

Colección Escritoras y Escrituras



Mujeres y Humanismo

Natalia Muñoz Maya (Editora)

Mujeres y Humanismo

Colección
ESCRITORAS Y ESCRITURAS

EVA MARÍA MORENO LAGO Y CATERINA DURACCIO
Directoras

Comité científico

Antonella Cagnolati, *Universidad de Foggia, Italia*
Katjia Torres Calzada, *Universidad de Sevilla*
Patrizia Caraffi, *Universidad de Bolonia, Italia*
Ana Maria Díaz Marcos, *Universidad de Connecticut, USA*
Kostantina Boubara, *Universidad Aristotele di Tesalónica, Grecia*
Diana del Mastro, *Universidad de Secheskin, Polonia*
Rocio González Naranjo, *Universidad católica del Oeste, Angers, Francia*
Camilla Cederna, *Universidad de Lille, Francia*
Carolina Sánchez-Palencia, *Universidad de Sevilla*
Verónica Pacheco Costa, *Universidad Pablo de Olavide*
Isabel Clúa Gines, *Universidad de Sevilla*
Milagro Martín Clavijo, *Universidad de Salamanca*
Mercedes González de Sande, *Universidad de Oviedo*
Yolanda Morató Agrafojo, *Universidad de Sevilla*
Estela González de Sande, *Universidad de Oviedo*
Daniele Cerrato, *Universidad de Sevilla*

Mujeres y Humanismo

Natalia Muñoz Maya
(Editora)

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 917021970/932720407.

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial
Para mayor información, véase www.dykinson.com/quienes_somos

© Natalia Muñoz Maya (editora)

© Imagen de portada: “risvegli” de Adriana Assini (www.adrianaassini.it)

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid
Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69
e-mail: info@dykinson.com
<http://www.dykinson.es>
<http://www.dykinson.com>

ISBN: 978-84-1170-270-6

Maquetación:

Realizada por los autores

ÍNDICE

MUJERES Y HUMANISMO. UNA REFLEXIÓN POR LOS SIGLOS

NATALIA MUÑOZ MAYA 13

LA PROPUESTA POSDRAMÁTICA DE VOLANTE DE LA PUEBLA: UN EJEMPLO REPRESENTATIVO DE LAS DISIDENCIAS POSPANDÉMICAS

MANUEL RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ 18

LE NEBULE DI ARISTOFANE E DI ALBERTI

LUDOVICA RADIF 35

“LA RAZÓN HA DE SER GUÍA DE TODAS VUESTRAS OBRAS QUE ES COMPAÑERA DE LA VIRTUD Y DE LA NOBLEZA” CONSEJOS MORALES A LAS HIJAS EN LA OBRA DE LUISA MARÍA PADILLA Y MANRIQUE (1591-1646)

DOLORES CANTERO PEÑALVER 47

FILOGINIA VERGHIANA: IL BELL'ARMANDO

CARLA TIRENDI 63

MARÍA DE HUNGRÍA: UNA VIDA LIGADA AL PODER	
FRANCISCO JAVIER REALES PÉREZ	77
PLUMAS FEMENINAS EN PRO DE LO HUMANO. EL CASO DE ALGUNAS COLABORADORAS DE VIOLETAS DEL <i>ANÁHUAC</i> (MÉXICO, 1887-1889)	
MARÍA DEL SOCORRO GUZMÁN MUÑOZ	92
DONNE CONTRO IL DUCE: DI COME SI ORDÌ LA RIBELLIONE FEMMINILE CONTRO MUSSOLINI	
MATTEO RE	103
L'IDEALIZZAZIONE DELLA DONNA NELLA SCRITTURA MASCHILE DEL XVI SECOLO: <i>L'ORAZIONE PER BONA MARIA SOARDA DI ERCOLE TASSO</i>	
VALERIA PUCCINI	115
HEREDERAS DE LA QUERRELLA: TENSIONES (PROTO)FEMINISTAS EN MARÍA DE ZAYAS	
OSCAR GUERRERO	131
DE AVEIRO A MAZAGÓN, ANTÓNIA RODRIGUES, ‘A CAVALEIRA PORTUGUESA’	
RAQUEL E. LÓPEZ RUANO, ANA MARÍA DÍAZ OLAYA	146

**“NADA SE PIERDE PARA SIEMPRE”: LA LUCHA Y
REVELACIÓN DE HARPER PITT EN *ANGELS IN
AMERICA***

J. JAVIER TORRES-FERNÁNDEZ 160

**L’UNIVERSO FEMMINILE NEI *TREDICI CANTI DEL
FLORIDORO* DI MODERATA FONTE**

ILENIA DEL GAUDIO 175

**ISABELLA MORRA TRA SENSO DELLA TRADIZIONE E
SOGNO DEL “PREGIO”**

GIANNI ANTONIO PALUMBO 191

**ELEONORA D’ARBOREA E LA CARTA DE LOGU
ALL’ORIGINE DEL CONCETTO DI Matriarcato IN
SARDEGNA**

GIULIA BIDDAU, CARLOTTA FAZZI 207

**LITERATURA COMO RESISTÊNCIA AO
SILENCIAMENTO DA VIOLÊNCIA CONTRA A
MULHER**

GEOVANA QUINALHA DE OLIVEIRA 222

**BURLÁNDOSE DEL SISTEMA: LA PELIGROSA
ESCRITURA DE SOR ROSALÍA MANCUSA**

MARTA GALIÑANES GALLÉN 241

O PESO DO PÁSSARO MORTO (EL PESO DEL PÁJARO MUERTO), DE ALINE BEI: LITERATURA, DOLOR Y VIDA	
ALEXANDRA SANTOS PINHEIRO	256
FLORENCIA PINAR EN LA <i>QUERELLE DES FEMMES</i>	
ANTONIA VÍÑEZ SÁNCHEZ	273
ECOFEMINISMO Y VEGANISMO: MOVIMIENTOS COMPLEMENTARIOS	
CONCHI BERENGUER URRUTIA	288
“MI FRÉMITO, HUMANIDAD”’: POESÍA Y EDUCACIÓN EN MYRIAM COELI (1920-1982-BRASIL)	
JOSILENE SIMÕES CARVALHO BEZERRA	298
IL LINGUAGGIO COME ESPRESSIONE DELL’ANIMA FEMMINILE MODERNA NELLA SCRITTURA DI SIBILLA ALERAMO	
VALENTINA ZUCCHI	314
EL HUMANISMO CONTEMPORÁNEO DE JANE ADDAMS: EL PARADIGMA VEHICULAR DE PACIFISMO Y FEMINISMO	
ISABEL MARÍN GÓMEZ, CRISTINA RODA ALCANTUD	330

**LA VERGINE MARIA NELL'ITALIA DEL
QUATTROCENTO: UN POSSIBILE MODELLO PER LE
DONNE COLTE?**

ELEONORA CARINCI

346

**LAS RECETAS DE LAS MUJERES PARA EL CUIDADO
DE LA FAMILIA EN EL SIGLO XVI**

MARÍA MUÑOZ BENAVENT

364

UMANISMO E PROGETTUALITÀ NELLA DIFFERENZA

GAIA GALLO

375

**POÉTICAS DE RESISTENCIA Y PROCESOS DE
AUTORÍA: LA COMPOSICIÓN DE NARRATIVAS DE
MUJERES**

MARTA FRANCISCO DE OLIVEIRA

388

**PERCORSI DI INTERTESTUALITÀ: LA CRONACA DEL
CONVENTO DI SANT'ARCANGELO A BAIANO E I
MISTERI DEL CHIOSTRO NAPOLETANO. MEMORIE
DI ENRICHETTA CARACCILO DI FORINO**

FRANCESCA SOLDANI

403

**EL ARQUETIPO FEMENINO HUMANISTA EN LA
TRAGEDIA SHAKESPERIANA: EL CASO DEL REY
LEAR**

SARA ROMERO OTERO

418

**40 AÑOS DEL CABARET POLÍTICO FEMINISTA EN
MÉXICO**

GASTÓN A. ALZATE CUERVO

436

**MÁS DE UN BAUDELAIRE: GESTO EDITORIAL EN
TRADUCCIONES ARGENTINAS DE *LE SPLEEN DE
PARIS***

SANTIAGO VENTURINI

451