



MACROCONGRESO
INTERNACIONAL DE
CIENCIAS Y HUMANIDADES

HORIZONTE 2030

CIHUM 2022

I Macrocongreso Internacional de Ciencias y Humanidades Horizonte 2030


ArtyHum
CONGRESOS

Coordinadores
Beatriz Garrido-Ramos
José Ángel Méndez-Martínez

Dykinson, S.L.



ACTAS DE CIHUM 2022,
PRIMER MACROCONGRESO
INTERNACIONAL DE CIENCIAS
Y HUMANIDADES HORIZONTE 2030

ACTAS DE CIHUM 2022,
PRIMER MACROCONGRESO
INTERNACIONAL DE CIENCIAS
Y HUMANIDADES HORIZONTE 2030

COORDINADORES

BEATRIZ GARRIDO-RAMOS
JOSÉ ÁNGEL MÉNDEZ-MARTÍNEZ

Dykinson, S.L.

2022

LIBRO DE ACTAS DE CIHUM 2022, PRIMER MACROCONGRESO
INTERNACIONAL DE CIENCIAS Y HUMANIDADES HORIZONTE 2030

Diseño de cubierta: Iñaki Revilla Alonso

Maquetación: Beatriz Garrido-Ramos y José Ángel Méndez-Martínez
(ArtyHum Congresos)

© de los textos: los autores

© de la presente edición: Dykinson S.L.

Madrid - 2022

1ª edición, 2022

ISBN 978-84-1122-303-4

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de Dykinson S.L ni de los editores o coordinadores de la publicación; asimismo, los autores se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....16

BEATRIZ GARRIDO-RAMOS
JOSÉ ÁNGEL MÉNDEZ-MARTÍNEZ

SECCIÓN I

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN DE LOS ODS EN LA ASIGNATURA *PROYECTOS I* DEL GRADO EN CREACIÓN Y DISEÑO. UNA EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA DENTRO DEL PROYECTO IKDI₃₂₁₋₁₁.....19

LOURDES DE LA VILLA LISO

CAPÍTULO II. EL ROL DE LOS ARTISTAS EN EL DESARROLLO SOSTENIBLE.....51

MEI-HSIN CHEN

CAPÍTULO III. EL DILEMA ENTRE SOSTENIBILIDAD Y JUSTICIA SOCIAL EN LA TRANSICIÓN ENERGÉTICA: UNA PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL ANÁLISIS ECOSOCIAL DE POLÍTICAS PÚBLICAS.....76

ÁLVARO RAMÓN SÁNCHEZ

CAPÍTULO IV. DESAFÍOS DE LAS LÓGICAS DE SOSTENIBILIDAD DE COMUNIDADES EN CLAVE DE NUEVAS RURALIDADES. CONSTRUYENDO DESDE LA GOBERNANZA: PAUTAS, PATRONES, REQUERIMIENTOS Y TRANSFORMACIONES, DOS ÁREAS EN COLOMBIA.....99

CARLOS ALBERTO DÍAZ RIVEROS

SECCIÓN II

EDUCACIÓN DE CALIDAD

CAPÍTULO V. EL ODS 4 Y EL ODS 8 EN LA ASIGNATURA PROYECTOS II DEL GRADO DE CREACIÓN Y DISEÑO EN LA FACULTAD DE BB.AA. DE LA UPV/EHU.....124

ANA MARÍA SAINZ GIL

CAPÍTULO VI. IMÁGENES VIRTUALES PARA UNA DIDÁCTICA DEL PATRIMONIO MEDIEVAL. LOS PALACIOS DEL MUSEO DE SANTA CLARA LA REAL.....155

ALFONSO ROBLES FERNÁNDEZ

CAPÍTULO VII. EL SANTUARIO ÍBERO-ROMANO DE LA LUZ. RECURSO DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL PARA EL CONOCIMIENTO DE LA RELIGIOSIDAD EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA.....179

ALFONSO ROBLES FERNÁNDEZ

CAPÍTULO VIII. PLANIFICADORES EN LA ESTRUCTURA VERTICAL DEL PAI. PLANIFICACIÓN ANUAL.....205

M.^a ÁNGELES QUINTERO MOLINA

CAPÍTULO IX. COACHING EDUCATIVO: UNA PROPUESTA PARA LA UNIVERSIDAD DEL SIGLO XXI. MEJORA EN LA CALIDAD EDUCATIVA DEL ALUMNADO.....225

ELISABETH VIVIANA LUCERO BALDEVENTES

SONIA IVONE LUCERO

ANA MARÍA GAYOL GONZÁLEZ

CAPÍTULO X. EL RETO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO COMO COMPETENCIA EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN SUPERIOR.....246

MARTA ABANADES SÁNCHEZ

SECCIÓN III
NUEVAS METODOLOGÍAS

CAPÍTULO XI. EL USO DE LAS TÉCNICAS DRAMÁTICAS DENTRO DE LA FORMACIÓN DE PROFESORADO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA. LA DRAMATIZACIÓN.....271

ITZIAR URRETABIZKAIA ZABALETA

SECCIÓN IV
MODELOS HÍBRIDOS DE APRENDIZAJE

CAPÍTULO XII. LA IMPORTANCIA DE INVESTIGAR: LA FORMACIÓN EN UN ENTORNO COMPLEJO EN REDES Y A DISTANCIA.....289

JOSÉ ANTONIO JERÓNIMO MONTES
SERAFÍN ÁNGEL TORRES VELANDIA
LUIS ALFONSO ROMERO GÁMEZ

CAPÍTULO XIII. TRANSFORMACIÓN DE LOS MÉTODOS DE APRENDIZAJE MEDIANTE LAS *CLASES HÍBRIDA O BLENDED LEARNING, PRESENCIALES Y ONLINE*.....311

ANA MARÍA GAYOL GONZÁLEZ
ELISABETH VIVIANA LUCERO BALDEVENITES
SONIA IVONNE LUCERO

SECCIÓN V
INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES

CAPÍTULO XIV. DOGMA95 Y EL ARTISTA IDIOTA. REFLEXIÓN EN TORNO A UNA METODOLOGÍA SUBVERSIVA.....331

CARLOS CAÑADAS ORTEGA

CAPÍTULO XV. ELITISMOS CULTURALES EN LA ESPAÑA DEL SEISCIENTOS. EL IDEAL DE BELLEZA FEMENINO EN MANUEL PEREIRA.....347

RUBÉN SÁNCHEZ GUZMÁN

CAPÍTULO XVI. *SEGUIDILLAS A LA ITALIANA EN LA CORTE ESPAÑOLA. LAS SEGUIDILLAS NUEBAS MUY ESPECIALES DE FARINELLI (1754)*.....375

BÁRBARA ARREDONDO GENARO

CAPÍTULO XVII. ANÁLISIS DE GÉNERO DE LA PROGRAMACIÓN DE LA 59ª SEMANA DE MÚSICA RELIGIOSA DE CUENCA: ¿ES NECESARIO UN CAMBIO DE PARADIGMA EN LA GESTIÓN CULTURAL Y EN LA INDUSTRIA MUSICAL ESPAÑOLA?.....397

MARCO ANTONIO DE LA OSSA MARTÍNEZ

CAPÍTULO XVIII. LAS CAPILLAS DE MÚSICA Y EL APRENDIZAJE MUSICAL. ESTUDIO DE LAS ANOTACIONES PRESERVADAS EN EL ARCHIVO DE MÚSICA DE LAS CATEDRALES DE ZARAGOZA.....419

CARMEN ÁLVAREZ ESCANDELL

CAPÍTULO XIX. EUROSEXISMO Y MODELOS DE ESCUCHA: CONTRIBUCIÓN DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN A LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO.....453

JAVIER BENITO BLANCO

MARÍA TERESA NAVARRO AMADOR

CAPÍTULO XX. EL *PLATERO Y YO* DE MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO: FUENTES TEXTUALES Y ESTRUCTURA RÍTMICO VERBAL.....479

SILVIA NOGALES BARRIOS

CAPÍTULO XXI. INDAGANDO EN LA HIBRIDACIÓN ENTRE LAS HUMANIDADES DIGITALES Y LAS PEDAGOGÍAS CULTURALES.....503

RICARD HUERTA

CRISTÓBAL SUÁREZ-GUERRERO

CAPÍTULO XXII. ARTE Y DEVOCIÓN CONCEPCIONISTA. A PROPÓSITO DE UNA PINTURA DE LA *INMACULADA CON EL NIÑO* ATRIBUIDA A FRANCISCO PACHECO.....523

ÁLVARO CABEZAS GARCÍA

CAPÍTULO XXIII. BANDAS DE MÚSICA Y HUMANIDADES DIGITALES: LA PLATAFORMA *PATRIMONIO MUSICAL* COMO RECURSO PARA EL ESTUDIO DE LA MÚSICA PROCESIONAL ANDALUZA.....557

JUAN CARLOS GALIANO-DÍAZ

CAPÍTULO XXIV. A TRAVÉS DEL SENSOR: NUEVA PROPUESTA DE CLASIFICACIÓN EN EL CIBORGISMO.....582

GUADALUPE DURÁN DOMÍNGUEZ

MARTA RICO CUESTA

CAPÍTULO XXV. *LE CLAN DES FEMMES* (2010) D’HEMLEY BOUM OU L’IMMERSION DANS LA CULTURE AFRICAINE TRADITIONNELLE. UN ROMAN EXOTIQUE PROFONDÉMENT ANCRÉ DANS LE TERROIR CAMEROUNAIS.....604

VIRGINIA IGLESIAS PRUVOST

SECCIÓN VI

IGUALDAD DE GÉNERO

CAPÍTULO XXVI. ¿ES EL CINE ESPAÑOL DIVERSO? MINORÍAS EN EL CINE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO.....625

MARÍA MARCOS RAMOS

CAPÍTULO XXVII. CUESTIONANDO LA MASCULINIDAD TRADICIONAL A TRAVÉS DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y VISUALES.....644

MARIANO MANUEL PASTRANA DE LA FLOR

VANESA CINTAS MUÑOZ

ALFONSO DEL RÍO ALMAGRO

CAPÍTULO XXVIII. LA HISTORIOGRAFÍA SOBRE EL FEMINISMO SOCIALISTA EN ESPAÑA HASTA LA GUERRA CIVIL: HACIA UN ESTADO DE LA CUESTIÓN.....659

JUAN-MIGUEL ARRANZ

SECCIÓN VII

EDUCACIÓN EN VALORES, IGUALDAD, GÉNERO

CAPÍTULO XXIX. ANÁLISIS DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO A TRAVÉS DE LAS PERFORMANCES IBEROAMERICANAS.....684

VANESA CINTAS MUÑOZ

MARIANO M. PASTRANA DE LA FLOR

ALFONSO DEL RÍO ALMAGRO

CAPÍTULO XXX. EL SÍMBOLO COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LA DIVERSIDAD SEXUAL.....709

CARLOS TREVIÑO AVELLANEDA

SECCIÓN VIII

EDUCACIÓN INCLUSIVA E INTERCULTURAL

CAPÍTULO XXXI. LA ORIENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA Y EL DERECHO A LA EDUCACIÓN INCLUSIVA. UNA APROXIMACIÓN INTERNACIONAL.....737

M^a LUZ FERNÁNDEZ-BLÁZQUEZ

RAQUEL PALOMO RODRÍGUEZ

TERESA GONZÁLEZ DE RIVERA ROMERO

CAPÍTULO XXXII. EDUCACIÓN INCLUSIVA: DERECHO HUMANO, PRÁCTICA Y PROYECTO SOCIAL.....757

RAQUEL PALOMO RODRÍGUEZ

M^a LUZ FERNÁNDEZ-BLÁZQUEZ

TERESA GONZÁLEZ DE RIVERA ROMERO

SECCIÓN IX

DESARROLLO SOSTENIBLE

CAPÍTULO XXXIII. CONSTRUIR SOBRE LA MEMORIA. EL PATRIMONIO CULTURAL COMO FACTOR ACTIVO EN EL DESARROLLO SOSTENIBLE.....780

BEGOÑA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

JUAN M. MONTEROSO MONTERO

| | |
|--|------------|
| CAPÍTULO XXXIV. PATRIMONIO SUMERGIDO Y TURISMO DE SEQUÍA. LOS EJEMPLOS DE PORTOMARÍN Y ACEREDO EN GALICIA..... | 797 |
| CARLA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ | |
| CAPÍTULO XXXV. TRANSFORMACIÓN DE LA REFERENCIA DE DESARROLLO SOSTENIBLE. <i>DISCUSIÓN EN EL USO DE DESARROLLO SOSTENIBLE Y SUSTENTABLE</i>..... | 817 |
| LAURA TATIANA ROJAS VALDIVIESO | |
| CAPÍTULO XXXVI. LA OCULTACIÓN DEL RÍO MONELOS Y LA DESAPARICIÓN DE SUS ARQUITECTURAS EN A CORUÑA: RESTAURACIÓN FLUVIAL Y RECUPERACIÓN DE MEMORIA GRÁFICA..... | 841 |
| DANIEL LUCAS TEJEIRO MOSQUERA AMAL NNECHACHI BOUNOUS FRANCISCO ALBERTO VARELA GARCÍA JERÓNIMO PUERTAS AGUDO | |
| CAPÍTULO XXXVII. LA PROBLEMATIZACIÓN DEL OCIO CON EL CAMBIO CLIMÁTICO. EL TURISMO DE SEQUÍA COMO ALTERNATIVA PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE..... | 870 |
| CARMEN ESTRADA FERNÁNDEZ | |
| CAPÍTULO XXXVIII. PARADOJAS Y CONTRADICCIONES EN LA PROTECCIÓN PATRIMONIAL DURANTE LA ETAPA DE TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA: LA CONSERVACIÓN DEL PONTÓN DEL GUIJO Y EL CONJUNTO HISTÓRICO DE GRANADILLA EN EL NORTE CACEREÑO..... | 892 |
| MARÍA ANTONIA PARDO FERNÁNDEZ | |
| CAPÍTULO XXXIX. EL IMPACTO DEL EMBALSE DE VALDECAÑAS EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE TALAVERA LA VIEJA..... | 918 |
| PILAR MOGOLLÓN CANO-CORTÉS | |
| CAPÍTULO XL. LA OBLIGACIÓN DE RESTAURAR EN LA EXPERIENCIA JURÍDICA ROMANA TARDOIMPERIAL: EL NACIMIENTO DEL ODS II..... | 943 |
| BELÉN MALAVÉ OSUNA | |

SECCIÓN X
COMPETENCIAS DIGITALES

CAPÍTULO XLI. LAS CLAVES PARA LA FORMACIÓN DE LOS DOCENTES INNOVADORES: COMPETENCIAS EMOCIONALES Y DIGITALES.....967

MARTA ABANADES SÁNCHEZ

SECCIÓN XI
DESARROLLO DEL APARATO CRÍTICO

CAPÍTULO XLII. EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL AULA DE FILOSOFÍA DE BACHILLERATO: LA SOSPECHA RAZONABLE.....999

VICENTE DEL PRADO RUZA
ANTONIO JESÚS PINTO TORTOSA

SECCIÓN XII
ECONOMÍA Y EMPRESA

CAPÍTULO XLIII. NUEVOS PARADIGMAS EN LA GESTIÓN EMPRESARIAL DEL SIGLO XXI.....1031

HELENA LÓPEZ-CASARES PERTUSA
CÉSAR MARTÍN DE BERNARDO GONZÁLEZ

CAPÍTULO XLIV. SOCIAL RESPONSABILITY OF SMALL FAMILY FIRMS AS AN ADVANTAGE TO FACE THE THREATS OF THE ENVI-RONMENT.....1051

TIZIANA PRIEDE BERGAMINI
CRISTINA LÓPEZ-CÓZAR NAVARRO
SONIA BENITO HERNÁNDEZ

CAPÍTULO XLV. EL MERCADO DE TRABAJO Y LAS POLÍTICAS DE REGULACIÓN LABORAL EN ESPAÑA. UNA APROXIMACIÓN CRÍTICA A LOS CAMBIOS NORMATIVOS EN LAS RELACIONES LABORALES EN EL PERIODO 1977-2022.....1069

JOSÉ MANUEL CORRALES AZNAR

CAPÍTULO XLVI. USO DE LA GAMIFICACIÓN COMO ESTRATEGIA EN EL MODELO DE GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO EN ORGANIZACIONES.....I097

LIRA ISIS VALENCIA QUECANO

CAPÍTULO XLVII. OBRAS PÚBLICAS SOSTENIBLES Y SU GASTO: LA INTROMISIÓN DEL PODER IMPERIAL EN LA HACIENDA MUNICIPAL DEL SIGLO IV.....II20

BELÉN MALAVÉ OSUNA

SECCIÓN XIII

HUMANIDADES DIGITALES, INTELIGENCIA ARTIFICIAL, ROBÓTICA EDUCATIVA, CREATIVIDAD COMPUTACIONAL

CAPÍTULO XLVIII. *TAXMOS HD*, TAXONOMÍA PARA LA INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA ICONOGRAFÍA MUSIVARIA ROMANA DESDE EL MARCO TEÓRICO-METODOLÓGICO DE LAS HUMANIDADES DIGITALES.....II43

BEATRIZ GARRIDO-RAMOS

CAPÍTULO XLIX. PMSIERRA, UNA PROPUESTA DE PUESTA EN VALOR DE UN TERRITORIO A TRAVÉS DE LAS HUMANIDADES DIGITALES.....II65

ANTONIO MANUEL CUARESMA

CAPÍTULO L. HD Y ESCRITORAS: REFLEXIÓN METODOLÓGICA SOBRE REDES DE SOCIABILIDAD FEMENINA.....II87

PATRICIA GARCÍA SÁNCHEZ-MIGALLÓN

CAPÍTULO LI. RECURSOS DIGITALES PARA LA INVESTIGACIÓN DE LA HISTORIA DEL SOCIALISMO ESPAÑOL: UN ESTUDIO DE CASO SOBRE EL AVANCE DE LAS APORTACIONES DE LAS HUMANIDADES DIGITALES A LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA.....I210

JUAN-MIGUEL ARRANZ