



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

El escepticismo filosófico en el Renacimiento

MANUEL BERMÚDEZ VÁZQUEZ

Dykinson, S.L.

EL ESCEPTICISMO FILOSÓFICO EN EL RENACIMIENTO

EL ESCEPTICISMO FILOSÓFICO EN EL RENACIMIENTO

MANUEL BERMÚDEZ VÁZQUEZ

Dykinson, S.L.

2022

EL ESCEPTICISMO FILOSÓFICO EN EL RENACIMIENTO

Diseño de cubierta y maquetación: Francisco Anaya Benítez

© de los textos: los autores

© de la presente edición: Dykinson, S. L.

Madrid – 2022

N.º 87 de la colección Conocimiento Contemporáneo

1ª edición, 2022

ISBN: 978-84-1122-713-1

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de Dykinson, S.L. ni de los editores o coordinadores de la publicación; asimismo, los autores se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
ESTADO DE LA CUESTIÓN	16
CAPÍTULO I. PINCELADAS SOBRE EL INTELECTUALISMO RENACENTISTA	19
CAPÍTULO II. TRAYECTORIA ESCÉPTICA MEDIEVAL	27
CAPÍTULO III. TRANSMISIÓN DE LAS PRINCIPALES OBRAS ESCÉPTICAS EN EL RENACIMIENTO	41
DIÓGENES LAERCIO Y SUS <i>VIDAS DE FILÓSOFOS ILUSTRES</i>	45
CICERÓN Y SU OBRA <i>CUESTIONES ACADÉMICAS</i> COMO REFERENTE BÁSICO PARA EL ESCEPTICISMO ACADÉMICO	50
LA CUESTIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LAS OBRAS DE SEXTO EMPÍRICO EN EL RENACIMIENTO	61
CAPÍTULO IV. LA ASIMILACIÓN DEL ESCEPTICISMO	81
MONTAIGNE	84
CHARRON	88
GASSENDI	92
EL ESCEPTICISMO FIDEÍSTA	94
CONCLUSIÓN	97
BIBLIOGRAFÍA	99