓN EN TIEMPOS DE COVID

MARÍA DEL MAR HARO SOLER..... 1191

CAPÍTULO 107

*ARTE PÚBLICO EN LAS AULAS COMO HERRAMIENTA PARA LA ACCIÓN
SOCIAL*

LETICIA AZAHARA VÁZQUEZ CARPIO 1199

CAPÍTULO 108

*¿CÓMO ENSEÑAR LA TRADUCCIÓN HACIA UNA LENGUA EXTRANJERA
EN UN ENTORNO VIRTUAL?*

MARÍA DEL MAR HARO SOLER..... 1207

CAPÍTULO 109

*EL ANÁLISIS PRAGMÁTICO COMO HERRAMIENTA PARA EL DISEÑO
DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN ESPAÑOL*

NURIA CAMPOS CARRASCO 1215

CAPÍTULO 110

*EL FEEDBACK CORRECTIVO EN INTERACCIONES ORALES ENTRE
APRENDIENTES COMO EJEMPLO DE LA EVOLUCIÓN DEL PAPEL DEL
PROFESORADO EN LAS AULAS DE LENGUAS EXTRANJERAS Y
SEGUNDAS LENGUAS*

RAÚL DÁVILA-ROMERO Y NATALIE KIRCHHOFF 1225

CAPÍTULO 111

ESTRATEGIAS DE “PARAGRAPH WRITING” PARA LA MEJORA DE LA ESCRITURA EN INGLÉS: UN ESTUDIO DE CASOS

MARTYNA BRYLA 1233

CAPÍTULO 112

ESTRATEGIAS DE DIFUSIÓN CULTURAL A TRAVÉS DE LA RED SOCIAL YOUTUBE: CASO MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE BOGOTÁ

HARVEY YESID MONTILLA BUITRAGO..... 1243