



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

**Discursos, mujeres y artes.  
¿Construyendo o derribando fronteras?**

Coordinadora  
Romina Grana

*Dykinson, S.L.*

DISCURSOS, MUJERES Y ARTES.  
¿CONSTRUYENDO O DERRIBANDO FRONTERAS?

DISCURSOS, MUJERES Y ARTES.  
¿CONSTRUYENDO O DERRIBANDO FRONTERAS?

Coordinadora  
ROMINA GRANA

*Dykinson, S.L.*

2021

DISCURSOS, MUJERES Y ARTES.  
¿CONSTRUYENDO O DERRIBANDO FRONTERAS?

Diseño de cubierta y maquetación: Francisco Anaya Benítez

© de los textos: los autores

© de la presente edición: Dykinson S.L.

Madrid - 2021

N.º 21 de la colección Conocimiento Contemporáneo

1ª edición, 2021

ISBN: 978-84-1377-565-4

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de Dykinson S.L ni de los editores o coordinadores de la publicación; asimismo, los autores se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar.

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	21
EDUARDO GALEANO	

## SECCIÓN I

### LITERATURA, TRANSCULTURALIDAD Y FRONTERA

<b>CAPÍTULO 1. AUTORES TRANSFRONTERIZOS PARA UN CANON LITERARIO INTERCULTURAL</b> .....	25
PATRICIA MARTÍNEZ LEÓN	
<b>CAPÍTULO 2. APROXIMACIÓN A LA HISTORIA Y LA LITERATURA EN ABYA YALA. CRÍTICA SOCIAL DESDE LA “HERIDA COLONIAL”</b> .....	40
JOSÉ MANUEL MAROTO BLANCO KWAMI AGBEVE	
<b>CAPÍTULO 3. UNA PERSPECTIVA INCLUSIVA DEL CONCEPTO GENOCIDIO APLICADO A LOS PUEBLOS INDÍGENAS</b> .....	63
JOSÉ MANUEL CORPAS NOGALES	
<b>CAPÍTULO 4. IDENTIDAD Y DISTANCIA SOCIAL EN REFUGIADOS Y SOLICITANTES DE ASILO ÁRABES</b> .....	84
MERE ORTIZ	
<b>CAPÍTULO 5. LA SUBVERSIÓN DEL ESTEREOTIPO: EL LUNES NOS QUERRÁN (NAJAT EL HACHMI, 2021)</b> .....	106
JESÚS GUZMÁN MORA	
<b>CAPÍTULO 6. LA DESCRIPCIÓN FÍSICA DE LAS MUJERES EN <i>LA COLMENA</i>, DE CAMILO JOSÉ CELA</b> .....	121
ÍÑIGO SALINAS MORAGA	
<b>CAPÍTULO 7. ERNEST HEMINGWAY’S “IN ANOTHER WAR” AND FASCIST IDEOLOGY: A COMPARATIVE APPROACH</b> .....	136
ALBERTO LENA	
<b>CAPÍTULO 8. NOMADISM AND POVERTY, OF HOW CAPITALISM RIDES ON THE SHOULDERS OF INEQUALITY IN CIUDAD NÓMADA, REBAÑO MISERIA (2020) BY PABLO LOPERENA</b> .....	155
MIGUEL ÁNGEL ALBÚJAR ESCUREDO	
<b>CAPÍTULO 9. LUIS CERNUDA Y FRIEDRICH HÖLDERLIN: EL ALTO PRECIO DE LA POESÍA</b> .....	167
JAVIER ADRADA DE LA TORRE	

<b>CAPÍTULO 10. LA ESCRITURA EN LA INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN EN CONTEXTOS DE DIVERSIDAD INTERCULTURAL. UNA PERSPECTIVA INCLUSIVA.....</b>	<b>185</b>
JOSÉ GONZÁLEZ-MONTEAGUDO MARIO LEÓN-SÁNCHEZ ÁNGELA MARTÍN-GUTIÉRREZ	
<b>CAPÍTULO 11. EN EL BORDE: LA APROPIACIÓN CREATIVA DEL MARGEN CRIMINAL EN CIUDAD RAYADA DE JOSÉ ÁNGEL MAÑAS .....</b>	<b>203</b>
MATTEO LOBINA	
<b>CAPÍTULO 12. LA ESCRITORA JHUMPA LAHIRI. ENTRE EXCLUSIÓN E INCLUSIÓN: LA ELECCIÓN DE LA LENGUA ITALIANA .....</b>	<b>222</b>
FRANCESCA PLACIDI	
<b>CAPÍTULO 13. LA DECONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES COERCITIVAS MEDIANTE LA REESCRITURA DE ARQUETIPOS EN NIMONA, DE NOELLE STEVENSON .....</b>	<b>242</b>
ROCÍO G-PEDREIRA OLALLA CORTIZAS-VARELA	
<b>CAPÍTULO 14. MECANISMOS DE RESISTENCIA EN LA LITERATURA FRANCO-CREOLE: PERSPECTIVAS PARA UNA TRADUCCIÓN DESCOLONIAL DEL CARIBE .....</b>	<b>264</b>
LAURA DE LA FUENTE LÓPEZ	
<b>CAPÍTULO 15. LA ACULTURACIÓN E INTEGRACIÓN DE LOS ARTISTAS DEL EXILIO REPUBLICANO ESPAÑOL .....</b>	<b>288</b>
INMACULADA REAL LÓPEZ	
<b>CAPÍTULO 16. LA POESÍA POP ESPAÑOLA. ESTÉTICA, IDENTIDAD Y PROBLEMÁTICA DEFINITORIA .....</b>	<b>305</b>
FERNANDO CANDÓN RÍOS	
<b>CAPÍTULO 17. EL <i>DECIR POETIZANTE</i> POLÍTICAS DE LA INTIMIDAD EN HANNAH ARENDT.....</b>	<b>320</b>
ANTONIO ALÍAS	
<b>CAPÍTULO 18. LA TRADUCCIÓN DE NOVELA HÍBRIDA: BEASTS OF NO NATION .....</b>	<b>330</b>
SOFÍA LACASTA MILLERA	

SECCIÓN II  
**DESIGUALDADES, MEMORIA Y EXCLUSIÓN**

<b>CAPÍTULO 19. LA MEMORIA, LA MEJOR ARMA CONTRA EL OLVIDO.....</b>	<b>356</b>
YOVANY SALAZAR ESTRADA EDUARDO FABIO HENRÍQUEZ MENDOZA	
<b>CAPÍTULO 20. REPRESENTACIÓN DEL CAMBIO DE DESTINO Y FEMINIZACIÓN DEL FLUJO EMIGRATORIO EN LA NOVELA ECUATORIANA .....</b>	<b>372</b>
YOVANY SALAZAR ESTRADA EDUARDO FABIO HENRÍQUEZ MENDOZA	
<b>CAPÍTULO 21. ESCRITORAS MIGRANTES Y EXILIADAS EN EL PANORAMA LITERARIO ESPAÑOL ACTUAL .....</b>	<b>386</b>
JESÚS GUZMÁN MORA	
<b>CAPÍTULO 22. DOS PERSONAJES EXCLUIDOS EN LA OBRA DE MIGUEL DELIBES: EL AZARÍAS Y EL RATERO .....</b>	<b>405</b>
ÍÑIGO SALINAS MORAGA	
<b>CAPÍTULO 23. AULAS VACÍAS DE VOCES FEMENINAS: PROPUESTAS PARA LA RECUPERACIÓN DE LAS AUTORAS EXCLUIDAS DEL CANON ESCOLAR.....</b>	<b>418</b>
TATIANA JORDÁ FABRA ANA ISABEL AGUSTÍ LÓPEZ VERÓNICA MÁS GARCÍA ANA RODRÍGUEZ MARTÍN	
<b>CAPÍTULO 24. ENTRETEJIDOS: LA CONSTRUCCIÓN DE LA ALTERIDAD AMERICANA EN TEXTOS FICCIONALES Y NO FICCIONALES.....</b>	<b>444</b>
MAGDALENA GONZÁLEZ ALMADA ROMINA GRANA	
<b>CAPÍTULO 25. LA EXPRESIÓN DE LA RAZA EN DIE VERLOBUNG IN STO. DOMINGO Y SU INSTRUMENTALIZACIÓN EN EL PROYECTO POLÍTICO DE HEINRICH VON KLEIST .....</b>	<b>464</b>
ALEJANDRO LÓPEZ LIZANA	
<b>CAPÍTULO 26. LA REPRESENTACIÓN DE LAS MUJERES EN EL PANORAMA PARLAMENTARIO: UN ESTUDIO TRADUCTOLÓGICO BASADO EN CORPUS .....</b>	<b>484</b>
CARLA FONTE SANCHEZ	

<b>CAPÍTULO 27. LA RAPPRESENTAZIONE DELLO STRANIERO NEI LIBRI SCOLASTICI DELL'OTTOCENTO E DEL NOVECENTO.....</b>	<b>512</b>
PAMELA GIORGI ALESSANDRA ANICHINI IRENE ZOPPI	
<b>CAPÍTULO 28. MYSTIFICATION STRATEGIES AND SELF/OTHER REPRESENTATION IN NEWS REPORTS OF THE FIRST AND SECOND WORLD WARS: A COMPARATIVE STUDY .....</b>	<b>534</b>
JOHN FREDY GIL-BONILLA	
<b>CAPÍTULO 29. LITERATURA LIBERADORA ESTADOUNIDENSE: INCIDENTS IN THE LIFE OF A SLAVE GIRL DE HARRIET JACOBS Y LAS DECLARACIONES DE NATIVAS AMERICANAS EN EL GRADO DE ESTUDIOS INGLESES .....</b>	<b>550</b>
DRA. JULIA HABA-OSCA	
<b>CAPÍTULO 30. MODERNIDAD, VANGUARDIA, NACIONALISMO Y XENOFOBIA .....</b>	<b>571</b>
BELÉN ATENCIA CONDE-PUMPIDO	
<b>CAPÍTULO 31. NARRATIVAS DEL CINE DE ANIMACIÓN PARA SENSIBILIZAR SOBRE LA ETNICIDAD, LA EXCLUSIÓN Y LA INTEGRACIÓN: DE PERSÉPOLIS (2007) A MARY AND MAX (2009) ....</b>	<b>600</b>
ALFONSO BURGOS RISCO	
<b>CAPÍTULO 32. ARTE Y CULTURA EN BUSCA DEL RECONOCIMIENTO: LA REPRESENTACIÓN DE LA MUJER COMO MEDIO DE TRANSMISIÓN FEMENINO A LO LARGO DE LA HISTORIA.....</b>	<b>620</b>
BEATRIZ GARRIDO-RAMOS	
<b>CAPÍTULO 33. <i>NOS PINTAMOS SOLAS</i>: UN PROYECTO POR LA VISIBILIDAD Y ACCESO A LA JUSTICIA DE MUJERES PRESAS .....</b>	<b>639</b>
ALMA DELIA ZAMORANO-ROJAS	
<b>CAPÍTULO 34. EL ARTE COMO SIGNO DE DIFERENCIACIÓN ARTÍSTICO-SOCIAL: LOS “VISIONARIOS” FÜSSLI Y BLAKE, PROTOTIPO DE ARTISTAS MARGINADOS E INCOMPRENDIDOS ADELANTADOS A SU TIEMPO .....</b>	<b>661</b>
BEATRIZ GARRIDO-RAMOS	
<b>CAPÍTULO 35. ‘¿SERÍA MÁLAGA SI TODO ESTO NO FUERA?’. LA POESÍA Y EL URBANISMO, AGENTES REVITALIZANTES DE LA MEMORIA Y LA IDENTIDAD: LA INTERVENCIÓN DE FERNÁNDEZ OYARZÁBAL EN EL ENTORNO DE POZOS DULCES .....</b>	<b>681</b>
JAVIER GONZÁLEZ TORRES	



<b>CAPÍTULO 36. EL MURO TRANSFORMADO EN ELEMENTO DE DIÁLOGO: EL ARTE URBANO COMO TRANSMISOR DE MENSAJES DE INCLUSIÓN E INTEGRACIÓN EN CENTROS ESCOLARES.....</b>	<b>707</b>
CARMEN MORAL RUIZ	
<b>CAPÍTULO 37. PAISAJE RESIDUAL: ESPACIO DE INCLUSIÓN/EXCLUSIÓN SOCIAL EN LA CINEMATOGRAFÍA CUBANA .....</b>	<b>732</b>
ANABEL CARABALLO FUENTES	
<b>CAPÍTULO 38. LES ARTISTES LATINO-AMÉRICAINS À MONTRÉAL: LE DÉFI DE L'INTÉGRATION.....</b>	<b>755</b>
REINA VICTORIA VEGA VEGA ENOIN HUMANEZ BLANQUICETT	
<b>CAPÍTULO 39. LIDERAZGOS RELIGIOSOS FEMINISTAS. VIABILIDAD Y ACTITUDES .....</b>	<b>783</b>
ANTONINA MARIA WOZNA	
<b>CAPÍTULO 40. MÁS ALLÁ DE LA MATERNIDAD PATRIARCAL: LA RESISTENCIA COTIDIANA EN LAS PRÁCTICAS Y EXPERIENCIAS MATERNALES.....</b>	<b>808</b>
MAGDALENA SANCHO MORENO	
<b>CAPÍTULO 41. EL CONFINAMIENTO Y LA ESCUELA EN CASA: ¿UNA CUESTIÓN DE GÉNERO? UNA APROXIMACIÓN .....</b>	<b>832</b>
EMPAR AGUADO BLOISE	
<b>CAPÍTULO 42. EL EFECTO FRONTERA EN LOS PROCESOS IDENTITARIOS DE MUJERES EXTRA-COMUNITARIAS.....</b>	<b>847</b>
IRIS PÁEZ CRUZ EULOGIO GARCÍA VALLINAS GIOVANNA IZQUIERDO MEDINA	
<b>CAPÍTULO 43. LOS ACTIVOS INTANGIBLES: ORIGEN DE LA DESIGUALDAD REPUTACIONAL EMPRESARIAL .....</b>	<b>868</b>
CARMEN BERMEJO SILLER	
<b>CAPÍTULO 44. JUVENTUD: DIVINO TESORO, UNA MECHA A LA ESPERA .....</b>	<b>886</b>
RAFAEL ARREDONDO QUIJADA NATALIA DEL PINO-BRUNET	
<b>CAPÍTULO 45. AS POSSIBILIDADES DE INTEGRAÇÃO DE IDOSOS EM SÃO TOMÉ E PRÍNCIPA ATRAVÉS DA REVITALIZAÇÃO LINGUÍSTICA E O USO DA LEGENDAGEM.....</b>	<b>905</b>
MARIA MONTROY	

<b>CAPÍTULO 46. CAPITAL SOCIAL ONLINE: UNA REVISIÓN DESDE UNA PERSPECTIVA DE IDENTIDAD Y DE DIVERSIDAD CULTURAL.....</b>	<b>922</b>
DARLLYN ISMEY MUÑOZ RODRÍGUEZ CARMEN CARMONA RODRÍGUEZ JULIÁN BELL SEBASTIÁN NEREA HERNAIZ AGREDA	
<b>CAPÍTULO 47. ANUS EBRIA: ANÁLISIS DE UN ESTEREOTIPO DE VEJEZ FEMENINA EN LA ROMA ANTIGUA.....</b>	<b>949</b>
SARA CASAMAYOR MANCISIDOR	
<b>CAPÍTULO 48. LAS PRACTICAS COEDUCATIVAS EN ESCUELAS INFANTILES. UN ESTUDIO DE CASO.....</b>	<b>969</b>
ALICIA ARIAS-RODRÍGUEZ ANA SÁNCHEZ-BELLO JUAN JOSÉ LORENZO CASTIÑEIRAS	
<b>CAPÍTULO 49. MUJER <i>MISAK</i>, ENTRE EL ESPACIO DOMÉSTICO Y EL ESPACIO ECLESIAL.....</b>	<b>990</b>
INGRID ZACIPA INFANTE	

### SECCIÓN III

#### **MEDIOS DE COMUNICACIÓN, REDES SOCIALES Y ERA DIGITAL**

<b>CAPÍTULO 50. ARQUITECTURA DE LA OPINIÓN: PROYECTOS DE TRABAJO SOBRE EL DISCURSO PERIODÍSTICO EN LAS CLASES DE LENGUA DE BACHILLERATO.....</b>	<b>1013</b>
FRANCESS JOSEP RODRIGO SEGURA HÈCTOR SANJUAN PONS	
<b>CAPÍTULO 51. TRANSLATION AND IDENTITY IN LUDONARRATIVE VIDEO GAMES: DECONSTRUCTTEAM'S. THE RED STRINGS CLUB.....</b>	<b>1039</b>
ALEJANDRO LÓPEZ LIZANA JAIME OLIVEROS GARCÍA	
<b>CAPÍTULO 52. ENSEÑANDO A LOS ALUMNOS A DETECTAR EL CIBERBULLING EN EL AULA MEDIANTE INTELIGENCIA ARTIFICIAL.....</b>	<b>1056</b>
JOSÉ RAMÓN TRILLO	
<b>CAPÍTULO 53. LA CARICATURA COMO LENGUAJE NO VERBAL ÁRABE.....</b>	<b>1075</b>
SALUD ADELAIDA FLORES BORJABAD	

<b>CAPÍTULO 54. EL GRAFITI: ELEMENTO DE COMUNICACIÓN SOCIOCULTURAL Y RECURSO EDUCATIVO .....</b>	<b>1096</b>
ERIKA GONZÁLEZ GARCÍA INÉS MARÍA MUÑOZ GALIANO ANDREA CÍVICO ARIZA ERNESTO COLOMO MAGAÑA	
<b>CAPÍTULO 55. LAS ARTES DE RESISTENCIA EN LA PRIMAVERA ÁRABE: LA CARICATURA Y EL GRAFITI.....</b>	<b>1118</b>
SALUD ADELAIDA FLORES BORJABAD	
<b>CAPÍTULO 56. ANÁLISIS DE LAS CUENTAS DE TWITTER DE @ELPAIS_DEPORTES Y @ABC_DEPORTES: LAS DEPORTISTAS EN LOS MEDIOS GENERALISTAS.....</b>	<b>1137</b>
ALBA ADÁ LAMEIRAS	
<b>CAPÍTULO 57. CONSTRUCCIÓN DE IMAGINARIOS E INFLUENCIA SOCIAL DEL <i>HASHTAG</i> #NOSFALTAN3 EN ECUADOR .....</b>	<b>1154</b>
ANDY STEVE CADENA BURBANO JESSICA PAOLA MANTILLA SALGADO	
<b>CAPÍTULO 58. COMPETENCIA INFORMACIONAL EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR, UNA NECESIDAD EN LA ERA DIGITAL ...</b>	<b>1176</b>
PEDRO FABIÁN GUTIÉRREZ VIDRIO CARLOS RENÉ CONTRERAS CÁZAREZ	
<b>CAPÍTULO 59. LA BRECHA DIGITAL: NECESIDAD DE REEDUCAR A LOS NATIVOS DIGITALES Y A SUS PROGENITORES.....</b>	<b>1204</b>
EVA ORDÓÑEZ OLMEDO NOELIA GUTIÉRREZ MARTÍN	
<b>CAPÍTULO 60. “WILL I EVER BE HAPPY [, VICTORINE]?”: GENDER NORMATIVITY CHALLENGES AND THEIR IMPLEMENTATION IN “BEHIND EVERY GREAT ONE” .....</b>	<b>1226</b>
JAIME OLIVEROS GARCÍA	
<b>CAPÍTULO 61. QUANDO AS MARCAS CAEM NA INFLUÊNCIA DAS REDES SOCIAIS .....</b>	<b>1241</b>
MELANIE MELO CASSIANO CORRÊA ANDREIA GALHARDO	
<b>CAPÍTULO 62. EMPLEO DEL FUTURO Y POLÍTICAS DE IGUALDAD ¿CÓMO LOGRAR MÁS VOCACIONES FEMENINAS EN LAS CARRERAS STEM? .....</b>	<b>1263</b>
CONSUELO LEÓN LLORENTE	

SECCIÓN IV  
**CLÁSICOS, TRADUCCIÓN Y ESPACIOS ARTÍSTICOS**

- CAPÍTULO 63. RECUPERACIÓN DE LOS CLÁSICOS: LAS VOCES PROPIAS DE LAS HEROÍNAS DE OVIDIO** ..... 1273  
ROCÍO DOMENE BENITO
- CAPÍTULO 63. LOS INFORMES EN MATERIA DE DERECHOS HUMANOS: CONSIDERACIONES TERMINOLÓGICAS Y RETOS TRADUCTOLÓGICOS (FRANCÉS-ESPAÑOL)** ..... 1290  
FRANCISCO LUQUE JANODET
- CAPÍTULO 64. VIVIENDA Y CIUDAD: DISCURSOS DOMINANTES Y ALTERNATIVAS EMERGENTES** ..... 1307  
ESTEFANÍA CALO  
RAIMUNDO OTERO-ENRIQUEZ  
ALBERTO RODRÍGUEZ-BARCÓN
- CAPÍTULO 65. LA EDUCACIÓN DEL BUEN VIVIR EN ECUADOR: CONTRIBUCIONES DEL HUMANISMO ILUSTRADO** ..... 1328  
FERNANDO LARA LARA
- CAPÍTULO 66. REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA SOBRE EDUCACIÓN PARA LA MUERTE EN LOS ESTUDIOS DE ENVEJECIMIENTO EN PERSONAS MAYORES** ..... 1346  
NAZARET MARTÍNEZ-HEREDIA  
CARMEN CELIA ROZ FARACO
- CAPÍTULO 67. CONOCIMIENTO ABIERTO EN LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR: LOS MOOC** ..... 1362  
VANESSA IZQUIERDO ÁLVAREZ
- CAPÍTULO 68. LINGUISTIC ATTITUDES OF ANDALUSIAN SECONDARY SCHOOL STUDENTS TOWARDS ANDALUSIAN LINGUISTIC MODALITY: AN INSTRUMENT AND ITS APPLICATIONS**..... 1385  
RAFAEL CRISMÁN-PÉREZ  
FRANCISCO RUIZ-FERNÁNDEZ
- CAPÍTULO 69. EPISTEMIC AND EFFECTIVE STANCE IN POLITICAL DISCOURSE: THERESA MAY VERSUS BORIS JOHNSON'S POST-ELECTORAL SPEECHES** ..... 1403  
JOHN FREDY GIL-BONILLA
- CAPÍTULO 70. THE NEW YORK TIMES AND EL PAÍS STANCE TOWARDS THE CORONAVIRUS CRISIS: A LEXICAL APPROACH IN STANCETAKING** ..... 1422  
JOHN FREDY GIL-BONILLA

<b>CAPÍTULO 71. HERRIAK EZ DU BARKATUKO!</b>	
TEMPORALIDADES E IDENTIDADES EN CONFLICTO.....	1443
ANDER SAGARDOI LEUZA	
IÑAKI SAGARDOY LEUZA	
<b>CAPÍTULO 72. ¿ES LA MERCADOCRACIA DIGITAL UN AUTÉNTICO TRANSFORMADOR DEL ORDEN POLÍTICO, NORMATIVO Y SOCIAL DE LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL? .....</b>	<b>1460</b>
JUAN VELAYOS VEGA	
<b>CAPÍTULO 73. THE LOW IMPORTANCE OF EMOTIONS IN EDUCATIONAL LEADERSHIP .....</b>	<b>1476</b>
JOSÉ MARIA ROJAS MORALES	
<b>CAPÍTULO 74. ÉTICA Y COMPETENCIA ÉTICA DEL DOCENTE DEL SIGLO XXI.....</b>	<b>1492</b>
GUADALUPE IBARRA ROSALES	
<b>CAPÍTULO 75. INNOVAR EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA DEL TURISMO. LAS ANOTACIONES DE VÍDEO COMO RECURSO VIRTUAL EN TIEMPOS DE COVID-19.....</b>	<b>1514</b>
SARA CORTÉS DUMONT	
DANIEL DAVID MARTÍNEZ ROMERA	
<b>CAPÍTULO 76. LA INTEGRACIÓN Y LOS EJÉRCITOS: DE ROMA A NUESTROS DÍAS .....</b>	<b>1530</b>
ÁLVARO SILVA	
FERNANDO SUÁREZ BILBAO	
<b>CAPÍTULO 77. LA IDENTIDAD Y LA HISTORIA LOCAL DE CÓRDOBA COMO HERRAMIENTAS PARA FAVORECER LA ENSEÑANZA DEL TIEMPO HISTÓRICO EN EDUCACIÓN PRIMARIA.....</b>	<b>1549</b>
RAFAEL GUERRERO ELECALDE	
MIGUEL JESÚS LÓPEZ SERRANO	
<b>CAPÍTULO 78. LA ESPECIFICIDAD MORAL DEL PLAN CÓNDOR....</b>	<b>1569</b>
VIVIANA MASCIADRI	
<b>CAPÍTULO 79. IMAGINARIOS DEL POSCONFLICTO EN EL MUNICIPIO DE MONTENEGRO – QUINDÍO, COLOMBIA MIRADA LOCAL DESDE LOS CIUDADANOS EN ENTORNOS DE PAZ .....</b>	<b>1595</b>
DAMARIS RAMÍREZ BERNATE	
PEDRO FELIPE DÍAZ ARENAS	
<b>CAPÍTULO 80. O IMPACTO DA GLOBALIZAÇÃO NA CONSTRUÇÃO DE NOVAS PRÁTICAS E IDENTIDADE DO SERVIÇO SOCIAL ORGANIZACIONAL .....</b>	<b>1618</b>
MARTA TERRA	

<b>CAPÍTULO 81. LA EVALUACIÓN DE GRUPOS EN CIENCIAS SOCIALES. ANÁLISIS DE RÚBRICAS FEDERADAS EN EL GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL .....</b>	<b>1644</b>
DANIEL DAVID MARTÍNEZ ROMERA SARA CORTÉS DUMONT	
<b>CAPÍTULO 82. RETOS DE LOS GRUPOS DE DANZA FOLCLÓRICA ECUATORIANA EN LA NUEVA NORMALIDAD POR LA EMERGENCIA SANITARIA DE LA COVID-19, EN LA CIUDAD DE CUENCA. ESTUDIO DE CASO .....</b>	<b>1660</b>
IVÁN SANTIAGO ARIAS GUZHÑAY ANGEL TORRES-TOUKOUMIDIS	
<b>CAPÍTULO 83. LIBERACIÓN: UN EJEMPLO DESDE LA DANZA CONTRA EL MALTRATO .....</b>	<b>1685</b>
CLAUDIA LÓPEZ MAQUIEIRA	
<b>CAPÍTULO 84. EN LA BÚSQUEDA DE UNA IDENTIDAD ARTÍSTICA PROPIA: CREADORAS VISUALES EN LA DIÁSPORA LATINOAMERICANA A MEDIADOS DEL SIGLO XX .....</b>	<b>1709</b>
BELÉN ABAD DE LOS SANTOS	
<b>CAPÍTULO 85. CONECTANDO MIRADAS. UNA AUTOETNOGRAFÍA INTERCULTURAL ARTÍSTICA .....</b>	<b>1729</b>
MAR RONCHERA URQUIZU AUXILIADORA SALES	
<b>CAPÍTULO 86. ¿QUIÉN SOY?: EL LIBRO DE ARTISTA COMO HERRAMIENTA PARA LA EXPLORACIÓN DE LA IDENTIDAD .....</b>	<b>1753</b>
CARMEN MORAL RUIZ	
<b>CAPÍTULO 87. LA CONTRADICCIÓN DEL ARTE COMO MERCANCÍA: EDUCACIÓN, FISCALIDAD Y EMPLEO .....</b>	<b>1779</b>
ESTEBAN CRUZ HIDALGO TELMA BARRANTES FERNÁNDEZ JOSÉ FRANCISCO RANGEL PRECIADO FRANCISCO MANUEL PAREJO MORUNO	
<b>CAPÍTULO 88. ARTE Y AGENDA 2030: ECONOMÍA POLÍTICA PARA UN DESARROLLO HUMANO SOSTENIBLE .....</b>	<b>1801</b>
TELMA BARRANTES FERNÁNDEZ ESTEBAN CRUZ HIDALGO JOSÉ FRANCISCO RANGEL PRECIADO FRANCISCO MANUEL PAREJO MORUNO	

<b>CAPÍTULO 89. CUANDO LAS CANCIONES SE CONVIRTIERON EN BALAS: LA MÚSICA SERBIA, CROATA Y BOSNIA DURANTE LA GUERRA DE YUGOSLAVIA.....</b>	1826
VÍCTOR TERRAZAS CHAMORRO	
<b>CAPÍTULO 90. ¿HOMBRE O LOBO? LA BÚSQUEDA DE PERTENENCIA DEL CACHORRO-HUMANO MOWGLI EN LA LITERATURA Y EL CINE .....</b>	1852
ROCÍO G-PEDREIRA	
<b>CAPÍTULO 91. ¡VAMOS! LET'S GO!: UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA INTERDISCIPLINAR A TRAVÉS DE LAS ARTES EN EL MARCO DE LA COOPERACIÓN AL DESARROLLO EN INDIA.....</b>	1872
CARLOS ESCAÑO	
JULIA MAÑERO	
ANA MAESO-BRONCANO	
<b>CAPÍTULO 92. MUJER, ARTE E INCLUSIÓN.....</b>	1893
JUAN ROMÁN BENTICUAGA	
<b>CAPÍTULO 93. ARTE COMO INSTRUMENTO VERSUS AUTONOMÍA EN EL ARTE: DISCUSIONES SOBRE EMANCIPACIÓN Y TEATRO APLICADO.....</b>	1917
BELÉN MASSÓ-GUIJARRO	
AMELIA MORALES-OCAÑA	
RAMÓN MONTES-RODRÍGUEZ	
<b>CAPÍTULO 94. ARTE, POLÍTICA E INCLUSIÓN: EL CASO DE CRISTINA DONATI MEYER.....</b>	1938
JESSICA CAMARGO MOLANO	
DANIELE BATTISTA	
ALFONSO AMENDOLA	
<b>CAPÍTULO 95. A ARTE NA INTERVENÇÃO COM CRIANÇAS E JOVENS COM MEDIDA DE ACOLHIMENTO RESIDENCIAL: D'ARTE .....</b>	1950
FÁTIMA GAMEIRO	
PAULA FERREIRA	
MIRIAM ALMEIDA	
ANA PEDRO	
<b>CAPÍTULO 96. SER Y ESTAR. EL PENSAMIENTO VISUAL COMO TERAPIA .....</b>	1969
JUAN ROMÁN BENTICUAGA	
<b>CAPÍTULO 97. LA DANZA DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO.....</b>	1997
JÚLIA SERRANO PLA	
SUSANNA SOLER PRAT	
MERCÈ MATEU SERRA	

SECCIÓN V

**GÉNERO, POLÍTICAS DE LOS CUERPOS Y VIOLENCIAS**

- CAPÍTULO 98. CONCEPTUALIZACIÓN Y RASGOS  
CONSTITUTIVOS DE LA SOLIDARIDAD.....** 2012  
JOSÉ MANUEL CORPAS NOGALES
- CAPÍTULO 99. SEXO Y GÉNERO: ESTUDIO PILOTO SOBRE  
DISCRIMINACIÓN ENTRE CONCEPTOS CON UNA MUESTRA  
ESPAÑOLA .....** 2032  
M.<sup>a</sup> DE LOS ÁNGELES CASARES-GARCÍA  
VANESA MARTÍNEZ-VALDERREY  
ILDEFONSO ÁLVAREZ-MARÍN  
ALICIA HERRÁIZ-GUTIÉRREZ
- CAPÍTULO 100. THE IMPLEMENTATION OF GRICE’S  
CONVERSATIONAL COLLABORATION THEORY IN POPULAR  
CULTURE AND ITS ROLE IN THE PROMOTION OF WOMEN’S  
COMMUNICATIVE INCOMPETENCE AND UNRELIABILITY .....** 2065  
SERGIO YAGÜE-PASAMÓN
- CAPÍTULO 101. “PONTE EN MI LUGAR”:  
UNA EXPERIENCIA TRANSFORMADORA A TRAVÉS DE LA LITERATURA EN LENGUA  
INGLESA Y LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO Y LA  
CIUDADANÍA GLOBAL.....** 2082  
JULIA HABA-OSCA
- CAPÍTULO 102. EL VELO DE IGNORANCIA DE JOHN RAWLS,  
EN LA ACEPTACIÓN DE NUEVAS FORMAS DE  
CONSTITUIR FAMILIAS.....** 2105  
CARLOS RUZ SALDÍVAR  
CARLOS RUZ BÁEZ
- CAPÍTULO 103. ESTUDIOS DE GÉNERO Y EDUCACIÓN  
MUSICAL: UNA REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA .....** 2122  
RAMÓN MONTES-RODRÍGUEZ  
BELÉN MASSÓ-GUIJARRO  
AMELIA MORALES-OCAÑA
- CAPÍTULO 104. LA DENOMINACIÓN HETEROSEXUAL COMO  
ESTRATEGIA IDENTITARIA EN LAS APLICACIONES  
DE CONTACTOS ENTRE HOMBRES .....** 2140  
OIHANA CORDERO RODRÍGUEZ  
ALFONSO DEL RÍO ALMAGRO



<b>CAPÍTULO 105. CONTRACUERPOS: LA ESCULTURA COMO PROCESO DE INVESTIGACIÓN Y RESISTENCIA ANTE LA NORMATIVIDAD DE SEXOGÉNERO.....</b>	<b>2162</b>
OIHANA CORDERO RODRÍGUEZ ALFONSO DEL RÍO ALMAGRO	
<b>CAPÍTULO 106. GÉNERO Y PASEO URBANO. ESTÉTICAS DE LA IMPOSIBILIDAD DE UNA FLÂNEUSE CONTEMPORÁNEA.....</b>	<b>2180</b>
GLORIA LAPEÑA GALLEGO	
<b>CAPÍTULO 107. MASCULINIDAD HEGEMÓNICA EN LA ESCULTURA: DISPUTAS Y RESIGNIFICACIONES EN TORNO A LOS PROCESOS DE SUBJETIVIZACIÓN IDENTITARIA .....</b>	<b>2197</b>
JOSÉ EUGENIO RUBILAR MEDINA	
<b>CAPÍTULO 108. IDENTIDAD Y VIOLENCIA DE GÉNERO EN PAREJAS DE JÓVENES UNIVERSITARIOS DEL NORTE DE MÉXICO.....</b>	<b>2220</b>
MARÍA JOSÉ CUBILLAS RODRÍGUEZ ELBA ABRIL VALDEZ SANDRA ELVIA DOMÍNGUEZ IBÁÑEZ MARÍA ALEJANDRA CÓRDOVA MORENO	
<b>CAPÍTULO 109. GÉNERO Y ESTEREOTIPACIÓN DE LAS VIDEOJUGADORAS. CASO GOOGLE IMÁGENES.....</b>	<b>2242</b>
ERIKA GONZÁLEZ CARRIÓN ANGEL TORRES-TOUKOUMIDIS DIANA RIVERA-ROGEL	
<b>CAPÍTULO 110. [DES]CONOCIMIENTO DE IDENTIDAD DE GÉNERO EN EL TRABAJO: EXPERIENCIAS LABORALES DE LA COMUNIDAD TRANS PUERTORRIQUEÑA .....</b>	<b>2261</b>
THAIS SHAREELIZ TORRES CASTRO	
<b>CAPÍTULO 111. ¿QUÉ IMPLICA TENER UN HIJO? LA TRANSFORMACIÓN GENERACIONAL DE LA IMAGEN DE SER MADRE Y PADRE EN LA ESPAÑA ACTUAL .....</b>	<b>2284</b>
LIVIA GARCÍA FAROLDI JOSÉ MARÍA GARCÍA DE DIEGO	
<b>CAPÍTULO 112. <i>DATING VIOLENCE ONLINE Y OFFLINE</i>: PREVALENCIA Y DIFERENCIAS EN FUNCIÓN DEL SEXO .....</b>	<b>2307</b>
ILDEFONSO ÁLVAREZ MARÍN VANESA MARTÍNEZ-VALDERREY MARÍA DE LOS ÁNGELES CASARES GARCÍA	

<b>CAPÍTULO 113. EL ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL ELEMENTO CLAVE PARA LA REPARACIÓN DE LAS VÍCTIMAS DE LAS VIOLENCIAS SEXUALES EN MONTES DE MARÍA, COLOMBIA .....</b>	<b>2324</b>
ALEXANDRA RÍOS-MARÍN	
JULIA EVA COGOLLO-CABARCAS	
<b>CAPÍTULO 114. ASERTIVIDAD SEXUAL EN UNIVERSITARIOS ECUATORIANOS Y ESPAÑOLES .....</b>	<b>2354</b>
MARÍA EMILIA JARAMILLO BUSTAMANTE	
EUGENIO FABIÁN MACAS ORDOÑEZ	
SILVIA LIBERTAD VACA GALLEGOS	
RAFAEL NICOLÁS SÁNCHEZ PUERTAS	
<b>CAPÍTULO 115. CONFINAMIENTO, TELETRABAJO Y RETOS DE FUTURO .....</b>	<b>2377</b>
CONSUELO LEÓN LLORENTE	
<b>CAPÍTULO 116. ¿HAN TENIDO LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE ALGÚN EFECTO SOBRE LAS CUESTIONES DE GÉNERO PRESENTES EN EL TEXTO DE LA LOMCE?.....</b>	<b>2388</b>
LAURA GUERRERO-PUERTA	
<b>CAPÍTULO 117. TARTAMUDEZ EN FEMENINO: DESDE EL PAPEL NEUROPROTECTOR HASTA SU RELACIÓN CON LOS TRASTORNOS DE LA DEGLUCIÓN.....</b>	<b>2402</b>
GUILLERMO MEJÍAS MARTÍNEZ	
<b>CAPÍTULO 118. ANÁLISIS DE LA PREVALENCIA DE LA VIOLENCIA ENTRE PAREJAS ADOLESCENTES SUFRIDA POR ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS .....</b>	<b>2426</b>
NIEVES GUTIÉRREZ ÁNGEL	
<b>CAPÍTULO 119. LA VIOLENCIA DURANTE EL NOVIAZGO O DATING VIOLENCE: REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA DE PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN .....</b>	<b>2442</b>
NIEVES GUTIÉRREZ ÁNGEL	
<b>CAPÍTULO 120. ANÁLISIS DE LAS CONSECUENCIAS EMOCIONALES DE LA VIOLENCIA RELACIONAL ENTRE PAREJAS ADOLESCENTES.....</b>	<b>2464</b>
NIEVES GUTIÉRREZ ÁNGEL	
<b>CAPÍTULO 121. VIOLÊNCIA EM CASAIS DO MESMO SEXO: QUAIS AS PECULIARIDADES, OS DESAFIOS E OS IMPACTOS?.....</b>	<b>2481</b>
MARIANA MAGALHÃES	

<b>CAPÍTULO 122. DISEÑO Y VALIDACIÓN DE UN INSTRUMENTO DE MEDIDA PARA EL ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN DE LA POBLACIÓN SOBRE LA CORRUPCIÓN POLÍTICA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO.....</b>	<b>2508</b>
CAROLINA LORENZO ÁLVAREZ ROSA MARÍA TORRES VALDÉS COVADONGA ORDOÑEZ GARCÍA	
<b>CAPÍTULO 123. MATERNIDAD SUBROGADA Y PAREJAS DEL MISMO SEXO: EN INTERSECCIÓN.....</b>	<b>2535</b>
CARLOS JESÚS MOLINA-RICAURTE	
<b>CAPÍTULO 124. PARIDAD DE GÉNERO EN EL SECTOR PÚBLICO Y EL NIVEL DE DESARROLLO HUMANO EN ENTIDADES FEDERATIVAS DE MÉXICO.....</b>	<b>2556</b>
GUADALUPE DEL CARMEN BRIANO TURRENT MARÍA LUISA SAAVEDRA GARCÍA	
<b>CAPÍTULO 125. EL PAPEL DE LA MUJER AGRESORA ADOLESCENTE A TRAVÉS DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN.....</b>	<b>2585</b>
CRISTINA GABARDA MÉNDEZ NURIA CUEVAS MONZONÍS ANTONIA MARTÍ ARAS	
<b>CAPÍTULO 126. DISFUNCIÓN FAMILIAR Y PRESENCIA DE VIOLENCIA POR EL COMPAÑERO ÍNTIMO EN MUJERES DE COMUNIDADES RURALES EN CHIMBORAZO-ECUADOR.....</b>	<b>2602</b>
MARTHA CECILIA MEJÍA PAREDES VERÓNICA RAQUEL MEJÍA PAREDES	
<b>CAPÍTULO 127. LA COEDUCACIÓN PATRIMONIAL COMO HERRAMIENTA DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL: EL PROYECTO “ME VEO, LUEGO EXISTO”.....</b>	<b>2632</b>
LAURA LUCAS PALACIOS	
<b>CAPÍTULO 128. IDENTIDAD, JUVENTUD Y MASCULINIDAD. DEBATES PARA EL CAMBIO HACIA LA IGUALDAD.....</b>	<b>2647</b>
JUAN ANTONIO RODRÍGUEZ DEL PINO SUSANA MARÍN TRAURA JULI ANTONI AGUADO HERNÁNDEZ	
<b>CAPÍTULO 129. GENDER AND EDUCATIONAL LEADERSHIP.....</b>	<b>2663</b>
JOSE MARIA ROJAS MORALES	

<b>CAPÍTULO 130. DISFORIA CON LA VOZ ASOCIADA A UNA IDENTIFICACIÓN ERRÓNEA DEL GÉNERO .....</b>	<b>2682</b>
THIDE E. LLORENTE	
ISRAEL MARTÍNEZ-NICOLÁS	
JUAN JOSÉ G. MEILÁN	
<b>CAPÍTULO 131. LAS MUJERES EN LA HISTORIA: INTERVENCIÓN DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE HISTORIA EN PERSPECTIVA DE GÉNERO .....</b>	<b>2700</b>
MARIO CORRALES SERRANO	
<b>CAPÍTULO 132. PERPETUACIÓN DE LA VIOLENCIA EN MUJERES CASADAS DEL ECUADOR.....</b>	<b>2717</b>
EUGENIO FABIÁN MACAS ORDÓÑEZ	
MARÍA EMILIA JARAMILLO BUSTAMANTE	
RAFAEL NICOLÁS SÁNCHEZ PUERTAS	
SILVIA LIBERTAD VACA GALLEGOS	
<b>CAPÍTULO 133. LITTLE ACTIONS, MASS DESTRUCTION: DISPLACEMENT-ORIENTED NARRATIVE AMPLIFICATION OF WOMEN'S RANGE OF ACTION IN WESTERN PATRIARCHIES THROUGH FOLK .....</b>	<b>2735</b>
SERGIO YAGÜE-PASAMÓN	
<b>CAPÍTULO 134. UNA MIRADA A LA VIOLENCIA DOMÉSTICA EN PORTUGAL: DEL DERECHO A LOS DISCURSOS .....</b>	<b>2752</b>
JACQUELINE FERREIRA MARQUES	
<b>CAPÍTULO 135. ACTIVATING MEANING-MAKERS OF GENDER EQUALITY IN FOREIGN LANGUAGE LEARNING .....</b>	<b>2772</b>
ISABEL NÚÑEZ-VÁZQUEZ	
<b>CAPÍTULO 136. TRANSDISCIPLINARIEDAD: IDENTIDADES Y DIFERENCIAS, GÉNEROS Y SEXUALIDADES PARA UNA ÉTICA DEL RECONOCIMIENTO Y POLÍTICAS EQUITATIVAS .....</b>	<b>2789</b>
NORMA LILIANA RUIZ GÓMEZ	
<b>CAPÍTULO 137. DISCRIMINACIÓN DE GÉNERO E INDIVIDUACIÓN EN LA VIDA DE JANE AUSTEN .....</b>	<b>2809</b>
EDUARDO DE LA FUENTE ROCHA	
<b>CAPÍTULO 138. ESTUDIOS DE GÉNERO Y EDUCACIÓN MUSICAL: UNA REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA.....</b>	<b>2827</b>
RAMÓN MONTES-RODRÍGUEZ	
BELÉN MASSÓ-GUIJARRO	
AMELIA MORALES-OCAÑA	